

HERO

MANUAL DEL USUARIO

ÚNETE AL MOVIMIENTO GOPRO



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

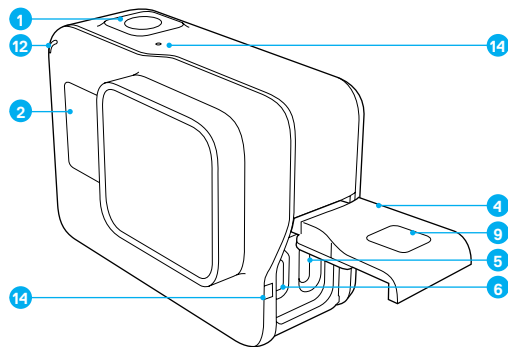
ÍNDICE

Tu HERO	6
Procedimientos iniciales	8
Navegar por la cámara GoPro	16
Mapa de modos y configuraciones	19
QuikCapture	20
Capturar video y fotos	23
Controlar tu GoPro con la voz	26
Reproducir contenido	29
Usar la cámara con un televisor de alta definición	31
Conectar la cámara a la aplicación GoPro	33
Crear una QuikStory	34
Descargar contenido	35
Modo de video	38
Modo de foto	45
Modo de Ráfaga	47
Modos de secuencia	48

ÍNDICE

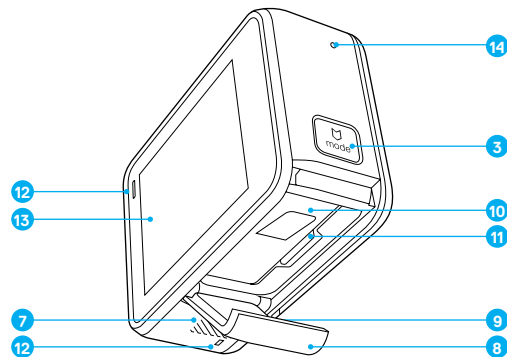
Controles Avanzados	50
Personalizar tu GoPro	53
Mensajes importantes	57
Restablecer la cámara	58
Montaje	59
Extraer la puerta lateral	64
Mantenimiento	66
Información de la batería	67
Resolución de problemas	70
Servicio de Atención al Cliente	72
Marcas comerciales	72
Información normativa	72

TU HERO



- 1. Botón Obturador []
- 2. Pantalla de estado de la cámara
- 3. Botón Modo []
- 4. Puerta lateral
- 5. Puerto USB-C
- 6. Puerto micro HDMI (cable no incluido)
- 7. Altavoz
- 8. Puerta de la batería
- 9. Botón para liberar el seguro

TU HERO



- 10. Batería
- 11. Ranura para la tarjeta microSD
- 12. Luz de estado de la cámara
- 13. Pantalla táctil
- 14. Micrófono

PROCEDIMIENTOS INICIALES

Te presentamos tu nueva HERO. Para capturar videos y fotos, necesitas una tarjeta microSD (se vende por separado).

TARJETAS MICROSD

Utiliza tarjetas de memoria de marca que cumplan con estos requisitos:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Clasificación Clase 10 o UHS-I
- Capacidad de hasta 128 GB

Para obtener una lista de tarjetas microSD recomendadas, visita gopro.com/workswithgopro.

Si la tarjeta de memoria se llena durante la grabación, la cámara detiene la captura y muestra **LLENA** en la pantalla táctil.

AVISO: Ten cuidado al manipular las tarjetas de memoria. Evita el contacto con líquidos, polvo y otros desechos. Como precaución, apaga la cámara antes de insertar o retirar la tarjeta. Revisa las instrucciones del fabricante con respecto al uso en límites de temperatura aceptables.

FORMATEAR LA TARJETA MICROSD

Para mantener las tarjetas microSD en buenas condiciones, formatealas regularmente. Al formatear, se borra todo el contenido. Por lo tanto, asegúrate de descargar las fotos y los videos con anterioridad.

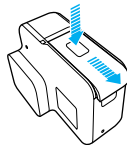
Para volver a formatear la tarjeta, desliza hacia abajo y luego toca Preferencias > Formatear tarjeta SD > Eliminar.

PROCEDIMIENTOS INICIALES

CARGAR LA BATERÍA

Para disfrutar de la mejor experiencia con tu nueva cámara, te recomendamos cargar la batería por completo antes de utilizarla por primera vez.

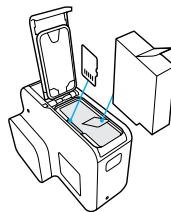
1. Mantén presionado el botón de **Liberación de cierre** de la puerta de la batería y luego desliza la puerta para abrirla.



2. Inserta una tarjeta microSD con la etiqueta orientada hacia la batería (la tarjeta microSD no es necesaria durante la carga).

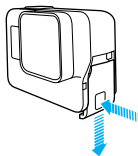
Nota: Para extraer la tarjeta, presionala en la ranura con la uña y saldrá.

3. Inserta la batería y luego cierra la puerta.



PROCEDIMIENTOS INICIALES

4. Mantén presionado el botón de **Liberación de cierre** de la puerta lateral y luego desliza la puerta para abrirla.



5. Conecta la cámara a la computadora o a otro adaptador de carga USB con el cable USB-C incluido.
6. Apaga la cámara. La luz de estado de la cámara se enciende durante la carga y se apaga cuando finaliza.
- Si realizas la carga con una computadora, asegúrate de que la computadora esté conectada a una fuente de energía. Si la luz de estado de la cámara no se enciende, utiliza otro puerto USB.

La batería se carga al 100 % en 3 horas, aproximadamente. Para obtener más información, consulta [Información de la batería](#) (página 67).

CONSEJO PROFESIONAL: Para cargarla lo más rápido posible, utiliza el GoPro Supercharger (se vende por separado). Puedes cargar la cámara con un cargador de pared compatible con USB o un cargador para automóvil.

PROCEDIMIENTOS INICIALES

ACTUALIZAR EL SOFTWARE DE TU CÁMARA

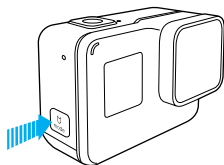
Para obtener las últimas funciones y un mejor rendimiento de la GoPro, asegúrate de que tu cámara cuente con el software más reciente. Cuando te conectes a la aplicación GoPro o Quik para escritorio, recibirás una notificación automática si hay una actualización disponible.

1. Descarga estas aplicaciones:
 - Aplicación GoPro de la App Store de Apple o Google Play
 - Quik para escritorio en gopro.com/apps
2. Conecta la cámara a tu teléfono inteligente, tableta o computadora. Si hay una actualización disponible, la aplicación ofrece las instrucciones sobre cómo instalarla.

También puedes actualizar la cámara manualmente usando la tarjeta microSD y un adaptador/lector de tarjetas (se venden por separado). Para obtener información detallada sobre la última versión del software, visita gopro.com/update.

CONSEJO PROFESIONAL: Para ver la versión del software instalada, desliza hacia abajo en la pantalla principal y toca Preferencias > Acerca de esta GoPro.

PROCEDIMIENTOS INICIALES



ENCENDIDO Y APAGADO

Para encenderla:

Presiona el botón **Modo** []. Las luces de estado de la cámara parpadearán y la cámara emitirá múltiples pitidos. Cuando aparezca información en la pantalla táctil o en la pantalla de estado de la cámara, la cámara estará encendida.

Para apagarla:

Mantén presionado el botón **Modo** por dos segundos. Las luces de estado de la cámara parpadearán y la cámara emitirá múltiples pitidos.



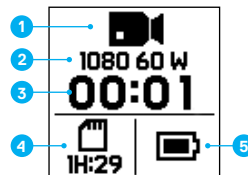
ADVERTENCIA: Ten cuidado cuando usas tu GoPro como parte de tu estilo de vida activo. Siempre presta atención a tus alrededores para evitar lastimarte y lastimar a los demás.

Respetar las leyes locales cuando uses la GoPro y los accesorios y soportes relacionados, incluidas todas las leyes de privacidad que pueden restringir la grabación en determinadas áreas.

PROCEDIMIENTOS INICIALES

PANTALLA DE ESTADO DE LA CÁMARA

La pantalla de estado ubicada en la parte frontal de la cámara muestra la siguiente información sobre los modos y las configuraciones para que puedas ver los conceptos básicos de tu configuración actual a simple vista:



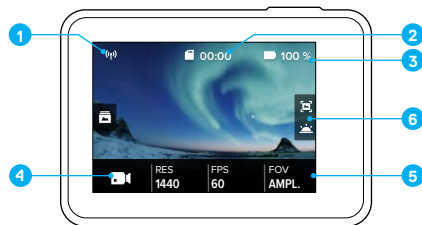
1. Modo de la cámara
2. Configuración
3. Cantidad de archivos capturados
4. Capacidad de almacenamiento restante de la tarjeta microSD
5. Estado de la batería

Nota: Los iconos y los ajustes que aparecen en la pantalla de estado de la cámara cambian según el modo. Los que se muestran más arriba corresponden al modo Video.

PROCEDIMIENTOS INICIALES

PANTALLA TÁCTIL

La pantalla táctil en la parte posterior de la cámara muestra la siguiente información sobre los modos y las configuraciones en la pantalla principal. Los ajustes que aparecen cambian según el modo.



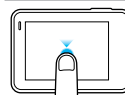
1. Estado inalámbrico
2. Tiempo restante/Fotos tomadas
3. Estado de la batería
4. Modo de la cámara
5. Configuración
6. Configuración avanzada (íconos)

Nota: La pantalla táctil no funciona bajo el agua.

PROCEDIMIENTOS INICIALES

GESTOS DE LA PANTALLA TÁCTIL

Utiliza estos gestos para navegar en la pantalla táctil. Cuando realices el gesto de deslizar, hazlo desde el borde de la pantalla.



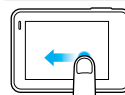
Tocar

Para seleccionar un elemento, activar o desactivar una configuración.



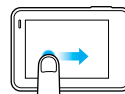
Mantener presionado

Para acceder a la configuración de Control de exposición.



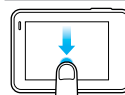
Deslizar hacia la izquierda

Para acceder a la configuración avanzada (si está disponible) del modo actual.



Deslizar hacia la derecha

Para ver tu contenido multimedia.



Deslizar hacia abajo

Desde la pantalla principal, para abrir los menús Conectar y Preferencias.

CONSEJO PROFESIONAL: Para bloquear la pantalla táctil a fin de evitar entradas accidentales, desliza hacia abajo en la pantalla principal y, luego, toca [🔒]. Toca este ícono nuevamente para desbloquearla.

NAVEGAR POR LA CÁMARA GOPRO

MODOS

Tu HERO cuenta con cinco modos de cámara: Video, Foto, Ráfaga, Video secuencial y Foto secuencial.

Video

Para obtener más detalles, consulta [Modo de video](#) (página 38).

Foto

Para obtener más detalles, consulta [Modo de foto](#) (página 45).

Ráfaga

Para obtener más detalles, consulta [Modo de Ráfaga](#) (página 47).

Video secuencial

Para obtener más detalles, consulta [Modos de secuencia](#) (página 48).

Foto secuencial

Para obtener más detalles, consulta [Modos de secuencia](#) (página 48).

Para acceder a un mapa visual de los modos y las configuraciones de tu GoPro, consulta [Mapa de modos y configuraciones](#) (página 19).

NAVEGAR POR LA CÁMARA GOPRO

NAVEGAR CON LA PANTALLA TÁCTIL

1. Desde la pantalla principal, toca el ícono de la esquina inferior izquierda.
2. Toca el modo de captura que deseas. Asegúrate de deslizar hacia arriba para ver la lista completa.



3. En la pantalla principal, toca la configuración que deseas cambiar.
4. Toca una de las opciones disponibles. La cámara regresa a la pantalla principal.



5. Para cambiar una configuración avanzada, desliza hacia la izquierda.

Nota: No todos los modos de captura cuentan con configuraciones avanzadas.

NAVEGAR POR LA CÁMARA GOPRO

6. Para activar una configuración avanzada, toca [].

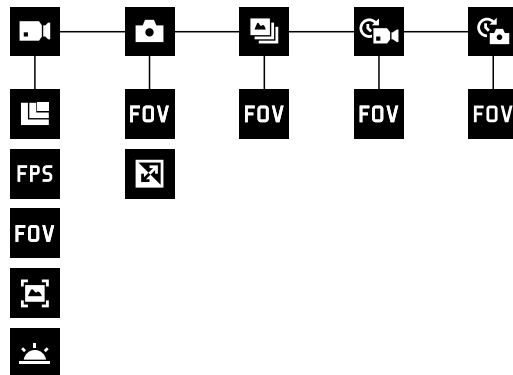


7. Para volver a la pantalla principal, desliza hacia abajo.

CAMBIAR DE MODOS CON EL BOTÓN DE MODO

Presiona el botón **Mode** para cambiar entre modos de captura rápidamente.

MAPA DE MODOS Y CONFIGURACIONES



Baja luz auto



Ráfaga

FOV

FOV

FPS

Fotogramas por segundo (FPS)



Modo foto/Foto



Resolución (RES)



Foto



Video secuencial



Modo video/Video



Estabilización de video



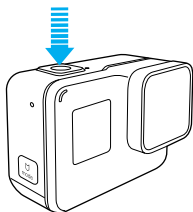
Rango dinámico amplio (WDR)

QUIKCAPTURE

QuikCapture te permite encender tu HERO y capturar contenido con solo presionar un botón. Debido a que la cámara se enciende solamente cuando captura contenido, también te permite ahorrar energía.

CAPTURAR VIDEO CON QUIKCAPTURE

1. Con la cámara apagada, presiona el botón **Obturador** [].



La cámara se encenderá, emitirá varios pitidos y comenzará a grabar el video automáticamente. Las luces de estado de la cámara parpadearán mientras la cámara esté grabando.

2. Para detener la grabación, presiona el botón **Obturador** nuevamente.

La cámara dejará de grabar, emitirá un pitido varias veces y se apagará automáticamente.

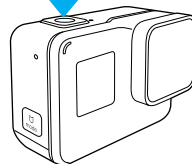
Para capturar un video secuencial, consulta [Capturar video y fotos](#) (página 23).

QUIKCAPTURE

CAPTURAR FOTOS SECUENCIALES CON QUIKCAPTURE

Además de mostrar cómo cambia una escena con el paso del tiempo, las fotos secuenciales también pueden ser útiles para capturar una serie de fotos a fin de garantizar la toma perfecta.

1. Con la cámara apagada, presiona y mantén presionado el botón **Obturador** [] hasta que comiences a capturar contenido.



La cámara se enciende, emite varios pitidos y empieza automáticamente a capturar fotos secuenciales. La luz de estado de la cámara parpadea una vez por cada foto capturada.

2. Para detener la captura, presiona el botón **Obturador** nuevamente.

La cámara dejará de grabar, emitirá un pitido varias veces y se apagará automáticamente para maximizar la duración de la batería.

Para capturar otros tipos de fotos o contenido secuencial, consulta [Capturar video y fotos](#) (página 23).

QUIKCAPTURE

DESACTIVAR QUIKCAPTURE

La función QuikCapture está activada de manera predeterminada, pero se puede desactivar de ser necesario.

1. Desde la pantalla principal, desliza hacia abajo.
2. Toca Preferences > QuikCapture.
3. Toca Desactivar.

CAPTURAR VIDEO Y FOTOS

También puedes utilizar un método más tradicional para capturar video y fotos, que considera fotos y videos secuenciales, en el que dejas la cámara encendida y capturas según sea necesario. Con este método, puedes usar la pantalla táctil para previsualizar las tomas y cambiar los modos y las configuraciones antes de efectuar la captura. Sin embargo, a diferencia de cuando se usa QuikCapture, la cámara permanece encendida cuando no está capturando nada, por lo que debes apagarla manualmente para ahorrar batería.

1. De ser necesario, selecciona un modo diferente:
 - a. Toca el ícono de la esquina inferior izquierda de la pantalla táctil.



- b. Toca el modo de captura que desees.

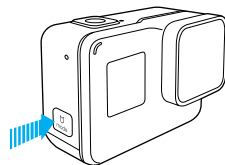


CAPTURAR VIDEO Y FOTOS

2. De ser necesario, selecciona distintas opciones de configuración. Para obtener más detalles sobre la configuración, consulta [Modo de video](#) (página 38), [Modo de foto](#) (página 45), [Modo de Ráfaga](#) (página 47) o [Modos de secuencia](#) (página 48).
3. Presiona el botón **Obturador** []. La cámara emitirá un pitido y las luces de estado de la cámara parpadearán durante la captura.
4. Para detener la captura de video o la secuencia, presiona el botón **Obturador**. La cámara emitirá un pitido y las luces de estado de la cámara parpadearán rápidamente.

CONSEJO PROFESIONAL: También puedes capturar videos y fotos usando comandos de voz. Para obtener más información, consulta [Controlar tu GoPro con la voz](#) (página 26).

CAPTURAR VIDEO Y FOTOS



AGREGAR ETIQUETAS HILIGHT

Puedes marcar momentos específicos en el video durante la grabación con Etiquetas HiLight. Las Etiquetas HiLight te permiten encontrar los mejores momentos destacados para compartir.

Mientras grabas o reproduces un video, presiona el botón **Modo** [].

CONSEJO PROFESIONAL: También puedes agregar Etiquetas HiLight durante la grabación con la aplicación GoPro o por control por voz.

CONTROLAR TU GOPRO CON LA VOZ

Puedes controlar tu HERO con la voz a través de una serie de comandos específicos (consulta la lista que aparece a continuación).

Nota: El rendimiento del control por voz puede verse afectado por la distancia, el viento y los ruidos. Mantén el producto limpio y sin residuos.

UTILIZAR CONTROL POR VOZ

El control por voz funciona mejor cuando estás cerca de tu GoPro.

1. Desde la pantalla principal, desliza hacia abajo y luego toca [].

Nota: También puedes desactivar o activar la función Control por voz desde el menú Preferencias. Toca Preferencias > Activar control por voz de la cámara y luego selecciona una opción.

2. Si es la primera vez que activas esta función, confirma o cambia el idioma del control por voz.
3. Di un comando de la [Lista de comandos por voz](#) (página 27).
4. Para desactivar la función Control por voz manualmente, desliza hacia abajo en la pantalla principal y luego toca []. La función Control por voz se desactiva cuando la cámara se apaga. Para obtener más información, consulta [Apagado automático](#) (página 54).

CONTROLAR TU GOPRO CON LA VOZ

LISTA DE COMANDOS POR VOZ

Hay dos tipos de comandos disponibles con Control por voz:

- Los comandos de acción te permiten capturar videos o fotos de forma inmediata. Por ejemplo, si acabas de detener la grabación de un video, puedes usar un comando para sacar una foto o empezar a capturar una secuencia sin tener que cambiar el modo.
- Los comandos de modo son útiles cuando quieres seleccionar un modo rápidamente y luego usar el botón **Obturador** para capturar contenido.

No es necesario que la cámara esté en un modo específico para capturar videos o fotos. Puedes utilizar los comandos de acción de cualquier modo. La cámara captura videos o fotos de acuerdo con la configuración que seleccionaste previamente.

Comandos de acción	Descripción
GoPro graba video	Comienza la captura de video
GoPro HiLight	Agrega una etiqueta HiLight al video durante la grabación
GoPro para video	Detiene la captura de video
GoPro toma una foto	Captura una foto individual
GoPro dispara una ráfaga	Captura una ráfaga de fotos
GoPro inicia secuencia	Comienza la captura de una secuencia
GoPro para secuencia	Detiene la captura de una secuencia
GoPro apágate	La cámara se apaga

CONTROLAR TU GOPRO CON LA VOZ

Comandos de modo	Descripción
GoPro modo video	Cambia el modo de la cámara a Video (<i>no captura video</i>)
GoPro modo foto	Cambia el modo de la cámara a Foto (<i>no captura fotos</i>)
GoPro modo ráfaga	Cambia el modo de la cámara a Ráfaga de fotos (<i>no captura ráfaga de fotos</i>)
GoPro modo secuencia	Cambia el modo de la cámara al último modo Foto secuencial utilizado (<i>no inicia una secuencia</i>)

Para ver la lista de comandos más actualizada, visita gopro.com/help/voice-commands.

CONSEJO PROFESIONAL: Si estás capturando video o secuencias, debes detener la grabación para poder emitir un nuevo comando.

CAMBIAR EL IDIOMA DEL CONTROL POR VOZ

1. Desde la pantalla principal, desliza hacia abajo.
2. Toca Preferencias > Idioma (en la sección Control por voz).
3. Toca un idioma.

REPRODUCIR CONTENIDO

Puedes reproducir el contenido en la pantalla táctil de la cámara, la computadora, la televisión, el smartphone o la tableta.

También puedes reproducir contenido si insertas la tarjeta microSD directamente en un dispositivo, como una computadora o un televisor compatible. Con este método, la resolución de reproducción dependerá de la resolución del dispositivo y su capacidad para reproducir con ella.

VER VIDEOS Y FOTOS EN TU HERO

1. Desliza hacia la derecha para abrir la galería. Si la tarjeta microSD contiene mucho contenido, puede que demore unos minutos en cargarse.
2. Desplázate por las imágenes en miniatura.
Nota: Para las series de fotos Ráfaga de fotos, Foto secuencial y Foto continua, la imagen en miniatura muestra la primera foto de la serie
3. Toca un video o una foto para abrirlos en modo de pantalla completa.
4. Para agregar una etiqueta HiLight, toca []. Las etiquetas HiLight le permiten encontrar fácilmente los mejores videos y fotos para compartir.
5. Para volver a la pantalla de imágenes en miniatura, toca [].
6. Para salir de la galería, desliza hacia abajo.

REPRODUCIR CONTENIDO

GUARDAR UN FOTOGRAMA DE VIDEO COMO INSTANTÁNEA

1. Desliza hacia la derecha para abrir la galería y luego toca el video que contiene el videoclip que deseas guardar.
2. Toca [▶] para comenzar la reproducción del video.
3. Cuando llegues al fotograma que deseas guardar, toca [⏏].
4. Toca [📷].
5. De ser necesario, desliza la barra en la parte inferior de la pantalla para seleccionar el fotograma.
6. Toca [✓]. El fotograma se guarda como una foto y el archivo de video original no se modifica.

VER VIDEOS Y FOTOS EN UNA COMPUTADORA

Para reproducir tus videos y fotos en una computadora, primero debes transferir dichos archivos a una computadora. Para obtener más información, consulta [Descargar contenido](#) (página 35).

VER CONTENIDO EN UN DISPOSITIVO MÓVIL

1. Conecta tu cámara a la aplicación GoPro. Para obtener más detalles, consulta [Conectar la cámara a la aplicación GoPro](#) (página 33).
2. Usa los controles de la aplicación GoPro para reproducir tu contenido en un smartphone o tableta.

CONSEJO PROFESIONAL: Mientras se reproduce el video con la aplicación GoPro, puedes marcar los mejores momentos, solo basta con tocar [👉] para agregar una etiqueta HiLight.

USAR LA CÁMARA CON UN TELEVISOR DE ALTA DEFINICIÓN

VER VIDEOS Y FOTOS EN UN TELEVISOR DE ALTA DEFINICIÓN

La reproducción de videos y fotos en un televisor de alta definición te permite ver tu contenido en una pantalla grande directamente desde tu cámara. Este tipo de reproducción requiere un cable micro HDMI (se vende por separado).

Nota: La reproducción con HDMI depende de la resolución del dispositivo y cuenta con una certificación que garantiza hasta 1080p.

1. Enciende la cámara.
2. Toca Preferencias > Salida HDMI > Contenidos.
3. Usa un cable micro HDMI para conectar el puerto HDMI de la cámara a un televisor de alta definición.
4. Selecciona la entrada HDMI en el televisor.
5. Presiona el botón **Modo** [⏏] para moverte por los controles y, a continuación, presiona el botón **Obturador** [🔍] para seleccionar el control. Por ejemplo, para moverte por las miniaturas, presiona el botón **Modo** para ir a [➤]. A continuación, presiona el botón **Obturador** varias veces para moverte por los archivos.
6. Para abrir un archivo con en modo pantalla completa, toca [📺].

CONSEJO PROFESIONAL: Cuando visualices tus videos y fotos en un televisor de alta definición, también puedes desplazarte mediante gestos en la pantalla táctil.

USAR LA CÁMARA CON UN TELEVISOR DE ALTA DEFINICIÓN

CAPTURAR VIDEOS Y FOTOS MIENTRAS LA CÁMARA ESTÁ CONECTADA A UN TELEVISOR DE ALTA DEFINICIÓN

Esta opción te permite ver una previsualización dinámica del contenido de tu cámara mientras está conectada a un monitor o televisor de alta definición.

1. Enciende la cámara.
2. Toca Preferencias > Salida HDMI > Directo. Podrás ver la vista previa en tu televisor de alta definición sin los iconos ni los gráficos superpuestos que sueles ver en la pantalla táctil.
3. Usa un cable micro HDMI para conectar el puerto HDMI de la cámara a un televisor de alta definición.
4. Selecciona la entrada HDMI en el televisor.
5. Usa el botón **Obturador** [] de la cámara para iniciar y detener la grabación.

CONECTAR LA CÁMARA A LA APLICACIÓN GOPRO

CONECTAR LA CÁMARA A LA APLICACIÓN POR PRIMERA VEZ

La aplicación GoPro te permite controlar la cámara de manera remota a través de un smartphone o una tableta. Algunas de las características son el control total de la cámara, la vista previa dinámica, la reproducción y el uso compartido del contenido y actualizaciones de software de la cámara.

1. Descarga la aplicación GoPro en tu dispositivo móvil desde la App Store de Apple o Google Play.
2. Sigue las instrucciones de la aplicación que se muestran en la pantalla para conectar la cámara.

CONECTAR LA CÁMARA A LA APLICACIÓN EN EL FUTURO

Después de conectarte a la aplicación por primera vez, podrás seguir haciéndolo en el futuro a través del menú Conectar de la cámara.

1. Si la conexión inalámbrica aún no está activada, desliza hacia abajo y luego toca Conectar > Conexiones inalámbricas.
2. En la aplicación, sigue las instrucciones que se muestran en la pantalla para conectar tu cámara.

CREAR UNA QUIKSTORY

QuikStories copia automáticamente videos y fotos de tu cámara a tu dispositivo móvil. A continuación, te ofrece un video editado con música y efectos: una QuikStory. Puedes guardar y editar tu QuikStory o eliminarla de tu teléfono.

1. Configuración de QuikStories:

- a. Conecta tu cámara a la aplicación GoPro. Para obtener más información, consulta [Conectar la cámara a la aplicación GoPro](#) (página 33).

Nota para iOS: Cuando se te solicite, asegúrate de permitir las notificaciones de la aplicación.

- b. Cierra la aplicación.

2. Captura videos y fotos con tu cámara.

3. Abre la aplicación GoPro y desliza hacia abajo desde la pantalla de inicio. La cámara transfiere automáticamente el contenido de tu última sesión a tu dispositivo. Recibirás una notificación en tu teléfono cuando tu QuikStory esté lista.

4. Abre la QuickStory para ver una vista previa.

5. Realiza las ediciones que necesites.

6. Guarda la QuikStory y compártela con tus amigos.

DESCARGAR CONTENIDO

DESCARGAR TU CONTENIDO A UNA COMPUTADORA

Para reproducir los videos y las fotos en una computadora, primero debes transferir los archivos a la computadora. La transferencia también libera espacio en la tarjeta microSD para almacenar contenido nuevo.

1. Descarga e instala Quik para escritorio en gopro.com/apps.
2. Conecta la cámara a la computadora con el cable USB-C incluido.
3. Enciende la cámara y sigue las instrucciones que se muestran en la pantalla de Quik.

CONSEJO PROFESIONAL: Para descargar archivos a una computadora con un lector de tarjetas (se vende por separado) y el explorador de archivos de tu computadora, conecta el lector de tarjetas a la computadora y luego inserta la tarjeta microSD. Luego puedes transferir los archivos a tu computadora o eliminar de tu tarjeta los archivos seleccionados.

CARGAR TU CONTENIDO A LA NUBE

Con una suscripción a GoPro Plus, puedes cargar contenido a la nube y, luego, verlo, editarlo y compartirlo desde cualquiera de tus dispositivos. Desde tu dispositivo móvil, usa la aplicación Quik para editar el contenido de la nube y compartirlo con tus amigos.

Nota: Cuando cargas contenido a la nube, los archivos originales permanecen en la cámara.

1. Suscríbete a GoPro Plus:

- a. Descarga la aplicación GoPro en tu dispositivo móvil desde la App Store de Apple o Google Play.
- b. Sigue las instrucciones que se muestran en la pantalla de la aplicación para conectar la cámara.
- c. Si es la primera vez que te conectas a la aplicación, sigue las instrucciones que se muestran en la pantalla para suscribirse a GoPro Plus. De lo contrario, toca [] junto a la imagen de tu cámara y sigue las instrucciones.

DESCARGAR CONTENIDO

2. Conecta la cámara a un tomacorriente. Cuando la batería esté cargada, comenzará la carga automática a la nube.

Nota: Una vez que actives la función Carga automática, no necesitas conectar la cámara a la aplicación GoPro para usar esta función.

Los archivos en la nube se optimizan para la web, por lo que es posible que no tengan la máxima resolución. Para descargar los archivos en máxima resolución, conecta la cámara a la aplicación Quik para computadoras de escritorio y descarga los archivos a la computadora.

3. Para acceder al contenido en la nube desde tu dispositivo móvil, conecta la cámara a la aplicación GoPro y toca [] junto a la imagen de tu cámara.
4. Descarga el contenido deseado al teléfono y luego usa la aplicación Quik para editar y compartir.

CONSEJO PROFESIONAL: Luego de suscribirte a GoPro Plus, puedes usar Quik para computadoras de escritorio para descargar archivos a la computadora. Luego, Quik carga los archivos a tu cuenta de GoPro Plus.

DESACTIVAR LA CARGA AUTOMÁTICA

Puedes desactivar temporalmente la función de subida automática para evitar que tus archivos se suban a GoPro Plus cada vez que conectes la cámara a una toma de corriente.

1. Desliza hacia abajo y luego toca Conectar > Carga auto > Subir.
2. Toca Desactivar.

DESCARGAR CONTENIDO

CONECTAR LA CÁMARA A UNA RED INALÁMBRICA DIFERENTE

Si quieres conectar la cámara a una red inalámbrica diferente para que la cámara use la función Carga automática, puedes cambiar la red desde la cámara.

1. Desliza hacia abajo y luego toca Conectar > Carga auto > Redes.
2. Toca el nombre de una red. La red no debe estar oculta ni requerir un contrato de licencia de usuario final (como las redes de hoteles).
3. En caso de que sea necesario, ingresa la contraseña.
4. Toca [] para guardar la nueva red.

CARGAR A LA NUBE DESDE CUALQUIER LUGAR

Con una suscripción a GoPro Plus, puedes usar tu teléfono para realizar automáticamente una copia de seguridad de tu contenido dondequiera que estés. Esto mantiene tu contenido a salvo y libera espacio en tu teléfono. Obtén más información en gopro.com/help/mobile-upload.

MODO DE VIDEO

La configuración predeterminada cuenta con un ancho de 1080p y 60 fps, con las funciones Estabilización de video y Baja luz auto activadas. Para obtener más información, consulta estos temas:

-  [Resoluciones de video](#) (página 42)
-  [Estabilización de video](#) (página 43)
-  [Baja luz auto](#) (página 44)

MODO DE VIDEO

CONFIGURACIÓN

Resolución de video

La resolución de video (RES) hace referencia a la cantidad de líneas horizontales presentes en el video. Por ejemplo, 1080p significa que el video tiene 1080 líneas horizontales, cada una de ellas con un ancho de 1920 píxeles. A mayor cantidad de líneas y píxeles, mejor detalle y claridad en la imagen. Por lo tanto, un video con una resolución de 1440p se considera de mayor calidad que uno de 1080p, ya que contiene 1440 líneas, cada una de ellas con un ancho de 1920 píxeles.

1440p

1080p

Esta tabla te ayudará a determinar la mejor resolución para tu actividad. Además, ten en cuenta la capacidad de tu computadora o televisor para asegurarte de que tu hardware admite la resolución seleccionada.

MODO DE VIDEO

Resolución de videos	Uso óptimo
1440p	Recomendada para tomas realizadas con la cámara montada en el cuerpo. La relación de aspecto de 4:3 captura un mayor campo de visión vertical en comparación con 1080p. La alta velocidad de fotogramas arroja los resultados más firmes y envolventes cuando se capturan escenas de mucha acción. Ideal para compartir el contenido en las redes sociales.
1080p	Ideal para todo tipo de tomas y para compartir el contenido en las redes sociales. La resolución y la velocidad de fotogramas altas arrojan resultados sorprendentes.

Fotogramas por segundo (FPS)

Los fotogramas por segundo (FPS) hacen referencia a la cantidad de fotogramas de video que se capturan por segundo.

Cuando se seleccionan una resolución y los fps, ten en cuenta la actividad que deseas capturar. Con resoluciones mayores, se logra un detalle y una claridad mayores, pero suelen estar disponibles con valores de fps más bajos. Con resoluciones más bajas, se logran un detalle y una claridad menores, pero admiten más valores de fps, importantes para capturar el movimiento. Los valores de fps más altos también pueden usarse para crear videos en cámara lenta.

Relación de aspecto

La cámara HERO graba videos con dos relaciones de aspecto: 16:9 a 1080p y 4:3 a 1440p. Los televisores estándar y los programas de edición utilizan 16:9. Las tomas hechas en 4:3 son un 33 % más altas, pero deben recortarse a 16:9 para reproducirlas en un televisor. (Si no se recortan, aparecerán con líneas negras a los lados de la imagen).

MODO DE VIDEO

Campo de visión (FOV)

El campo de visión (FOV) hace referencia a la cantidad de la escena (medida en grados) que puede capturarse a través de la lente de la cámara. Con un FOV amplio, se captura la mayor parte de la escena, mientras que con un FOV estrecho, se captura la menor parte de la escena.

Las opciones de FOV (Campo de visión) disponibles aparecen en función de la resolución y los fps seleccionados.

FOV (Campo de visión)	Uso óptimo
Amplio	Un campo de visión grande es adecuado para tomas en movimiento donde deseas captar lo más posible dentro del cuadro. Este campo de visión tiene como resultado un efecto de ojo de pez, especialmente en los bordes de la escena. (Puedes recortar la imagen para eliminar ese efecto durante la edición, si lo consideras necesario).
Medio	Es un campo de visión de alcance medio que tiene como resultado un efecto de zoom en el centro de la toma.
Estrecho	El campo de visión más pequeño. Adecuado para capturar contenido a distancia. Su efecto más importante es que hace un zoom en el centro de la toma.

MODO DE VIDEO

Resoluciones de video

Resolución de video (RES)	FPS (NTSC/PAL) ¹	FOV (Campo de visión)	Resolución de pantalla	Relación de aspecto
1440p	60/50 30/25	Amplio	1920x1440	4:3
1080p	60/50 30/25	Amplio, medio, estrecho	1920x1080	16:9

¹ NTSC y PAL se refieren al formato de video, que depende de la región en la que te encuentres. Para obtener más información, consulta [Formato de video](#) (página 56).

Para obtener más información sobre la resolución, los fps o el FOV (Campo de visión), consulta estos temas:



[Resolución de videos](#) (página 39)



[Fotogramas por segundo \(fps\)](#) (página 40)



[Campo de visión \(FOV\)](#) (página 41)

MODO DE VIDEO

CONFIGURACIÓN AVANZADA



Estabilización de video

Esta configuración ajusta el contenido para compensar el movimiento durante la captura. Con un FOV amplio, la imagen se recorta en un 10 %. El resultado es la obtención de contenido más firme, especialmente durante actividades con movimiento escaso, pero relativamente rápido, como ciclismo, motociclismo y usos manuales. Las opciones de esta configuración son Activada (opción predeterminada) y Desactivada. Para acceder a esta configuración avanzada, consulta [Navegar con la pantalla táctil](#) (página 17).

CONSEJO PROFESIONAL: Cuanto más estrecho sea el campo de visión, mayor será el efecto de Estabilización de video.

MODO DE VIDEO



Baja luz auto

Baja luz auto te permite tomar fotografías en ambientes con poca luz, o cuando transitas rápidamente entre lugares con poca luz y lugares iluminados. Si capturas contenido a 60 fps, la cámara se ajustará automáticamente a 30 fps cuando sea posible para lograr una exposición óptima y los mejores resultados.

Las opciones de esta configuración son Activada (opción predeterminada) y Desactivada.

Cuando tanto Baja luz auto como Estabilización de video están activadas, pero Baja luz auto se activa por condiciones de poca luz, la función Estabilización de video se desactiva temporalmente para permitir una calidad de imagen óptima en un entorno oscuro.

Para acceder a esta configuración avanzada, consulta [Navegar con la pantalla táctil](#) (página 17).

MODO DE FOTO

La cámara HERO captura fotos individuales o continuas a 10 MP. Para capturar fotos continuas, mantén presionado el botón **Obturador** para capturar hasta 30 fotos a una velocidad de 4 fotos por segundo.

El FOV predeterminado para el modo Foto es Amplio, con todas las opciones de configuración desactivadas.

CONFIGURACIÓN

FOV

La cámara incluye tres opciones de campo de visión para fotos. Todas las fotos se capturan a 10 MP.

FOV (Campo de visión)	Descripción
Amplio	Campo de visión más amplio. Adecuado para tomas en movimiento en las que deseas captar lo más posible dentro del cuadro. Este campo de visión tiene como resultado un efecto de ojo de pez, especialmente en los bordes de la escena. (Puedes recortar la imagen para eliminar ese efecto durante la edición, si lo consideras necesario).
Medio	Campo de visión de alcance medio. Tiene un efecto de zoom en el centro de la toma.
Estrecho	El campo de visión más pequeño con una distorsión de ojo de pez reducida. Adecuado para capturar contenido a distancia. Su efecto más importante es que hace un zoom en el centro de la toma.

MODO DE FOTO

CONFIGURACIÓN AVANZADA



Rango dinámico amplio

El modo WDR (Rango dinámico amplio) retiene un mayor nivel de detalle en las zonas oscuras y claras de la imagen. El resultado es una foto con una exposición adecuada en estos dos extremos de luz. Esta configuración es especialmente útil para escenas que tienen iluminación de fondo o que tienen grandes zonas con brillo y un primer plano oscuro.

WDR (Amplio rango dinámico) está disponible solo para el modo de captura Foto. Las opciones de esta configuración son Desactivada (opción predeterminada) y Activada. Para acceder a esta configuración avanzada, consulta [Navegar con la pantalla táctil](#) (página 17).

MODO DE RÁFAGA

El modo Ráfaga permite capturar 10 fotos a 10 MP en 1 segundo. Es ideal para capturar actividades que implican movimientos rápidos. El campo de visión predeterminado es Ancho.

CONFIGURACIÓN

FOV

La cámara incluye tres opciones de campo de visión para el modo de ráfaga de fotos. Todas las ráfagas de fotos se capturan a 10 MP.

FOV	Descripción
Amplio	Campo de visión más amplio. Adecuado para tomas en movimiento en las que deseas captar lo más posible dentro del cuadro. Este campo de visión tiene como resultado un efecto de ojo de pez, especialmente en los bordes de la escena. (Puedes recortar la imagen para eliminar ese efecto durante la edición, si lo consideras necesario).
Medio	Campo de visión de alcance medio. Tiene un efecto de zoom en el centro de la toma.
Estrecho	El campo de visión más pequeño con una distorsión de ojo de pez reducida. Adecuado para capturar contenido a distancia. Su efecto más importante es que hace un zoom en el centro de la toma.

MODOS DE SECUENCIA

VIDEO SECUENCIAL

Video secuencial crea videos a partir de fotogramas que se capturan cada 0,5 segundos. Esta opción te permite capturar un evento secuencial y verlo o compartirlo inmediatamente como un video. El video secuencial se graba con 1080p y sin audio.

FOTO SECUENCIAL

El modo Foto secuencial captura una serie de fotos en intervalos de 0,5 segundos. Utiliza este modo para capturar fotos de cualquier actividad; más adelante, elige las mejores. También puedes capturar fotos por un tiempo prolongado y luego convertirlas en un video mediante la aplicación Quik para escritorio.

MODOS DE SECUENCIA

CONFIGURACIÓN

FOV

La cámara incluye tres opciones de FOV para los modos de video y foto secuenciales. En ambos modos se capturan fotogramas en intervalos de 0,5 segundos.

FOV	Descripción
Amplio	Campo de visión más amplio. Adecuado para tomas en movimiento en las que deseas captar lo más posible dentro del cuadro. Este campo de visión tiene como resultado un efecto de ojo de pez, especialmente en los bordes de la escena. (Puedes recortar la imagen para eliminar ese efecto durante la edición, si lo consideras necesario).
Medio	Campo de visión de alcance medio. Tiene un efecto de zoom en el centro de la toma.
Estrecho	El campo de visión más pequeño con una distorsión de ojo de pez reducida. Adecuado para capturar contenido a distancia. Su efecto más importante es que hace un zoom en el centro de la toma.

CONTROLES AVANZADOS

CONTROL DE EXPOSICIÓN

De forma predeterminada, la cámara usa toda la imagen para determinar el nivel de exposición adecuado. Sin embargo, el Control de exposición te permite seleccionar el área que deseas que la cámara priorice para determinar la exposición. Esta configuración es particularmente útil en tomas en las que una zona importante quedaría, de lo contrario, sobre o subexpuesta.

Cuando cambias esta configuración, la pantalla táctil muestra inmediatamente el efecto sobre la imagen. Si cambias de modo, la cámara vuelve a usar toda la escena para determinar el nivel de exposición correcto.

Usar Control de exposición con Exposición auto

Con esta opción, la cámara siempre define la exposición según el área de la pantalla táctil que selecciones, independientemente de lo que haya en ella.

Supongamos que la cámara está montada en el tablero del automóvil. Puedes seleccionar la parte superior de la pantalla táctil para que la exposición se base en la escena por fuera del parabrisas y no en el tablero (lo que podría causar que la escena exterior se sobreexponga).

1. Presiona la pantalla táctil hasta que el contorno cuadrado se contraiga hacia el centro de la pantalla.
2. Arrastra el cuadrado hasta la zona que deseas usar para definir el nivel de exposición. (También puedes tocar esa zona en lugar de arrastrar dicho cuadrado).
3. Toca [✓] en la esquina inferior derecha.



CONTROLES AVANZADOS

Usar Control de exposición con la opción de Exposición bloq.

Con esta opción, la cámara bloquea la exposición. Se mantendrá ese nivel de exposición hasta que decidas cancelarlo.

Por ejemplo, supongamos que estás practicando snowboard en un día soleado. Si defines manualmente el nivel de exposición en función del abrigo de la persona que está fotografiando, las imágenes que captures en el transcurso del día tendrán una exposición basada en ese abrigo. Por lo tanto, es menos probable que estén subexpuestas en comparación con el brillo de la nieve.

1. Presiona la pantalla táctil hasta que el contorno cuadrado se contraiga hacia el centro de la pantalla.
2. Arrastra el cuadrado hasta la zona que deseas usar para definir el nivel de exposición. (También puedes tocar esa zona en lugar de arrastrar dicho cuadrado).
3. Exposición auto para cambiarla a Exposición bloq.
4. Confirma que la exposición está tal como deseas y toca [✓] en la esquina inferior derecha para bloquear la exposición.



CONTROLES AVANZADOS

Cancelar control de exposición

Exposure Control de exposición se cancela automáticamente cuando seleccionas un modo diferente o cuando reinicias la cámara. También puedes cancelar esta configuración manualmente (se explica a continuación). Cuando cancelas la configuración de la exposición definida anteriormente, la cámara vuelve a usar toda la escena para determinar el nivel de exposición correcto.

1. Presiona la pantalla táctil hasta que el contorno cuadrado se contraiga hacia el centro de la pantalla.
2. Toca [] en la esquina inferior izquierda.

PERSONALIZAR TU GOPRO

Desde cambiar el volumen del pitido hasta desactivar las luces de estado, puedes configurar la cámara como lo desees.

CAMBIAR PREFERENCIAS

1. Desliza hacia abajo y luego toca Preferencias.
2. Toca una configuración y luego toca una opción nueva.
3. Para salir, desliza hacia abajo.



FECHA Y HORA

La fecha y la hora se actualizan automáticamente cuando conectas la cámara a la aplicación Capture o Quik para escritorio. No obstante, puedes cambiar esta configuración manualmente, de ser necesario.

Nota: Si se retira la batería de la cámara durante un período prolongado, deberás ajustar de nuevo la fecha y la hora (automática o manualmente).



VOLUMEN DEL PITIDO

Define el volumen de las alertas de tu GoPro. Las opciones son Alto (predeterminado), Medio, Bajo y Desactivado.



LED

Define qué luces de estado parpadean. Las opciones son Todo encend. (predeterminado), Todo apagad. y Frontal apag.

CONSEJO PROFESIONAL: Desactiva las luces de estado cuando realices capturas en un lugar con ventanas o espejos que puedan reflejar las luces en la toma.

PERSONALIZAR TU GOPRO



MODO PREDETERMINADO

Define el modo de captura predeterminado de tu GoPro cuando se enciende. Las opciones son Video (predeterminado), Video secuencial, Foto, Ráfaga y Foto secuencial.

Nota: Esta configuración no afecta el modo QuikCapture.



APAGADO AUTOMÁTICO

Apaga tu GoPro tras un período de inactividad para ahorrar batería. Las opciones son 5 minutos, 15 minutos (predeterminado), 30 minutos y Nunca.

Nota: La función Control por voz no está disponible cuando la cámara está apagada. Cuando uses la función Control por voz, considera seleccionar un período de tiempo mayor (o la opción Nunca) para Automático apagado.

PROTECTOR DE PANTALLA

Apaga la pantalla táctil tras un período de inactividad para ahorrar batería. Las opciones son 1 minuto (predeterminado), 2 minutos, 3 minutos y Nunca. Para volver a encender la pantalla táctil, toca en cualquier lugar de la pantalla. Aun cuando la pantalla táctil esté apagada, puedes seguir usando los botones de la cámara y la función Voice Control por voz.



BRILLO

Ajusta el nivel de brillo de la pantalla táctil. Las opciones son del 10 % al 100 % (predeterminada).

PERSONALIZAR TU GOPRO



ROTACIÓN AUTOMÁTICA

Esta configuración determina la orientación de los videos o las fotos para evitar capturas al revés.

Configuración	Descripción
Automático	(Rotación automática de imagen) La cámara selecciona automáticamente Hacia arriba o Hacia abajo, según la orientación de la cámara cuando comienza la grabación. Garantiza que la imagen resultante tenga siempre la orientación correcta.
Hacia arriba (opción predeterminada)	La cámara se configura para hacer capturas siempre con el lado correcto hacia arriba.
Hacia abajo	La cámara se configura para siempre hacer capturas con la orientación al revés.



IDIOMA

Configura el idioma que aparece en la cámara.

PERSONALIZAR TU GOPRO



FORMATO DE VIDEO

Define las velocidades de fotogramas regionales que utiliza la cámara para grabar y reproducir videos en televisores normales/de alta definición (TV/HDTV). Seleccionar la opción adecuada para tu región ayuda a evitar el parpadeo de la imagen cuando se graba un video en interiores.

Configuración	Descripción
NTSC	Selecciona esta opción para reproducir un video en un televisor NTSC (la mayoría de los televisores de Norteamérica).
PAL	Selecciona esta opción para reproducir un video en un televisor PAL (la mayoría de los televisores fuera de Norteamérica).

MENSAJES IMPORTANTES

ÍCONO DE ADVERTENCIA DE TEMPERATURA



El ícono de advertencia de temperatura aparece en la pantalla de estado de la cámara cuando la cámara se calienta demasiado y necesita enfriarse. Solo debes dejarla reposar hasta que se enfríe antes de volver a usarla. La cámara fue diseñada para identificar las condiciones de recalentamiento y apagarse cuando sea necesario.

ÍCONO DE REPARACIÓN DE ARCHIVO



Si la grabación se detiene de manera abrupta y el archivo de video no se guardó correctamente, es posible que el archivo se dañe. Si esto sucede, la cámara muestra el ícono de reparación de archivo mientras intenta repararlo. Una vez que termine este proceso, recibirás un mensaje que te comunicará si la reparación se realizó correctamente. Presiona cualquier botón para seguir usando la cámara.

MENSAJES SOBRE LA TARJETA MICROSD

NO HAY SD	No hay ninguna tarjeta. La cámara necesita una tarjeta microSD, microSDHC o microSDXC para grabar videos o tomar fotos (se venden por separado).
LLENA	La tarjeta está llena. Elimina algunos archivos o inserta otra tarjeta.
ERROR EN LA TARJETA SD	La cámara no puede leer el formato de la tarjeta. Vuelve a formatear la tarjeta de la cámara.

RESTABLECER LA CÁMARA

RESTABLECER LAS CONEXIONES

Esta opción elimina la lista de conexiones y restablece la contraseña de la cámara. Si restableces las conexiones, debes volver a conectar los dispositivos deseados a la cámara GoPro.

1. Desde la pantalla principal, desliza hacia abajo.
2. Toca Conectar > Restablecer conexiones, y luego toca Resetear.

RESTABLECER TODAS LAS CONFIGURACIONES A LOS VALORES PREDETERMINADAS

Esta opción restablece todas las configuraciones de la cámara a los valores predeterminados, excepto la fecha, la hora, y el nombre de usuario y la contraseña de la cámara.

1. Desde la pantalla principal, desliza hacia abajo.
2. Toca Preferencias > Valores predet. de cámara, y luego toca Resetear.

REINICIAR TU GOPRO

Si tu cámara no responde, mantén presionado el botón **Modo** [] por 8 segundos para apagar la cámara y luego reiníciala. Se mantienen todas las configuraciones.

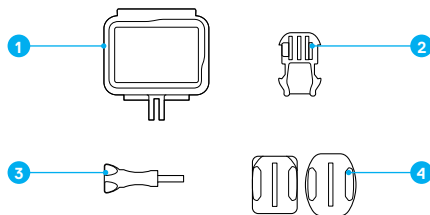
RESTABLECER LOS VALORES DE FÁBRICA

Sigue los pasos que se indican a continuación para restablecer todas las configuraciones y la contraseña de la cámara, y eliminar el registro de la cámara de tu cuenta GoPro Plus. Esta opción es útil si deseas revender la cámara y quieres restablecerla a su estado original.

1. Desde la pantalla principal, desliza hacia abajo.
2. Toca Preferencias > Restablecimiento de fábrica y, a continuación Resetear.

Si restableces las configuraciones de la cámara, no se borrará el contenido de tu tarjeta microSD. Para borrar tu tarjeta microSD, consulta [Cómo formatear tu tarjeta microSD](#) (página 8).

MONTAJE



1. The Frame
2. Hebilla de montaje
3. Tornillo moleteado
4. Soportes adhesivos curvos y planos

The Frame ofrece una protección adicional en caso de que se caiga la cámara, por lo que es probable que prefieras mantenerla en el interior de The Frame mientras realizas determinadas actividades, aunque no utilices un soporte.

La cámara HERO es sumergible hasta 10 m con las puertas cerradas, sin necesidad utilizar una carcasa adicional para el uso de la cámara dentro o cerca del agua.

AVISO: The Frame no brinda protección adicional contra el agua.

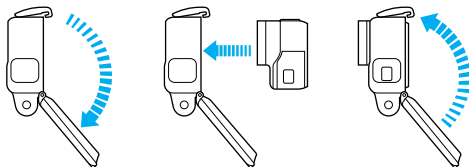
CONSEJO PROFESIONAL: Durante las actividades acuáticas, utiliza amarres de cámara para mayor seguridad y usa el dispositivo Floaty para mantener la cámara a flote (ambos se venden por separado). Para obtener más información, visita gopro.com.

MONTAJE

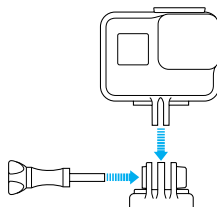
FIJACIÓN DE LA CÁMARA A LOS SOPORTES

Para fijar la cámara a un soporte, necesitas The Frame y una hebilla de montaje o un tornillo moleteado, según el soporte que utilices.

1. Para asegurar la cámara en The Frame:
 - a. Abre el seguro.
 - b. Desliza la cámara en The Frame. La parte delantera inferior de The Frame tiene un borde elevado. Asegúrate de que el frente de la cámara esté alineado contra este.
 - c. Cierra la puerta.
 - d. Traba el seguro.



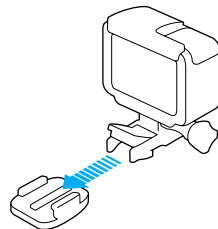
2. Fija The Frame en la hebilla de montaje.



MONTAJE

Sigue las [Instrucciones para el montaje](#) (página 62) para colocar un soporte con adhesivo en la superficie.

3. Coloca la hebilla de montaje en el soporte:
 - a. Levanta la clavija de la hebilla de montaje.
 - b. Desliza la hebilla en el soporte hasta que se ajuste en su lugar.
 - c. Presiona la clavija hacia abajo para que esté alineada con la hebilla.



CONSEJO PROFESIONAL: Si montas tu HERO boca abajo, la cámara cambiará automáticamente la orientación de la imagen para que quede en la posición correcta. Para obtener más información, consulta [Rotación automática](#) (página 55).

MONTAJE

INSTRUCCIONES PARA EL MONTAJE

Sigue estas pautas cuando fijas los soportes adhesivos a superficies curvas y planas de cascos, vehículos y equipamiento:

- Coloca los soportes adhesivos al menos 24 horas antes de utilizarlos.
- Los soportes adhesivos solo deben instalarse sobre superficies lisas. Las superficies porosas o texturadas no permiten una adherencia adecuada. Cuando coloques el soporte, ajústalo firmemente en su lugar y asegúrate de que esté totalmente apoyado en toda la superficie.
- Utiliza solo soportes adhesivos en superficies limpias y secas. La cera, el aceite u otros residuos pueden reducir la adherencia, y aumentan el riesgo de extraviar la cámara si se desconecta del soporte.
- Coloca el soporte durante condiciones de temperatura ambiente. Los adhesivos no se adhieren correctamente si se aplican en ambientes fríos o húmedos sobre superficies frías o húmedas.
- Consulta las regulaciones y las leyes estatales y locales para asegurarte de que la fijación de una cámara a un equipo (como un equipo de caza) esté permitida. Cumple siempre con las regulaciones que restringen el uso de cámaras o de aparatos electrónicos de consumo.
- Durante las actividades acuáticas, usa un amarre para cámara y Floaty (se venden por separado) para mayor seguridad y para mantener la cámara a flote.



ADVERTENCIA: Para evitar lesiones, no uses un amarre al montar la cámara sobre un casco. No montes la cámara directamente sobre esquís ni tablas de snowboard.

Para obtener más información sobre los soportes, visita gopro.com.

MONTAJE

ADVERTENCIA: Si utilizas la cámara con una correa o un soporte GoPro para cascos, siempre selecciona un casco que cumpla con la norma de seguridad vigente.



Elige el casco correcto para el deporte o la actividad en particular y asegúrate de que el calce y el tamaño sean los adecuados para ti. Inspecciona el casco para asegurarte de que esté en buenas condiciones y sigue las instrucciones del fabricante del casco sobre el uso seguro de este.

Cualquier casco que haya recibido un impacto importante debe reemplazarse. Ningún casco puede proteger contra lesiones en todos los accidentes.

EXTRAER LA PUERTA LATERAL

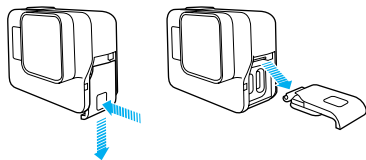
En algunas situaciones, como cuando cargas la cámara dentro de The Frame o la conectas a accesorios HDMI, debes extraer la puerta lateral para poder acceder a los puertos.



ADVERTENCIA: Extrae la puerta lateral únicamente cuando estés usando la cámara en un ambiente seco y libre de polvo. La cámara no es sumergible si tiene la puerta abierta o esta no está colocada. Nunca hagas funcionar la cámara con la puerta de la batería abierta.

EXTRAER LA PUERTA LATERAL

1. Mantén pulsado el botón para **liberar el seguro** y desliza la puerta para abrirla.
2. Tira de la puerta para extraerla de la cámara.



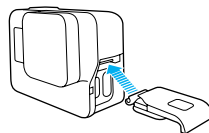
EXTRAER LA PUERTA LATERAL

VOLVER A COLOCAR LA PUERTA LATERAL

1. Mantén pulsado el botón para **liberar el seguro** y extiende la lengüeta en la puerta.



2. Presiona la lengüeta sobre la pequeña barra plateada.



MANTENIMIENTO

Sigue estas pautas para obtener el mejor rendimiento de la cámara:

- La cámara es sumergible hasta 10 m; no es necesaria una carcasa. Asegúrate de que las puertas estén cerradas antes de utilizar la cámara en o alrededor del agua, suciedad o arena.
- Antes de cerrar las puertas, asegúrate de que las juntas estén limpias. De ser necesario, límpialas con un paño.
- Antes de abrir las puertas, asegúrate de que la cámara esté limpia y sin agua. De ser necesario, enjuaga la cámara con agua dulce y sécala con un paño.
- Si se endurece la arena o suciedad alrededor de las puertas, remoja la cámara en agua tibia por 15 minutos y luego enjuaga a fondo para eliminar la suciedad antes de abrir las puertas.
- En ambientes húmedos, seca la pantalla táctil con un paño suave para que detecte el tacto.
- Para obtener el mejor rendimiento del audio, sacude la cámara o sopla el micrófono para quitar el agua y la suciedad de los orificios del micrófono. Para evitar dañar las membranas internas sumergibles, no uses aire comprimido para limpiar los orificios del micrófono.
- Después de cada uso en agua salada, enjuaga la cámara con agua dulce y sécala con un paño suave.
- Para limpiar la lente, frótala con un trapo suave y sin pelusas. Si se acumula suciedad entre la lente y el anillo de ajuste, enjuágala con agua o quítala con aire. No insertes objetos extraños alrededor de la lente.

INFORMACIÓN DE LA BATERÍA

MAXIMIZAR LA DURACIÓN DE LA BATERÍA

Si la batería tiene menos del 10 % de carga, aparece un mensaje en la pantalla táctil. Si la batería llega al 0 % mientras está grabando, la cámara guarda el archivo y se apaga.

Para maximizar la duración de la batería, sigue estas pautas siempre que sea posible:

- Desactiva las conexiones inalámbricas
- Captura videos con velocidades de fotograma y resoluciones más bajas
- Desactiva Protune
- Aplica estas configuraciones:
 - *QuikCapture* (página 20)
 - *Protector de pantalla* (página 54)
 - *Brillo* (página 54)

GRABAR DURANTE LA CARGA DE LA BATERÍA

Con el cable USB-C que venía con la cámara, puedes capturar videos y fotos mientras la cámara está conectada a un adaptador de carga USB, el GoPro Supercharger, otro cargador GoPro o el Cargador portátil GoPro. Si bien la batería no se carga durante la grabación, puedes usar uno de los métodos mencionados anteriormente para mantener la cámara encendida y contar con un mayor tiempo de grabación. Cuando detienes la grabación, la carga se reanuda. (No puedes grabar mientras la cámara se está cargando a través de una computadora).

Nota: Dado que la puerta lateral está abierta, la cámara no es sumergible durante la carga.



ADVERTENCIA: Si usas un cargador de pared que no sea un dispositivo de carga GoPro, se podría dañar la batería de la cámara GoPro y causar un incendio o una fuga. A excepción del GoPro Supercharger (se vende por separado), usa únicamente cargadores con la siguiente indicación: Salida 5 V 1 A. Si desconoces el voltaje o la corriente de tu cargador, usa el cable USB incluido para cargar la cámara con la computadora.

INFORMACIÓN DE LA BATERÍA

ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE LA BATERÍA

La cámara contiene componentes delicados, como la batería. Evita exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas. Las temperaturas demasiado bajas o demasiado altas pueden reducir temporalmente la duración de la batería o hacer que la cámara deje de funcionar de forma correcta durante algunos momentos. Evita los cambios drásticos de temperatura o humedad cuando uses la cámara, ya que se puede producir condensación en el exterior o el interior del producto.

No intentes secar la cámara con una fuente de calor externa, como un microondas o un secador de pelo. La garantía no cubre los daños de la cámara o batería causados por contacto con líquidos en el interior de la cámara.

No guardes la batería con objetos metálicos, como monedas, llaves o collares. Si los terminales de la batería entran en contacto con objetos metálicos, se puede producir un incendio.

No lles a cabo ningún tipo de modificación no autorizada en la cámara. Si lo haces, tu seguridad, el cumplimiento normativo y el rendimiento de la cámara pueden verse comprometidos, y la garantía puede anularse.



ADVERTENCIA: No tires, desarmes, abras, aplastes, dobles, deformes, perfores, tritures, calientes en el microondas, incineres ni pintes la cámara o batería. No insertes objetos extraños en la abertura de la batería de la cámara. No utilices la cámara ni la batería si se han dañado; por ejemplo, si el producto presenta grietas, perforaciones o daños provocados por el agua. La batería desarmada o con perforaciones puede causar una explosión o un incendio.

ELIMINACIÓN DE LA BATERÍA

La mayoría de las baterías de iones de litio recargables se clasifican como residuos no peligrosos y se pueden arrojar en los residuos de recolección municipal. Muchas localidades tienen leyes que exigen el reciclado de las

INFORMACIÓN DE LA BATERÍA

baterías. Revisa las leyes locales para asegurarte de que puedes arrojar las baterías recargables a la basura. Para desechar las baterías de iones de litio de manera segura, protege las terminales con cinta de embalar, de enmascarar o aisladora para evitar que entren en contacto con otros metales y se produzca un incendio durante el transporte de la basura.

Sin embargo, las baterías de iones de litio contienen materiales reciclables y son aceptados para el reciclado por el Programa de reciclado de baterías de la Corporación de Reciclaje de Baterías Recargables (RBRC, del inglés Rechargeable Battery Recycling Corporation). Visita el sitio web call2recycle.org de Call2Recycle o llama al 1-800-BATTERY en Norteamérica para encontrar un lugar de reciclaje cercano.

Nunca arrojes una batería al fuego porque puede explotar.



ADVERTENCIA: Usa solo baterías de repuesto recomendadas por el fabricante para la cámara.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

MI CÁMARA GOPRO NO ENCIENDE

Asegúrate de que tu GoPro esté cargada. Para cargar la cámara, usa el cable USB-C incluido y una computadora. También puedes usar el GoPro Supercharger, un cargador de pared compatible con USB o un cargador para automóvil (se venden por separado), o cualquier dispositivo de carga que tenga la indicación de salida 5 V 1 A. (La salida del Supercharger es de 5 V 2 A).

MI CÁMARA GOPRO NO RESPONDE CUANDO PRESIONO UN BOTÓN

Consulta [Restablecer tu GoPro](#) (página 58).

LA REPRODUCCIÓN EN LA COMPUTADORA SE ENTRECORTA

La reproducción entrecortada no es un problema típico del archivo.

Si la reproducción se entrecorta, puede ser a causa de una de las siguientes situaciones:

- Uso de un reproductor de video no compatible. No todos los reproductores de video son compatibles con el códec H.264. Para obtener mejores resultados, descarga la última versión de Quik gratis en gopro.com/apps.
- La computadora no cumple con los requisitos mínimos para reproducir en alta definición. Cuanto mayor sea la resolución y la velocidad de los fotogramas del video, más tendrá que trabajar la computadora para reproducirlo. Asegúrate de que la computadora cumpla con los requisitos mínimos del software de reproducción.

Si tu computadora no cumple con los requisitos mínimos, graba en 1080p60 con Protune desactivado y asegúrate de que todos los otros programas de tu computadora estén cerrados. Si con esa resolución la reproducción no mejora, intenta con 720p30.

OLVIDÉ EL NOMBRE DE USUARIO O LA CONTRASEÑA DE MI CÁMARA

Desliza hacia abajo y luego toca Conectar > Nombre y contraseña.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

NO SÉ QUÉ VERSIÓN DE SOFTWARE TENGO

Desde la pantalla principal, desliza hacia abajo. Luego toca Preferencias > Acerca de esta GoPro. En Número de versión se muestra la versión de software que tiene.

NO PUEDO ENCONTRAR EL NÚMERO DE SERIE DE MI CÁMARA

El número de serie de la cámara aparece en varios lugares:

- En Preferencias Preferencias > Acerca de esta GoPro
- Dentro del hueco de la batería (quita la batería para verlo)
- En la tarjeta microSD de la cámara (en el archivo version.txt de la carpeta MSC)

Para leer más respuestas a las preguntas frecuentes, visita gopro.com/help.

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

GoPro se esfuerza por ofrecer el mejor Servicio de Atención al Cliente posible. Para comunicarte con el Servicio de Atención al Cliente de GoPro, visita gopro.com/help.

MARCAS COMERCIALES

GoPro y HERO son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de GoPro, Inc. en EE. UU. e internacionalmente. Otros nombres y marcas son propiedad de sus respectivos propietarios.

INFORMACIÓN NORMATIVA

Para ver la lista completa de certificaciones por país, consulta el documento Instrucciones del producto y de seguridad importantes que se incluye con la cámara, o bien visita gopro.com/help.

