



Max 2

GoPro
■■■■

Únete al movimiento GoPro



@GoPro



@GoPro



@GoPro



facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro

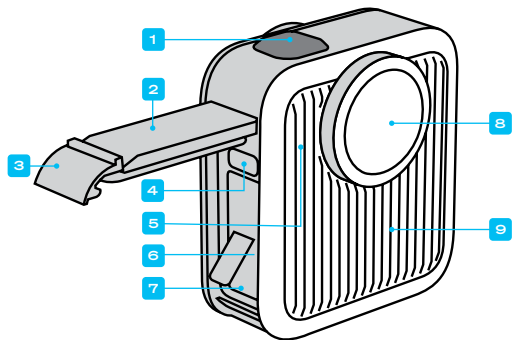
Índice


Conoce MAX2	6
Primeros pasos	8
Encendido y grabación	14
Uso de la pantalla táctil	17
Modo de 360° y de lente única	19
Montaje invisible y consejos para tomas de 360°	20
Modos de captura y ajustes predeterminados	21
Configuración de captura y ajustes predeterminados	25
Uso de accesos directos	34
Protune	37
Uso del control por voz	41
Grabación en bucle	44
Etiquetas HiLight	45
Control de exposición	46
Orientación de la pantalla	50
Uso de la GoPro cerca del agua	51
Sincronización del código de tiempo	52
Reproducción de contenido	53
Conexión a la aplicación Quik y otros dispositivos	57
Vídeos automáticos de momentos destacados	59
Edición en 360° con la aplicación Quik	60

Índice

Uso del panel de control	61
Guardado y eliminación de contenido	62
Configuración de las preferencias	68
Montaje de la GoPro	76
Sustitución de las lentes	82
Extracción de la puerta	83
Mantenimiento	85
Información de la batería	86
Alertas de la cámara	90
Reseteo de la cámara	91
Resolución de problemas	93
Servicio de atención al cliente	95
Marcas comerciales	95
Información sobre normativa	96

Conoce MAX2



1. Botón Obturador 

2. Puerta

3. Pestillo de la puerta

4. Puerto USB-C

5. Luz de estado

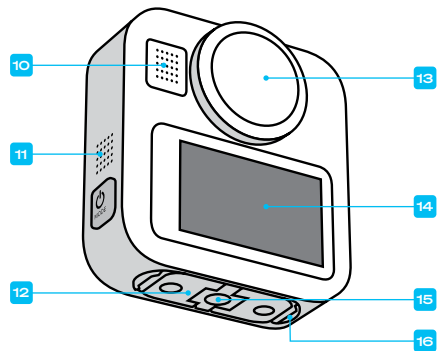
6. Ranura para tarjeta microSD

7. Batería

8. Lente reemplazable

9. Disipador de calor
(ADVERTENCIA: Para evitar el sobrecalentamiento, el disipador de calor puede calentarse mucho cuando la cámara está en uso).

Conoce MAX2



10. Micrófono

11. Altavoz

12. Adaptadores plegables

13. Lente reemplazable

14. Pantalla táctil

15. Roscas de montaje 1/4-20

16. Punto de conexión del soporte con cierre magnético (el soporte con cierre magnético se vende por separado).

Primeros pasos

TARJETAS SD

Necesitarás una tarjeta microSD (de venta por separado) para guardar tus vídeos y fotos. Usa tarjetas de marcas reconocidas que cumplan estos requisitos:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Clase A2 y clasificación de velocidad V30 o superior
- Capacidad máxima de 1 TB

Para ver una lista de las tarjetas microSD recomendadas, visita gopro.com/microsdcards.

Asegúrate de tener las manos limpias y secas antes de manipular la tarjeta SD. Consulta las instrucciones del fabricante para ver el rango de temperatura aceptable de tu tarjeta y otra información importante.

Atención: Las tarjetas SD pueden degradarse con el tiempo y afectar a la capacidad de la cámara para guardar los archivos multimedia. Prueba a cambiar una tarjeta antigua por una nueva si surge algún problema.

CONSEJO PROFESIONAL: Formatea tu tarjeta SD con frecuencia para mantenerla en buenas condiciones. Al formatearla, borrarás todo el contenido; asegúrate de guardarlo primero.

1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Resetear > Formatear tarjeta SD.

Primeros pasos

BATERÍA RECARGABLE

Para obtener el máximo rendimiento, asegúrate de utilizar la batería incluida con la cámara o la batería de repuesto Enduro para la MAX2.

CONSEJO PROFESIONAL: Hay una manera muy sencilla de comprobar el estado de la batería y asegurarte de que usas la correcta.

1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Acerca de > Información de la batería.



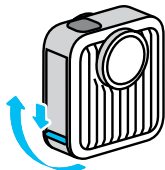
ADVERTENCIA: Aunque hay baterías de otros fabricantes que podrían encajar en tu MAX2, es posible que limiten el rendimiento de la cámara. El uso de baterías que no sean GoPro anulará la garantía y puede provocar incendios, descargas eléctricas u otros riesgos de seguridad.

Para obtener más información importante sobre la seguridad y el uso de la batería, consulta Información de la batería ([página 86](#)).

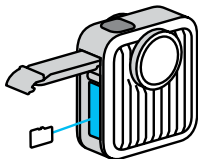
Primeros pasos

CONFIGURACIÓN DE LA BATERÍA Y DE LA TARJETA SD

1. Desbloquea el pestillo y abre la puerta.



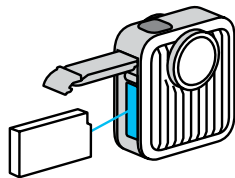
2. Con la cámara apagada y sin la batería, introduce la tarjeta SD en la ranura para tarjetas con la etiqueta mirando hacia el compartimento de la batería.



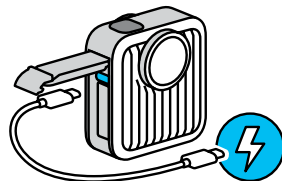
Para extraer la tarjeta, presiónala hacia dentro con la uña.

Primeros pasos

3. Inserta la batería.



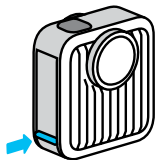
4. Conecta la cámara al cargador USB o al ordenador mediante el cable USB-C incluido.



La batería tardará alrededor de 1,5 horas en cargarse por completo con un cargador de 15 W (3 A). La luz de estado de la cámara se apagará cuando termine.

Primeros pasos

5. Cuando la carga se haya completado, retira el cable y cierra la puerta. Asegúrate de que el pestillo de la puerta esté bien cerrado y bloqueado antes de usar la cámara.




NOTA: La puerta de la cámara se puede extraer. Asegúrate de que la puerta está bloqueada y bien sellada después de cerrarla.

Primeros pasos

ACTUALIZACIÓN DE LA CÁMARA

Debes actualizar la cámara antes de poder usarla.

Actualización con la aplicación GoPro Quik

1. Descarga la aplicación en tu teléfono desde el App Store de Apple o Google Play.
2. Asegúrate de que tienes acceso a Internet y, a continuación, pulsa el botón Modo  para encender la GoPro.
3. Sigue las instrucciones en pantalla que ofrece la aplicación para realizar la actualización.

Actualización manual

1. Visita gopro.com/update.
2. Selecciona MAX2 en la lista de cámaras.
3. Selecciona Actualiza tu cámara manualmente y sigue las instrucciones.

CONSEJO PROFESIONAL: La aplicación comprobará si hay una versión más reciente del software de la cámara cada vez que se conecte a la GoPro. El objetivo es asegurarse de que siempre tengas acceso a las últimas funciones y que la GoPro rinda lo mejor posible. Si hay disponible software nuevo, la aplicación te indicará cómo debes instalarlo.

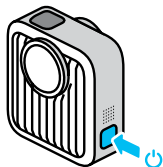


ADVERTENCIA: No extraigas la batería ni la tarjeta SD de la GoPro mientras se esté actualizando. Si extraes la batería o la tarjeta SD durante una actualización, podrías dañar la GoPro de forma permanente.

Encendido y grabación

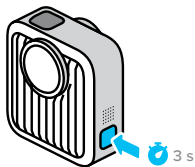
ENCENDIDO

Presiona el botón Modo  para encender la cámara.



APAGADO

Mantén presionado el botón Modo  durante 3 segundos para apagarla.



ADVERTENCIA: Ten precaución al usar tu GoPro, así como los soportes y accesorios. Sé consciente en todo momento del entorno para evitar lesionarte o lesionar a otras personas.

Asegúrate de respetar todas las leyes locales, incluida la normativa sobre privacidad, ya que podrían prohibir la grabación en determinadas zonas.


Encendido y grabación

GRABACIÓN CON QUIKCAPTURE CUANDO LA CÁMARA ESTÁ APAGADA


QuikCapture es la manera más rápida de encender tu GoPro y capturar la imagen.

1. Con la cámara apagada, presiona el botón Obturador .



2. Vuelve a presionar el botón Obturador  para detener la grabación y apagar la cámara.


Atención: La función QuikCapture está activada de forma predeterminada, pero puedes desactivarla.

1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Toca .

Encendido y grabación

CONSEJO PROFESIONAL: Dado que solo enciende la cámara al grabar, QuikCapture es una forma excelente de alargar la vida útil de la batería.

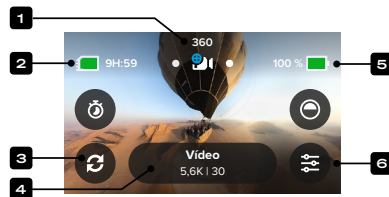
GRABAR CUANDO TU GOPRO ESTÁ ENCENDIDA


Con la GoPro encendida, pulsa el botón Obturador  para capturar la imagen con el modo seleccionado. Vuelve a presionar el botón para detener la grabación (solo Vídeo o Secuencia).

Uso de la pantalla táctil


LA PANTALLA TÁCTIL

La pantalla táctil trasera te permite acceder a la configuración de captura y al estado de la cámara.



1. Modo actual ( indica que estás en el modo de 360°)
2. Tiempo de grabación/fotos restantes
3. Accesos directos en pantalla personalizables
4. Configuración de captura/botón central (toca para modificar los ajustes predeterminados o toca y mantén pulsado para acceder a los ajustes del modo actual)
5. Estado de la batería
6. Acceso directo a los ajustes (toca para acceder y cambiar los ajustes del modo actual)

Atención: La configuración de captura no está disponible cuando se gira la GoPro en orientación vertical. Asegúrate de seleccionar los ajustes que desees antes de girar la cámara.

CONSEJO PROFESIONAL: Pulsa el botón Modo  para volver rápidamente a esta pantalla desde prácticamente cualquier lugar.

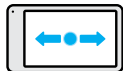
Uso de la pantalla táctil

USO DE LA PANTALLA TÁCTIL



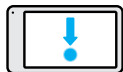
Tocar

Selecciona un elemento para activarlo o desactivarlo.



Deslizar a izquierda o derecha

Cambia entre los modos de captura.



Deslizar hacia abajo desde el borde de la pantalla

Abre el panel de control cuando la cámara está en orientación horizontal.



Deslizar hacia arriba desde el borde de la pantalla

Muestra el último vídeo o foto que has capturado y accede a la galería de contenidos.



Mantener presionada la pantalla de captura


Activa y ajusta la función Control de exposición.

CONSEJO PROFESIONAL: Puedes ocultar la información del estado de la cámara y los iconos tanto en la pantalla frontal como en la trasera tocando esta última. Vuelve a tocar la pantalla o pulsa un botón para mostrar la información de nuevo.


Modo de 360° y de lente única

MAX2 captura contenido esférico en el modo de 360° o vídeos y fotos tradicionales en el modo de lente única.

MODO DE 360°


Utiliza el modo de 360° para capturar todo lo que te rodea. Puedes verlo y compartirlo como contenido en 360° o usar la aplicación GoPro para reencuadrarlo como fotos y vídeos tradicionales. El modo de 360° graba con ambas lentes, pero puedes tocar  para elegir la vista de la lente que se mostrará en la pantalla.

MODO DE LENTE ÚNICA

El modo de lente única te permite capturar fotos y vídeos tradicionales con la lente delantera (lado de la pantalla no táctil) o la trasera (lado de la pantalla táctil). Solo tienes que tocar  para elegir la lente que deseas utilizar.

CONSEJO PROFESIONAL: Selecciona el modo de lente única y la lente trasera para encuadrar y capturar selfies perfectos.

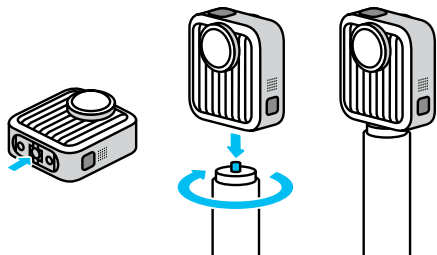
CAMBIO ENTRE EL MODO DE 360° Y EL DE LENTE ÚNICA

1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Toca Modo de la cámara  para alternar entre el modo de 360° y el de lente única.

Montaje invisible y consejos para tomas de 360°

TOMAS DE 360° SIN QUE SE VEA LA VARA

Captura asombroso contenido con la cámara montada en una vara y haz que esta desaparezca de la toma. Fija tu GoPro a una vara de extensión compatible con las roscas de montaje de 1/4-20 que hay en la parte inferior de la cámara. La vara se eliminará automáticamente de tu contenido en 360°.



Atención: La vara debe medir al menos 36 cm y extenderse hacia abajo desde la parte inferior de la cámara.

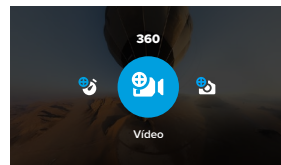
CONSEJOS PARA CAPTURAR CONTENIDO EN 360°

- Utiliza comandos de voz, un mando a distancia para GoPro o la aplicación GoPro Quik para iniciar la grabación remota sin tener que apartar la mano después de pulsar el botón Obturador.
- Se recomienda montar una vara de extensión, pero si vas a realizar una toma cámara en mano, sujeta tu MAX2 cerca de la base para reducir al máximo que tu mano aparezca en la toma.

Modos de captura y ajustes predeterminados

MODOS DE CAPTURA Y AJUSTES PREDETERMINADOS

Tu GoPro dispone de diferentes modos de captura para vídeos, fotos y secuencias. En la pantalla táctil trasera, desliza el dedo hacia la izquierda o hacia la derecha hasta el modo que desees.



Cada modo de captura tiene ajustes predeterminados que facilitan el cambio al mejor modo y los mejores ajustes para la toma.

Modos de captura y ajustes predeterminados

Modo	Ajuste predeterminado	Descripción
Vídeo	Vídeo	Graba en resoluciones de hasta 8K en el modo de 360° y 4K en el modo de lente única. <i>Atención:</i> La compatibilidad con 8K en los teléfonos varía según el dispositivo. Es posible que tengas problemas al reproducir, editar o compartir. Prueba a grabar en una resolución más baja si ocurre algún problema. Visita gopro.com/support para obtener más información sobre la compatibilidad de los teléfonos.
		Captura fotos en 360° o de lente única con el procesamiento de imagen SuperFoto.
Foto	Ráfaga	Captura hasta 30 fotos en 3 segundos en el modo de 360°.
	Foto nocturna	Ajusta automáticamente la velocidad de obturación en el modo de 360° para tomas con poca luz.

Modos de captura y ajustes predeterminados


Modo	Ajuste predeterminado	Descripción
Secuencia	TimeWarp	Captura contenido secuencial estabilizado en 360° o con lente única mientras te desplazas.
	Estelas de estrellas	Monta la MAX2 en un objeto fijo para capturar estelas de luz en el cielo con el modo de 360°.
	Pinturas de luz	Monta la MAX2 en un objeto fijo, agarra una linterna, una barra luminosa u otra fuente de luz y da rienda suelta a tu creatividad en el modo de 360°.
	Luces de vehículos	Monta la MAX2 en un objeto fijo para crear contenido con estelas impresionantes de vehículos en movimiento con el modo de 360°.
	Secuencia	Utiliza este modo para capturar fotos y vídeos secuenciales en 360° o con una sola lente cuando la cámara esté fija.
	Secuencia nocturna	Utiliza este modo para capturar fotos y vídeos secuenciales en 360° o con una sola lente en entornos con poca luz.

Modos de captura y ajustes predeterminados

CAMBIO DE LOS AJUSTES PREDETERMINADOS

Puedes cambiar los ajustes predeterminados después de elegir el modo de captura.



1. En la pantalla de captura, toca el botón central 






Toca el ajuste predeterminado que desees de la lista. Se aplicará la configuración correspondiente al ajuste predeterminado que selecciones.

Configuración de captura y ajustes predeterminados

MODIFICACIÓN DE AJUSTES

Puedes modificar la configuración de captura para conseguir la toma perfecta. Cada modo y ajuste predeterminado de captura tiene su propia configuración. Puedes acceder a ellos desde la pantalla de captura.

1. Toca el acceso directo a los ajustes .
2. Desplázate por los ajustes y toca el que quieras modificar.
3. Toca  para guardar los cambios.



También puedes tocar  o desplazarte hacia abajo hasta "Guardar como" para guardar los cambios como nuevo ajuste predeterminado.

Atención: No puedes eliminar los ajustes predeterminados, pero puedes personalizarlos como desees. También puedes crear tus propios ajustes predeterminados personalizados.

CONSEJO PROFESIONAL: También puedes modificar los ajustes de la cámara con la aplicación GoPro Quik.



RESTAURACIÓN DE LOS AJUSTES PREDETERMINADOS A LOS AJUSTES ORIGINALES

Puedes restaurar todos los ajustes predeterminados de un modo de captura a la configuración original en cualquier momento.

1. En la pantalla de los ajustes predeterminados, toca .
2. Toca  para resetear todos los ajustes predeterminados a la configuración original.
3. Cuando se te solicite, toca Resetear.

Configuración de captura y ajustes predeterminados

También puedes restaurar los ajustes predeterminados a la configuración original de forma individual.

1. En la pantalla de captura, toca el botón central .
2. Toca el ajuste predeterminado que quieras restaurar de la lista.
3. Desplázate hasta la parte inferior de la lista de ajustes y toca  Restaurar.

AJUSTES PARA VÍDEO

Ajuste	Ajuste predeterminado	Descripción
Perfil	Vídeo en 360° y de lente única	Elige entre grabar en vídeo estándar o Log (solo para vídeo 360 en 8K 10 bits y vídeo de lente única en 10 bits; se incluye LUT). Atención: El color del contenido de vídeo en formato Log debe corregirse en posproducción.
Resolución	Vídeo en 360° y de lente única	Elige la resolución del vídeo. Cuanto mayor sea la resolución, mejor será la calidad de la imagen.
velocidad de fotogramas	Vídeo en 360° y de lente única	Un valor de fps más alto es mejor para capturar acción rápida. También puedes usar contenido a fps altos para la reproducción a cámara lenta.

Configuración de captura y ajustes predeterminados

Ajuste	Ajuste predeterminado	Descripción
Relación de aspecto	Vídeo de Lente única	Elige entre las relaciones de aspecto 16:9 panorámico para reproducir en tu teléfono, televisor o YouTube, 9:16 vertical para redes sociales o 4:3 en formato alto.
Lente digital	Vídeo de Lente única	Elige entre Ultra gran angular o Max HyperView, el campo de visión más alto y ancho jamás visto en una GoPro.
HyperSmooth	Vídeo de Lente única	Elige el nivel de estabilización para tu vídeo: Desactivado, Activado (máximo nivel de estabilización con recorte mínimo) o AutoBoost (combina la máxima estabilización con recorte variable para lograr el campo de visión más amplio posible).
Bloqueo del horizonte	Vídeo de Lente única	Mantén el horizonte derecho y nivelado para dar a tus vídeos el aspecto cinematográfico de las producciones profesionales.

Configuración de captura y ajustes predeterminados

AJUSTES PARA FOTOS

Ajuste	Ajuste predeterminado	Descripción
Salida	Foto de Lente única	Configura el tipo de procesamiento de la toma y cómo se guardan los archivos. Elige entre Estándar, HDR o RAW.
Lente digital	Foto de Lente única	Selecciona Lineal para un campo de visión amplio sin efecto ojo de pez, Gran angular para tomas y selfies cotidianos o Ultra gran angular para tomas más amplias y elevadas.
Bloqueo del horizonte	Foto de Lente única	Activa para mantener el horizonte recto y nivelado.
Intervalo	Foto en 360° y de lente única	Elige la frecuencia con la que tu GoPro toma una foto: de 0,5 a 120 segundos.
Velocidad de ráfaga	Ráfaga de fotos en 360°	Define cuántas fotos tomará tu GoPro en una ráfaga corta: 5 o 10 fotos en 1 segundo, 10 o 30 fotos en 3 segundos o 30 fotos en 6 segundos.

Configuración de captura y ajustes predeterminados

Ajuste	Ajuste predeterminado	Descripción
Obturador nocturno	Foto noct. en 360°	Establece el tiempo que el obturador de la GoPro permanece abierto para tomar fotos nocturnas. Selecciona una exposición más larga para tomas más oscuras.

AJUSTES PARA SECUENCIAS


Ajuste	Ajuste predeterminado	Descripción
Relación de aspecto	TimeWarp de lente única	Elige entre las relaciones de aspecto 16:9 panorámico para reproducir en tu teléfono, televisor o YouTube, 9:16 vertical para redes sociales o 4:3 en formato alto.
	TimeWarp de lente única, efectos nocturnos en 360°	Elige la resolución del vídeo. Cuanto mayor sea la resolución, mejor será la calidad de la imagen.
Lente digital	TimeWarp de lente única	Selecciona Lineal para un campo de visión amplio sin efecto ojo de pez, Gran angular para tomas y selfies cotidianos o Ultra gran angular para tomas más amplias y elevadas.

Configuración de captura y ajustes predeterminados

Ajuste	Ajuste predeterminado	Descripción
Bloqueo del horizonte	Lente única	Mantén el horizonte derecho y nivelado para dar a tus vídeos el aspecto cinematográfico de las producciones profesionales.
Velocidad	TimeWarp en 360° y de lente única	Establece la velocidad del vídeo TimeWarp entre 2 y 30 veces la velocidad normal o automática.
Intervalo	Efectos nocturnos de 360°, secuencia de 360°	Elige la frecuencia con la que la GoPro toma una foto o captura un fotograma del vídeo. Prueba intervalos más cortos para actividades breves o más largos para actividades que se desarrollen durante un periodo de tiempo prolongado.
Obturador nocturno	Efectos nocturnos de 360°	Establece el tiempo que el obturador de la GoPro permanece abierto para tomar fotos nocturnas. Selecciona una exposición más larga para tomas más oscuras.
Longitud de la estela	Efectos nocturnos de 360°	Configura la duración de los efectos nocturnos en corta, larga o Máx. para obtener estelas continuas sin cortes.

Configuración de captura y ajustes predeterminados



AJUSTES COMUNES

Ajuste	Ajuste predeterminado	Descripción
Captura programada	Todos los modos	Configura la GoPro para que se encienda y empiece a grabar automáticamente hasta 24 horas antes.
Duración	Todos los modos	Elige cuánto tiempo graba tu cámara un clip de vídeo o hace fotos antes de detenerse automáticamente.
Temporizador	Todos los modos	Configura un temporizador para que el vídeo se empiece a grabar 3 o 10 segundos después de pulsar el botón Obturador  .

Configuración de captura y ajustes predeterminados

CREACIÓN DE AJUSTES PREDETERMINADOS

Puede que la configuración de captura perfecta para una jornada en las pistas de esquí no sea la ideal para grabar en interiores. Con los ajustes predeterminados personalizados podrás configurar y guardar ajustes para ambas situaciones, y alternar entre ambos en un instante.

1. Selecciona el modo de captura del nuevo ajuste predeterminado: Vídeo, Foto o Secuencia.
2. Desplázate hasta la parte inferior de la lista de ajustes predeterminados y toca Crear nuevo ajuste predeterminado.
3. Toca los ajustes que quieras usar para el nuevo ajuste predeterminado. Toca  cuando hayas terminado.
4. Selecciona un icono y un nombre para el ajuste predeterminado. Puedes elegir entre la lista de nombres o usar el teclado de la cámara para crear el tuyo propio.
5. Toca  para guardar el ajuste predeterminado.





Atención: No se admiten caracteres chinos, coreanos y japoneses.

CONSEJO PROFESIONAL: También puedes usar la aplicación GoPro Quik para darle a tu nuevo ajuste predeterminado el nombre que quieras.


Configuración de captura y ajustes predeterminados

OCULTACIÓN Y REORGANIZACIÓN DE LOS AJUSTES PREDETERMINADOS

Puedes ocultar los ajustes predeterminados que no usas actualmente y reorganizar la lista.







1. En la pantalla de captura, toca el botón central .
2. En la lista de ajustes predeterminados, toca  en la esquina superior derecha.
3. Toca  junto al ajuste predeterminado que desees ocultar.
4. Mantén presionados los ajustes predeterminados y muévelos para reorganizarlos como quieras.
5. Toca  para guardar los cambios y volver a la pantalla de los ajustes predeterminados.

ELIMINACIÓN DE UN AJUSTE PREDETERMINADO




1. Accede a la configuración del ajuste predeterminado.
2. Desplázate hasta la parte inferior de la lista y toca .

Uso de accesos directos

Los accesos directos en pantalla te permiten acceder fácilmente a los ajustes de captura de la GoPro. Solo tienes que tocar el acceso directo del ajuste que quieras configurar.

Acceso directo	Modo	Descripción
	Lente digital	Todos los modos de lente única Toca para elegir entre las lentes digitales disponibles.
	Bloqueo del horizonte	Vídeo y secuencia de lente única Mantén el horizonte derecho y nivelado para dar a tus vídeos el aspecto cinematográfico de las producciones profesionales.
	Temporizador	Todos los modos Configura un temporizador para empezar a grabar 3 o 10 segundos después de pulsar el botón Obturador  .
	Selector de lente de 360°	Todos los modos de 360° Captura todo lo que te rodea, pero te permite elegir la vista de la lente que se muestra en la pantalla.
	Selector de lente de lente única	Todos los modos de lente única Te permite elegir la lente para la toma. La vista de la lente seleccionada se mostrará en la pantalla.
	Lente única de vídeo en 360°	Modos de vídeo en 360° Configura tu cámara para utilizar solo una lente en la exposición al grabar vídeo en 360°.

Uso de accesos directos

Acceso directo	Modo	Descripción
	Fotos a intervalos	En todos los modos Foto Configura tu GoPro para que tome fotos a intervalos fijos mientras tú te centras en tus actividades favoritas.
	Longitud de la estela	Efectos nocturnos de 360° Configura la duración de los efectos nocturnos en Corta, Larga o Máx. para obtener estelas continuas sin cortes.
	Ajustes	Todos los modos Te lleva directamente al menú de ajustes, donde tendrás acceso a todas las opciones del ajuste predeterminado seleccionado.

Configuración de captura y ajustes predeterminados


DESACTIVACIÓN DE ACCESOS DIRECTOS

Cada modo tiene accesos directos predeterminados, pero puedes cambiarlos a la configuración que usas más a menudo. Incluso puedes configurar distintos accesos directos para cada ajuste predeterminado.

Desde la pantalla de captura



1. En la pantalla de captura, mantén presionado el acceso directo que deseas cambiar.
2. Desplázate por todos los accesos directos disponibles a la derecha y selecciona el que desees.

En la pantalla de configuración

1. Toca  para acceder a los ajustes.
2. Desplázate hacia abajo hasta Accesos directos.
3. Toca el lugar en el que quieres colocar el nuevo acceso directo.
4. Desplázate por todos los accesos directos disponibles y selecciona el que desees.

Protune

Protune te da control manual completo sobre los ajustes avanzados de tu GoPro. Cada modo y ajuste predeterminado de captura tiene su propia configuración. Puedes acceder a ellos desde la pantalla de captura.

1. Toca el acceso directo a los ajustes .
2. Desplázate hasta la sección Protune.
3. Toca el ajuste que quieras cambiar.
4. Usa la barra deslizante para hacer ajustes.
5. Toca  para guardar los cambios.

CONFIGURACIÓN DE PROTUNE

Ajuste	Ajuste predeterminado	Descripción
Profundidad de bits	Vídeo	Elige 8 bits (por defecto) para tamaños de archivo más pequeños o 10 bits para video 8K en 360° y 4K con lente única para disfrutar de más flexibilidad y control del color durante la posproducción (LUT incluido).
Obturador	Vídeo y foto	Configura cuánto tiempo permanece abierto el obturador en los modos Vídeo y Foto, o déjalo en Auto (predeterminado).

Protune

Ajuste	Ajuste predeterminado	Descripción
Comp. VE	Todo	La opción Compensación del valor de exposición afecta al brillo. Utiliza valores más altos para obtener imágenes más brillantes. La configuración predeterminada es -0,5.
Balace de blancos	Todo	Selecciona la temperatura del color de tus vídeos y fotos. Elige valores más bajos para obtener tonos más cálidos o déjalo en Auto (predeterminado).
ISO mín	Todo	Elige el ISO mínimo (sensibilidad a la luz y al ruido de la imagen). El valor predeterminado mínimo es 100.
ISO máx	Todo	Define el ISO máximo (sensibilidad a la luz y al ruido de la imagen). El valor predeterminado es 1600 para vídeos y 3200 para fotos.
Nitidez	Todo	Controla la calidad de los detalles en tu contenido. Elige entre Alta, Media (predeterminado) o Baja.

Protune

Ajuste	Ajuste predeterminado	Descripción
Color	Todo	Te permite ajustar el perfil de color de tus vídeos y fotos. Elige entre Natural (predeterminado), Vibrante o Plano.
Ruido de viento	Vídeo y TimeWarp	Configúralo en Auto (predeterminado) para filtrar el exceso de ruido de viento (y agua) cuando sea necesario; en Activado para filtrar siempre el ruido; o en Desactivado cuando el viento no afecte a la calidad del sonido o quieras asegurarte de grabar en estéreo.
Audio RAW	Vídeo de Lente única	Crema un archivo .wav independiente para el vídeo. Configúralo en Desactivado (predeterminado), Bajo, Medio o Alto.
Audio de 360°	Vídeo de 360°	Déjalo en Activado (predeterminado) para grabar simultáneamente en estéreo y con sonido esférico de 360°, o desactívalo para grabar solo en estéreo.


Protune

Ajuste	Ajuste predeterminado	Descripción
Tasa de bits	Todos los vídeos	Elige Estándar (predeterminado) para minimizar el tamaño de los archivos, o Alto para tasas de bits de hasta 120 Mbps.
Micrófonos	Vídeo de Lente única	Configúralo en Igual lente (predeterminado) para priorizar el audio de la lente que se utilice para grabar, en Delantero para priorizar el audio que proviene de la parte delantera de la cámara, en Trasero para priorizar el audio que proviene de la parte trasera o en Estéreo para grabar en estéreo utilizando todos los micrófonos.
Exposición de lente única	Vídeo de 360°	Actívalo para usar solo la vista de lente que aparece en la pantalla y así definir la exposición de tu vídeo en 360°. Déjalo en Desactivado (predeterminado) para utilizar ambas lentes.

Uso del control por voz

El control por voz te permite usar la GoPro fácilmente sin manos. Esta función resulta especialmente útil cuando tienes las manos en el manillar, los bastones de esquí, etc. Solo tienes que decirle a la GoPro lo que quieres hacer.

ACTIVACIÓN Y DESACTIVACIÓN DEL CONTROL POR VOZ

- Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
- Toca  para activar o desactivar el control por voz.

USO DEL CONTROL POR VOZ PARA GRABAR


Estos comandos te permiten capturar la toma y cambiar de modo sobre la marcha. Solo tienes que decir "GoPro, captura" para grabar en el modo en el que está configurada la cámara o cambiar de modo. Por ejemplo, si acabas de grabar un vídeo, puedes decir "GoPro, toma una foto" para hacer una foto sin tener que cambiar de modo manualmente.

Comando	Descripción
GoPro, captura	Inicia la captura con el modo establecido en la cámara.
GoPro, para captura	Detiene la captura en los modos Vídeo y Secuencia. Los modos Foto y Ráfaga se detienen solos.
GoPro, graba vídeo	Comienza a grabar un vídeo.
GoPro, HiLight	Añade una etiqueta HiLight al vídeo durante la grabación.
GoPro, para vídeo	Detiene la grabación del vídeo.
GoPro, toma una foto	Captura una foto individual.


Uso del control por voz

Comando	Descripción
GoPro, dispara una ráfaga	Captura una ráfaga de fotos.
GoPro, inicia secuencia	Inicia la captura con el último modo Secuencia usado.
GoPro, para secuencia	Detiene la captura de una secuencia.
GoPro, apágate	Apaga la cámara.

USO DEL CONTROL POR VOZ PARA CAMBIAR MODOS

Usa estos comandos para cambiar de modos de captura cuando estés en movimiento. Di "GoPro, captura" o presiona el botón Obturador  para conseguir la toma.

Comando	Descripción
GoPro, modo Vídeo	Cambia la cámara al modo Vídeo (no inicia la grabación).
GoPro, modo Foto	Cambia la cámara al modo Foto (no hace una foto).
GoPro, modo Secuencia	Cambia al cámara al modo Foto secuencial (no empieza a tomar fotos secuenciales).

CONSEJO PROFESIONAL: Si estás grabando un vídeo o una secuencia, detén la grabación presionando el botón Obturador  o diciendo "GoPro, para captura" para probar otro comando.

Uso del control por voz

LISTA COMPLETA DE COMANDOS DE LA CÁMARA

1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Control por voz > Comandos.

CAMBIO DEL IDIOMA DEL CONTROL POR VOZ



1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Control por voz > Idioma.

Atención: El control por voz puede verse afectado por el viento, el ruido y la distancia hasta la cámara. Para obtener el mejor rendimiento, mantén la cámara limpia y libre de cualquier tipo de suciedad.

Grabación en bucle

El modo Bucle te permite ahorrar espacio en la tarjeta SD mediante la grabación en bucle continuo hasta que hayas capturado el momento que deseas. Utilízalo cuando estés esperando a que ocurra algo (por ejemplo, de pesca) o cuando puede que no ocurra nada (como una cámara para salpicadero).

CÓMO FUNCIONA:



- Si seleccionas intervalos de 5 minutos, solo se guardarán los últimos 5 minutos cuando presiones el botón Obturador  para detener la grabación.
- Si grabas durante 5 minutos y no pulsas el botón Obturador , la cámara vuelve a grabar sobre el principio del vídeo.

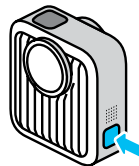
Puedes configurar la GoPro para grabar bucles de 1, 3, 5, 10, 20 o 30 minutos. También se puede configurar en Máx., lo que grabará hasta que la tarjeta SD se llene antes de volver a grabar sobre el principio del vídeo.


CONFIGURACIÓN DE LA GRABACIÓN EN BUCLE

Para grabar en bucle, tendrás que configurar un nuevo ajuste predeterminado y seleccionar En bucle al elegir un modo de captura.

Etiquetas HiLight

Marca los momentos favoritos de tus fotos y vídeos presionando el botón Modo  durante la grabación o la reproducción. Con esta acción se añade una etiqueta HiLight  que hace que esos momentos sean más fáciles de encontrar al ver el contenido, crear un vídeo o buscar una foto concreta.



También puedes añadir etiquetas HiLight diciendo "GoPro, HiLight" cuando esté activado el control por voz y tocando  cuando estés visualizando el contenido con la aplicación GoPro Quik.

CONSEJO PROFESIONAL: La aplicación Quik busca etiquetas HiLight al crear vídeos. Así, te asegurarás de que tus momentos favoritos estén incluidos en los vídeos de momentos destacados.

Control de exposición

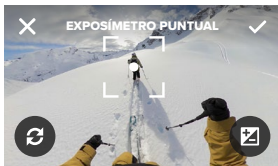
Tu GoPro analiza toda la escena para elegir el nivel de exposición adecuado para la imagen. La función Control de exposición te da la opción de definir la exposición a partir de una zona específica de la escena.

Echa un ojo a la vista previa de la toma en la pantalla táctil. Si ves zonas demasiado oscuras o demasiado claras, prueba a usar el Control de exposición.

CONFIGURACIÓN DEL CONTROL DE EXPOSICIÓN

Si estás en la nieve en un día soleado, prueba a bloquear la exposición en un objeto de la toma. Esto ayudará a evitar que el contenido salga subexpuesto (demasiado oscuro) en comparación con la nieve resplandeciente.

1. Mantén pulsado en cualquier parte de la pantalla táctil hasta que aparezca un conjunto de corchetes. La exposición se basará en el área entre corchetes.




CONSEJO PROFESIONAL: Si tocas y mantienes pulsado el centro de la pantalla, aparecerá el exposímetro puntual. Este determinará la exposición en función de lo que haya en el centro del encuadre.

Control de exposición

2. Puedes cambiar la exposición arrastrando los corchetes a cualquier otra área de la pantalla.





3. Se puede ajustar con precisión el brillo tocando . Esto te permite ajustar la Compensación del valor de exposición (Comp. VE).



Desliza hacia arriba para iluminar la imagen. Desliza hacia abajo para oscurecerla. Puedes ajustar hasta 2 pasos en cualquier dirección.

Control de exposición

4. Comprueba si la exposición es correcta en la pantalla. Toca  dentro de los corchetes para bloquear la exposición. También puedes tocar  para cancelar los cambios.



DESACTIVACIÓN DEL CONTROL DE EXPOSICIÓN



Si tocas los corchetes de la pantalla de captura, se desactivará el control de exposición y se reseteará la exposición automática de la cámara a pantalla completa.


Atención: Si la compensación de VE se ha ajustado durante el control de exposición, volverá a su configuración predeterminada cuando se desactive el control de exposición.

Control de exposición

EXPOSICIÓN DE LENTE ÚNICA


En el modo de 360°, la cámara utilizará la escena completa (ambas lentes) para definir la exposición. Sin embargo, puedes configurar la cámara para que utilice solo una lente. Esto resulta útil cuando una lente está obstruida o cuando se graba una escena en la que la vista de una lente es mucho más oscura que la de la otra.

1. En el modo de 360°, toca el acceso directo  para acceder al menú de ajustes.
2. Desplázate hacia abajo hasta Protune.
3. Toca Exposición de lente única y utiliza el control deslizante para activarla.
4. Toca el acceso directo de Selector de lente  para elegir la lente que quieras usar para definir la exposición. Se utilizará la vista de lente que aparezca en la pantalla táctil. La lente opuesta no se expondrá.


Atención: Una vez que actives la Exposición de lente única, podrás acceder a ella rápidamente mediante el acceso directo de Exposición de lente única .

Orientación de la pantalla

En el modo de lente única, puedes girar la cámara para alternar fácilmente entre tomas horizontales y verticales. Incluso puede capturar fotos y vídeos al derecho cuando está montada al revés.

La orientación se bloquea al presionar el botón Obturador . Si la cámara se inclina durante la grabación, por ejemplo, subiendo una montaña en bicicleta, el contenido también se inclinará. Así podrás capturar cada giro.

Puedes bloquear la pantalla en orientación vertical u horizontal. Es muy útil al usar soportes montados en el cuerpo o en la mano. En estos casos es más probable capturar accidentalmente en la orientación equivocada.



1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Gira la cámara a la orientación que quieras.
3. Toca  en el panel de control.

La pantalla se bloqueará y coincidirá con la orientación de la cámara.

Uso de la GoPro cerca del agua

Aunque la MAX2 no es adecuada para usarla bajo el agua debido a la distorsión de la imagen, es sumergible hasta 5 m con la puerta cerrada. No necesitas una carcasa adicional para capturar contenido de surf o cualquier otra toma en el agua.

La pantalla táctil puede funcionar estando húmeda, pero quizás necesites secarla si estás teniendo dificultades para que detecte tus comandos. También puedes utilizar los botones de la cámara para moverte por los menús si la pantalla no funciona.


1. Con la cámara encendida, presiona el botón Modo  para cambiar de modo.
2. Mientras mantienes presionado el botón Modo, presiona el botón Obturador . Aparecerá un menú en la pantalla frontal.
3. Presiona el botón Modo para desplazarte por los ajustes predeterminados.
4. Usa el botón Obturador para seleccionar un ajuste predeterminado.

Atención: El panel de control y la galería de contenidos no están disponibles al navegar con los botones.

CONSEJO PROFESIONAL: Utiliza la función Bloqueo de pantalla (disponible en el panel de control) para evitar toques accidentales en la pantalla y posibles cambios en los ajustes provocados por gotas de agua.

Sincronización del código de tiempo

Sincronización del código de tiempo está disponible a través de la aplicación GoPro Quik. Esta opción te permite sincronizar la fecha y la hora en varias cámaras MAX2, HERO13 Black y HERO12 Black para que la edición resulte más sencilla y precisa.

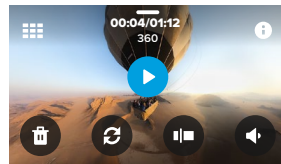
1. Añade tu MAX2 a la aplicación GoPro Quik.
2. Toca  en la pantalla de control de la MAX2 en la aplicación.
3. Toca Sincronizar código de tiempo. Aparecerá un código QR.
4. Escanea el código QR con una MAX2 usando cualquier modo o ajuste predeterminado.

La GoPro te informará de si la sincronización se ha realizado correctamente.









Atención: Después de añadir la MAX2 a la aplicación, puedes acceder en cualquier momento a la sincronización del código de tiempo a través de la pantalla de control de la MAX2 en la aplicación. No es necesario que conectes la cámara.

Reproducción de contenido




Desliza hacia arriba para ver el último vídeo, foto o ráfaga. Desliza hacia izquierda o derecha para ver los demás archivos de la tarjeta SD.



La galería de contenidos ofrece las siguientes opciones:

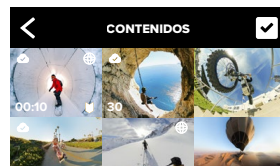
-  Pausar reproducción
-  Reanudar reproducción
-  Ver todo el contenido de la tarjeta SD
-  Ver el modo y todos los ajustes utilizados para capturar la toma
-  Eliminar el archivo de la tarjeta SD
-  Reproducir a cámara lenta o a velocidad normal
-  Usar la barra deslizante para navegar por los vídeos, ráfagas y fotos secuenciales
-  Cambiar entre las vistas de lente al visualizar contenido en 360°

Reproducción de contenido

-  Agregar/quitar etiqueta HiLight
-  Activar o desactivar el audio durante la reproducción
-  Ir a la foto anterior o siguiente de una ráfaga o de un grupo de fotos continuas




CONSEJO PROFESIONAL: Algunas opciones de reproducción no están disponibles al sujetar la cámara en vertical. Configura estos ajustes con la cámara en horizontal antes de girarla.

Reproducción de contenido




USO DE LA VISTA DE GALERÍA

La vista de galería te permite acceder rápidamente a todos los vídeos y fotos almacenados en la tarjeta SD.



- Desde la pantalla de reproducción, toca .
- Desliza hacia arriba para desplazarte por el contenido.
- Toca un vídeo o una foto para verlo a pantalla completa.
- Toca  para seleccionar archivos.
- Toca  para volver a la pantalla de reproducción.

Atención: La vista de galería no está disponible al sujetar la cámara en vertical. Además, cuanto más contenido haya en la tarjeta SD, más tardará en cargarse.

CONSEJO PROFESIONAL: Todo el contenido en 360° se etiqueta con el icono  de 360°.

Reproducción de contenido

ELIMINACIÓN DE VARIOS ARCHIVOS

1. Toca .
2. Toca todos los archivos que quieras eliminar. Vuelve a tocar un archivo para anular la selección.
3. Toca  para eliminar los archivos seleccionados.

VISUALIZACIÓN DE VÍDEOS Y FOTOS EN TU TELÉFONO

Conecta la cámara a la aplicación GoPro Quik para ver todos los contenidos almacenados en la tarjeta SD, en la nube y en la aplicación.

VISUALIZACIÓN DE VÍDEOS Y FOTOS EN UN ORDENADOR


Para ver tus contenidos en un ordenador, guarda los archivos en él mediante un lector de tarjetas SD.

Conexión a la aplicación Quik y otros dispositivos

CONECTIVIDAD BLUETOOTH

La GoPro se puede emparejar con una gran variedad de dispositivos Bluetooth para ayudarte a conseguir la toma que deseas o mejorar la grabación. Por ejemplo, se puede emparejar con la aplicación GoPro Quik, mandos a distancia de GoPro, micrófonos externos inalámbricos y auriculares inalámbricos que permiten a la GoPro escuchar tus comandos de voz cuando está montada fuera de tu alcance.

Asegúrate de que el dispositivo esté en el modo de emparejamiento y, a continuación, sigue estos pasos en tu GoPro:

1. Desliza el dedo hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control y, a continuación, deslízalo hacia la izquierda para añadir dispositivos.
2. Toca  Emparejar dispositivo. La GoPro empezará a buscar dispositivos compatibles de forma automática.

Atención: Las conexiones inalámbricas de la GoPro deben estar activadas para poder emparejar dispositivos. Si es necesario, sigue estos pasos para activarlas:

1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Conexiones inalámbricas > Conexiones.

Conexión a la aplicación Quik y otros dispositivos

CONFIGURACIÓN DE LA VELOCIDAD DE CONEXIÓN

La GoPro está configurada para usar la banda Wi-Fi de 5 GHz (la más rápida disponible) cuando se conecta a otros dispositivos móviles.

Cambia la banda Wi-Fi a 2,4 GHz si tu dispositivo o región no admiten 5 GHz.

1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Desliza hacia la izquierda y toca Preferencias > Conexiones inalámbricas > Banda Wi-Fi.

Vídeos automáticos de momentos destacados

NOTA: Las funciones basadas en la nube, incluidos los vídeos automáticos de momentos destacados y la subida automática, no están disponibles en China.

VÍDEOS DE MOMENTOS DESTACADOS DEL CONTENIDO CAPTURADO CON UNA SOLALENTE

Obtén increíbles vídeos de momentos destacados de tus aventuras creados a partir de contenido capturado con una sola lente y que se envían automáticamente a tu teléfono. Empieza registrándote en una suscripción GoPro Premium o Premium+ y conecta tu cámara a la red Wi-Fi.

1. Suscríbete a GoPro en gopro.com/subscription.
2. Configura tu GoPro para que suba automáticamente tu contenido a la nube.
3. Sigue las instrucciones en pantalla que ofrece la aplicación Quik para completar la configuración.

Atención: Debes permitir las notificaciones para saber cuándo está listo un nuevo vídeo de momentos destacados.

Una vez realizada la configuración, solo tienes que conectar la GoPro para que se cargue mientras está conectada a tu red Wi-Fi doméstica. Mientras se esté cargando, el contenido capturado con una sola lente se subirá automáticamente a la nube y se usará para crear vídeos de momentos destacados con música y efectos sincronizados. Cuando el vídeo esté listo para verse y compartirse, recibirás una notificación en el teléfono.

Edición en 360° con la aplicación Quik

REENCUADRE

La edición de contenido en 360° se denomina reencuadre. Puedes utilizar la aplicación GoPro Quik para reencuadrar tu contenido en 360° y convertirlo en vídeos tradicionales que puedas compartir, cambiar de perspectiva, ver desde distintos ángulos y mucho más. Las posibilidades creativas son infinitas.

Característica	Descripción
Seguimiento de objetos	Mantiene el enfoque en el sujeto y lo sigue a durante toda la grabación en 360°.
Modo POV	Reproduce automáticamente la acción desde tu punto de vista.
MotionFrame	Hace que editar tus vídeos en 360° sea tan fácil como mover el teléfono para encontrar los mejores ángulos.
Fotogramas clave	Selecciona los momentos y ángulos clave del vídeo y la aplicación Quik creará automáticamente transiciones fluidas entre ellos.
CameraFX	Añade movimiento profesional con efectos como girar, voltear, enrollar, oscilar, miniplaneta y muchos más.







Uso del panel de control

Con la cámara en horizontal, desliza el dedo hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.



FUNCIONES DEL PANEL DE CONTROL

El panel de control te permite activar y desactivar rápidamente los siguientes ajustes:

	Control por voz		Bloqueo de orientación
	Pitidos de la cámara		Modo de cámara (lente única o 360°)
	QuikCapture		
	Bloqueo de pantalla		

CONSEJO PROFESIONAL: Mantén pulsados los iconos de Control por voz y Pitidos de la cámara para acceder a sus ajustes y modificarlos.

Guardado y eliminación de contenido

Con la cámara en orientación horizontal, desliza el dedo hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control y, a continuación, deslízalo hacia la derecha para ver el estado de la tarjeta SD. Desde esta pantalla puedes gestionar el almacenamiento de la tarjeta SD y configurar la subida a la nube con una suscripción a GoPro.



ALMACENAMIENTO DE LA TARJETA SD

En el cuadro de la izquierda se indica la capacidad de la tarjeta SD, así como la cantidad de contenido de la tarjeta que se ha subido y guardado en la nube de GoPro.

GESTIÓN DE LA TARJETA SD

Toca para eliminar el contenido de la tarjeta SD. Las opciones varían en función de si el contenido se ha subido y guardado en la nube o no.


CONFIGURACIÓN DE SUBIDA AUTOMÁTICA/INICIAR SUBIDA

Toca aquí para hacer una copia de seguridad del contenido en la nube con una suscripción a GoPro. Las opciones variarán en función del estado de carga de tu contenido.

Guardado y eliminación de contenido

SUBIDA AUTOMÁTICA A LA NUBE

Si tienes una suscripción GoPro Premium o Premium+, puedes subir automáticamente tus contenidos a la nube, donde los podrás ver, editar y compartir desde cualquier dispositivo.

1. Suscríbete a GoPro en gopro.com/subscribe o a través de la aplicación GoPro Quik.
2. Conecta la cámara a la aplicación GoPro Quik.
3. Toca  en la pantalla de estado de la tarjeta SD de la cámara o en la aplicación.
4. Conecta la cámara a una toma de corriente. La subida se iniciará automáticamente.


Tras la configuración inicial, la cámara no necesitará conectarse a la aplicación para empezar a subir contenido automáticamente.

CAMBIO A SUBIDA MANUAL A LA NUBE

También puedes subir tus contenidos a la nube manualmente en cualquier momento (la GoPro debe estar conectada a un enchufe de pared y la opción "Subida automática" debe estar desactivada).

1. Conecta la cámara a una toma de corriente.
2. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
3. Desliza el dedo hacia la derecha y toca Subida a la nube.

ACCESO AL CONTENIDO EN LA NUBE

1. Abre la aplicación GoPro Quik en tu dispositivo.
2. Toca  y selecciona Nube para ver, editar y compartir tu contenido.

CONSEJO PROFESIONAL: Usa tus contenidos en la nube para crear ediciones de vídeo con la aplicación GoPro Quik sin descargarlos en tu teléfono.

Guardado y eliminación de contenido

CÓMO DESACTIVAR LA SUBIDA AUTOMÁTICA


Puedes evitar que la cámara intente subir contenido cada vez que se conecte a una toma de corriente y esté completamente cargada.

1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Subida a la nube > Subida automática.

CONEXIÓN A UNA RED INALÁMBRICA DIFERENTE

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro Quik.
2. Después de conectar, toca Gestionar subida automática en la aplicación.
3. Toca Redes Wi-Fi en la aplicación.

ALMACENAMIENTO EN EL TELÉFONO DE FORMA INALÁMBRICA

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro Quik.
2. Toca Descargar para descargar todo el contenido nuevo en la aplicación.
3. Toca Ver contenido  para ver una vista de galería de todo el contenido. Toca para seleccionar archivos individuales o usa  para seleccionar varios archivos y, a continuación, toca Descargar para guardar los archivos seleccionados en la aplicación.

Guardado y eliminación de contenido

ALMACENAMIENTO EN EL TELÉFONO CON UNA CONEXIÓN POR CABLE

1. Usa el cable adecuado (no incluido) para conectar la GoPro al teléfono.
2. Inicia la aplicación GoPro Quik en el teléfono y sigue las instrucciones en pantalla.

ALMACENAMIENTO EN UN ORDENADOR

Copia los contenidos de la tarjeta SD a un ordenador con un lector de tarjetas SD.

Atención: Los archivos de vídeo de baja resolución (LRV) y de miniaturas (THM) no son visibles. Para acceder a estos archivos en un Mac, abre la carpeta con los archivos de vídeo y pulsa Command + Shift + . (punto). En el Explorador de archivos de Windows, selecciona Ver > Mostrar > Elementos ocultos.




Guardado y eliminación de contenido


BORRADO AUTOMÁTICO (ELIMINACIÓN AUTOMÁTICA DE CONTENIDOS)

Puedes configurar tu cámara para que elimine automáticamente todo el contenido de tu tarjeta SD cuando se haya subido a la nube de forma segura.

1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Configurar subida a la nube > Borrado automático.

ELIMINACIÓN CON LA APLICACIÓN GOPRO QUIK

1. Abre la aplicación GoPro Quik y toca  para acceder a tu GoPro.
2. Toca Ver contenido para ver las fotos y vídeos de tu tarjeta SD.
3. Toca , a continuación, las miniaturas de las fotos y vídeos que quieres eliminar.
4. Toca  para eliminar los archivos seleccionados.

CONSEJO PROFESIONAL: También puedes tocar  en la barra de navegación inferior de la aplicación para acceder a una vista de galería de todos los contenidos almacenados en la aplicación, en la nube y en el teléfono.

Guardado y eliminación de contenido

ELIMINACIÓN MEDIANTE FORMATEO DE LA TARJETA SD

El formateo es la forma más rápida de eliminar todo el contenido de la tarjeta SD. Al formatearla, borrarás todo el contenido; asegúrate de guardarlo primero.

1. Desliza el dedo hacia abajo en la pantalla para acceder al panel de control.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Resetear > Formatear tarjeta SD.
3. Toca Formatear para eliminar todos los archivos y formatear la tarjeta.

CONSEJO PROFESIONAL: Formatear la tarjeta SD con frecuencia también ayudará a mantenerla en buenas condiciones.

Configuración de las preferencias

Con la cámara en orientación horizontal, desliza el dedo hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control y, a continuación, deslízalo hacia la izquierda para añadir dispositivos y acceder a las preferencias.



EMPAREJAR DISPOSITIVOS

Toca para emparejar dispositivos nuevos con tu GoPro.

PREFERENCIAS

Toca para configurar la GoPro exactamente como deseas.

Configuración de las preferencias

CONFIGURACIÓN DE LA SUBIDA AUTOMÁTICA

Preferencia	Descripción
Subida automática	Configura y activa la subida automática a la nube con tu suscripción a GoPro.
Iniciar subida	Te permite empezar a subir contenido a la nube de forma inmediata.
Borrado automático	Borra automáticamente todos los contenidos de la tarjeta SD después de subirlos a la nube.


CONEXIONES INALÁMBRICAS

Preferencia	Descripción
Conexiones	Activa y desactiva las conexiones inalámbricas de la cámara.
Información de conexiones inalámbricas	Muestra el nombre y la contraseña de tu cámara.
Red Wi-Fi automática	Mantén la cámara encendida como punto de acceso inalámbrico para conexión rápida a aplicaciones de terceros en escaneos en 360.
Banda Wi-Fi	Selecciona 5 GHz o 2,4 GHz como velocidad de conexión. Selecciona 5 GHz solo si el teléfono y la región la admiten.

Configuración de las preferencias

Preferencia	Descripción
Resetear conexiones	Borra todas las conexiones a tus dispositivos y resetea la contraseña de la cámara. Esto significa que tendrás que volver a conectar cada dispositivo.

GENERAL

Preferencia	Descripción
Volumen de pitidos	Selecciona Alto (predeterminado), Medio, Bajo o Silencio. Puedes activar o desactivar el volumen que configures aquí mediante el panel de control.
QuikCapture predeterminado	Elige el modo de vídeo con el que graba tu GoPro al usar QuikCapture.
Ajuste predeterminado	Configura el ajuste predeterminado en el que tu GoPro realiza capturas cuando la enciendes mediante el botón Modo  . Este ajuste no afecta a QuikCapture.
Apagado auto	Elige entre 1 min, 5 min (predeterminado), 15 min, 30 min o Nunca.
LED	Configura qué LED de la cámara quieres que parpadeen.

Configuración de las preferencias

Preferencia	Descripción
Formato de foto en 360°	Elige si quieres guardar tus vídeos en 360° como archivos .36P (predeterminado, compatible con las aplicaciones GoPro para una mejor previsualización y edición) o como archivos .JPG (no compatibles con las aplicaciones GoPro).

GPS

Preferencia	Descripción
GPS	Activa el GPS para etiquetar el contenido con la ubicación, la velocidad, la altitud y mucho más que puedes incluir como datos superpuestos opcionales en el contenido.

CONTROL POR VOZ

Preferencia	Descripción
Control por voz	Activa y desactiva el control por voz. También puede activarse o desactivarse mediante el panel de control.
Idioma	Selecciona el idioma del control por voz.
Comandos	Muestra una lista completa de los comandos de voz.

Configuración de las preferencias

PANTALLAS

Preferencia	Descripción
Salvapantallas	Ajusta el salvapantallas trasero en 1, 2 (predeterminado), 3 o 5 minutos. Selecciona Nunca para dejar la pantalla activada. <i>Atención:</i> Los botones de la cámara y el control por voz seguirán funcionando aunque la pantalla esté apagada.
Brillo	Usa la barra deslizante para ajustar el brillo de la pantalla.
Cuadrícula	Usa una cuadrícula en la pantalla táctil trasera para encuadrar la toma.

Configuración de las preferencias

REGIONAL

Preferencia	Descripción
Idioma	Define el idioma que aparece en la cámara.
Formato regional	Selecciona la velocidad de fotogramas regional para grabar y reproducir en un televisor. Usar el formato adecuado para tu región te ayudará a evitar que se produzca parpadeo en un televisor normal o de alta definición. 60 Hz (NTSC) se usa en Norteamérica, Japón, Taiwán, las Filipinas y partes de Sudamérica. 50 Hz (PAL) se usa en la mayor parte de Europa y en África, China, Australia y la India. Asegúrate de comprobar tu región para saber el ajuste que debes usar.

FECHA Y HORA

Preferencia	Descripción
Formato de fecha	Este ajuste se establece automáticamente en función del idioma seleccionado durante la configuración inicial. Aquí puedes cambiarlo manualmente.
Fecha	Usa esta opción para ajustar manualmente la fecha.
Zona horaria	Ajusta la zona horaria de tu cámara.
Hora	Usa esta opción para ajustar manualmente la hora.

Configuración de las preferencias

Preferencia	Descripción
Horario de verano	Activa el horario de verano si estás en una región en la que se aplica el cambio de hora. El reloj de tu cámara se adelantará una hora. Desactiva el horario de verano cuando corresponda para volver al horario estándar.

ACERCA DE

Preferencia	Descripción
Actualizaciones de GoPro	Actualiza el software de la cámara para asegurarte de tener las últimas funciones y mejoras de rendimiento.
Información de la cámara	Encuentra el nombre, el número de serie y la versión del software de la cámara.
Información de la batería	Consulta el estado de la batería.

NORMATIVAS

Preferencia	Descripción
Normativas	Consulta las certificaciones de tu GoPro.

Configuración de las preferencias

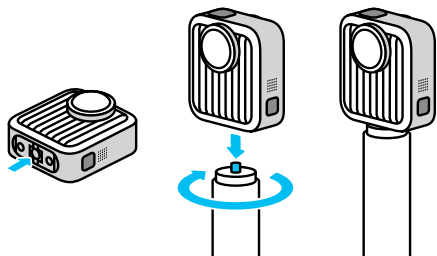
RESETEAR

Preferencia	Descripción
Formatear tarjeta SD	Formatea la tarjeta SD. Al formatearla, borrarás todo el contenido; asegúrate de guardarlo primero.
Resetear ajustes predeterminados	Resetea los ajustes predeterminados precargados a su configuración original y elimina todos los ajustes predeterminados personalizados.
Resetear consejos de la cámara	Muestra todos los consejos de la cámara desde el principio.
Reseteo a valores de fábrica	Restaura todos los ajustes de la cámara y borra todas las conexiones.

Montaje de la GoPro

USO DE SOPORTES 1/4-20

Tu GoPro tiene roscas de montaje de 1/4-20 que la hacen compatible con trípodes y accesorios estándar de cámara, además de una amplia gama de soportes GoPro diseñados especialmente para conseguir tomas de 360° sin que se vea la vara.



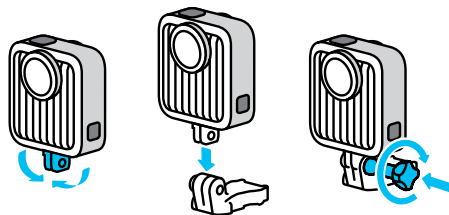
ADVERTENCIA: Si los soportes 1/4-20 se usan en condiciones extremas, la GoPro podría soltarse o desprenderse. En condiciones extremas, usa los adaptadores de montaje para garantizar una fijación más segura.

Montaje de la GoPro

USO DE LOS ADAPTADORES DE MONTAJE

Dependiendo del soporte que uses, podrás usar una hebilla de montaje o fijar tu GoPro directamente al soporte.

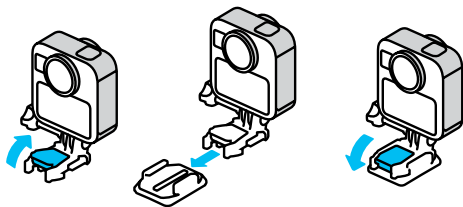
1. Coloca los adaptadores plegables en la posición de montaje.
2. Encaja los adaptadores plegables de la cámara con los adaptadores de montaje de la hebilla.
3. Fija la cámara en la hebilla de montaje con un tornillo.



Montaje de la GoPro

FIJACIÓN DE LA HEBILLA DE MONTAJE AL SOPORTE

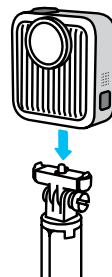
1. Levanta la clavija de la hebilla de montaje.
2. Introduce la hebilla en el soporte hasta que se ajuste en su lugar con un clic.
3. Baja la clavija de modo que quede encajada en la hebilla.



Montaje de la GoPro

SOPORTES CON CIERRE MAGNÉTICO

Los soportes con cierre magnético (de venta por separado) son la forma más sencilla de montar tu GoPro. Solo tienes que acoplarlos a una vara de extensión, un soporte para el cuerpo u otro equipo.



Los potentes imanes te ayudan a alinear tu GoPro para que lo único que tengas que hacer sea colocarla en su lugar. Aprieta los cierres de enganche automático para separar rápidamente tu GoPro, por lo que podrás alternar más rápido que nunca entre tus soportes de la cámara. Disponible en gopro.com.

Montaje de la GoPro

USO DE LOS SOPORTES ADHESIVOS

Sigue estas instrucciones para fijar los soportes adhesivos en cascos, vehículos y equipo:

- Fija los soportes al menos 24 horas antes de usarlos.
- Fija los soportes solo en superficies lisas. Ten en cuenta que no se pegarán correctamente en superficies porosas o texturizadas.
- Presiona los soportes con firmeza para fijarlos bien. Asegúrate de que el adhesivo esté completamente en contacto con la superficie.
- Usa los adhesivos únicamente en superficies limpias y secas. Materiales como ceras, aceites, suciedad u otros residuos debilitarán la fijación, por lo que podrías perder la cámara.
- Fija los soportes a temperatura ambiente y en un entorno seco. No se pegarán adecuadamente en soportes ni ambientes fríos o húmedos.
- Comprueba las normativas y leyes locales para asegurarte de que esté permitido fijar una cámara al equipo (por ejemplo, un equipo de caza). Cumple siempre con las normativas que restringen el uso de electrónica de consumo o cámaras.



ADVERTENCIA: Para evitar lesiones, no uses cuerdas para montar la cámara sobre un casco. No montes la cámara directamente sobre esquís ni tablas de snowboard.

Para obtener más información sobre los soportes, visita gopro.com.

Montaje de la GoPro

ADVERTENCIA: Cuando uses una correa o soporte para casco de GoPro, elige siempre cascos que cumplan con la normativa de seguridad vigente.



Elige el casco adecuado para el deporte o actividad que vayas a realizar y asegúrate de que la talla y el ajuste sean los adecuados para ti. Comprueba que el casco está en buenas condiciones y sigue siempre las instrucciones del fabricante para un uso seguro.

Cambia el casco en caso de que haya sufrido un impacto fuerte. El uso del casco no podrá evitar completamente que te hagas daño en caso de accidente. Sé prudente.

Sustitución de las lentes

Las lentes de la MAX2 están diseñadas para sustituirse si se rayan o se dañan. Solo tienes que cambiar la lente por una de repuesto en lugar de sustituir toda la cámara.

El kit de repuesto incluye 2 lentes, un paño de microfibra y una herramienta fácil de usar que te permite cambiarlas rápidamente en cualquier lugar. Disponible en gopro.com.

CONSEJO PROFESIONAL: Asegúrate de utilizar lentes de repuesto MAX2 originales de GoPro para garantizar un ajuste correcto.

NOTA: Retira la lente de tu cámara solo en un entorno seco y sin polvo, cuando vayas a sustituirla. La cámara no es sumergible cuando la lente está retirada.

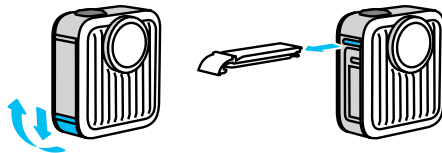
Extracción de la puerta

Puede haber ocasiones en las que necesites desmontar la puerta de la cámara.

NOTA: Desmonta la puerta solamente en un lugar seco y sin polvo ambiental. La cámara no es sumergible si la puerta está abierta o se ha extraído.

EXTRACCIÓN DE LA PUERTA

1. Desbloquea el pestillo y abre la puerta.
2. Con la puerta en posición horizontal, tira de ella con cuidado hasta extraerla.



ADVERTENCIA: Evita usar tu GoPro con la puerta quitada. La batería podría salirse durante el uso.

Extracción de la puerta

RECOLOCACIÓN DE LA PUERTA

1. Alinea la puerta con la pequeña barra plateada.
2. Presiónala contra la barra hasta que encaje y quede bien sujeta.



ADVERTENCIA: La puerta de la cámara se puede extraer. Asegúrate de que la puerta está bloqueada y bien sellada después de cerrarla.

Mantenimiento

Sigue estos consejos para obtener el mayor rendimiento posible de tu cámara:

- Las lentes están fabricadas para ser muy resistentes, pero aun así pueden rayarse o agrietarse. Mantenlas limpias con un paño suave que no suelte pelusa.
- Tu GoPro también es sumergible hasta 5 m para protegerla de salpicaduras y caídas al agua. Asegúrate de que la puerta de la cámara esté cerrada antes de usarla en entornos con agua, arena o suciedad.
- Antes de cerrar la puerta, asegúrate de que la junta esté limpia. Límpiala con un paño si es necesario.
- Asegúrate de que tu GoPro esté seca y limpia antes de abrir la puerta. Si fuera necesario, enjuaga la cámara con agua limpia y sécala con un paño.
- Si se han acumulado arena o residuos alrededor de la puerta, moja la cámara con agua tibia durante 15 minutos y enjuágala para eliminar los residuos. Asegúrate de que la cámara está seca antes de abrir la puerta.
- Para obtener el mejor rendimiento de audio, sacude la cámara o sopla sobre el micrófono para eliminar el agua y los residuos de los orificios. No uses aire comprimido para limpiar los agujeros del micrófono. Podrías dañar el interior de las membranas sumergibles.
- Después de usar tu GoPro en agua salada, enjuágala con agua dulce y sécala con un paño suave.
- Si se acumulan residuos entre la lente y el anillo, retíralos usando agua o aire. No insertes objetos extraños alrededor de la lente.

Información de la batería

CÓMO MAXIMIZAR LA DURACIÓN DE LA BATERÍA

A continuación te mostramos algunos consejos que pueden ayudarte a maximizar la vida útil de la batería:

- Captura vídeo a velocidades de fotogramas y resoluciones más bajas.
- Usa el protector de pantalla y reduce el brillo de esta.
- Desactiva las conexiones inalámbricas.
- Graba con QuikCapture y configura el apagado automático.

GRABAR MIENTRAS LA CÁMARA ESTÁ CONECTADA A UNA FUENTE DE ALIMENTACIÓN

Puedes usar el cable USB-C incluido con la cámara para grabar vídeos y hacer fotos mientras la cámara está conectada a una fuente de alimentación. Es la mejor opción para grabar vídeos largos o secuenciales.

Ten cuidado de no tocar el área cercana a la ranura de la tarjeta SD durante la grabación. La alteración de la tarjeta SD podría interrumpir o detener la grabación. El contenido no se dañará ni se perderá como consecuencia de esta interrupción, pero es posible que tengas que resetear la cámara para continuar.

Aunque la cámara se esté cargando, la batería no se carga durante la grabación. Se iniciará la carga cuando pares la grabación.

Atención: Dado que la puerta está abierta, la cámara no es sumergible durante la carga.

Información de la batería

CONSEJO PROFESIONAL: Usa la puerta de paso para USB (de venta por separado) para mantener la cámara resistente a la intemperie y la batería en su lugar cuando esté conectada a una fuente de alimentación externa.



ADVERTENCIA: Usa solo una fuente de alimentación aprobada por la agencia que cumpla los requisitos normativos locales (por ejemplo, UL, CSA, VDE, CCC) para cargar tu GoPro. El uso de adaptadores de corriente y cables que no cumplan las normativas podría provocar daños en la cámara o fugas.

ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE LA BATERÍA

La GoPro incluye muchos componentes sensibles, incluida la batería. Evita exponer la cámara a temperaturas muy bajas o muy altas. Las temperaturas extremas pueden acortar la duración de la batería temporalmente o hacer que la cámara deje de funcionar correctamente durante un tiempo. Evita los cambios drásticos de temperatura o humedad, ya que se podría producir condensación en el exterior o en el interior de la cámara.

No seques la cámara con una fuente de calor externa, como un microondas o un secador de pelo. La garantía no cubre los daños ocasionados a la cámara o la batería por la entrada de líquido en la cámara.

No guardes la batería junto con objetos metálicos, como monedas, llaves o collares. Si los terminales de la batería entran en contacto con objetos metálicos, podría producirse un incendio.

No realices ninguna alteración no autorizada en la cámara. Si lo haces, podrías poner en riesgo la seguridad, el cumplimiento normativo y el rendimiento de la cámara, y podría anularse la garantía.

Información de la batería

Atención: Las bajas temperaturas reducen la capacidad de las baterías. Este hecho se acentúa más en el caso de las baterías antiguas. Si suele usar la cámara con bajas temperaturas, sustituye las baterías cada año para garantizar un rendimiento óptimo.

CONSEJO PROFESIONAL: Carga completamente la cámara antes de guardarla para ayudar a maximizar la vida útil de la batería.



ADVERTENCIA: No tires, desmontes, abras, rompas, dobles, deformes, perfores, rasgues, introduzcas en el microondas, incineres ni pintes la cámara o la batería. No se pueden insertar objetos extraños en ninguna abertura de la cámara, como el puerto USB-C. No uses la cámara si presenta daños (por ejemplo, si tiene fisuras, agujeros o daños ocasionados por el agua). El desmontaje o la perforación de la batería integrada pueden hacer que explote o se incendie.

CÓMO DESECHAR LA BATERÍA

La mayoría de baterías de ion de litio recargables están clasificadas como residuos no peligrosos y se pueden desechar de forma segura siguiendo el cauce normal de residuos municipales. En muchas regiones es obligatorio reciclar las baterías. Consulta las leyes locales aplicables para asegurarte de que puedes desechar las baterías recargables siguiendo el cauce normal de residuos. Para desechar de forma segura las baterías de ion de litio, protege los terminales contra la exposición a otros metales mediante un embalaje, envoltorio o cinta eléctrica, de modo que no se puedan incendiar durante su transporte.

Información de la batería

Las baterías de ion de litio, no obstante, contienen materiales reciclables, por lo que se consideran aptas para el reciclaje según el Programa de reciclaje de baterías de la Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Te animamos a visitar el sitio web de Call2Recycle (call2recycle.org) o, si te encuentras en Norteamérica, a llamar al 1-800-BATTERY para localizar un punto de reciclaje adecuado.

Jamás tires una batería al fuego: podría explotar.



ADVERTENCIA: Usa únicamente baterías de repuesto, cables de alimentación y accesorios o dispositivos de carga de la batería de GoPro con la cámara.

Si usas una batería de GoPro más antigua o una batería de otro fabricante, el rendimiento de la cámara podría verse muy limitado, anularía la garantía y podría provocar incendios, descargas eléctricas u otros riesgos de seguridad.


Alertas de la cámara

Es poco frecuente que se produzcan errores, pero si ocurre, la GoPro te avisará. Estos son algunos de los mensajes que podrías ver.

Mensaje	Descripción
La cámara está demasiado caliente	La temperatura de funcionamiento normal de tu cámara es de -10 °C a 35 °C. Se apagará si se calienta demasiado. Basta con dejarla enfriar antes de volver a usarla.
Error de la tarjeta SD	Se ha producido un problema con la tarjeta SD. Reinicia la cámara. Se intentará efectuar una reparación de los archivos dañados y restaurar el funcionamiento de la cámara.
Reparación del archivo	Suele ocurrir cuando la cámara se queda sin batería en plena grabación o se produce un error al guardar un archivo. Tu GoPro te avisará cuando se esté realizando una reparación y si el archivo se ha corregido.
Clasificación de la tarjeta SD	Tu cámara te avisará si tu tarjeta SD tiene una clasificación inferior a la velocidad A2 y V30 requerida, o si se ha degradado con el tiempo y ya no puede rendir según los estándares.
Batería baja, apagando	Aparece cuando la carga de la batería está por debajo del 10 %. Si la batería se agota durante la grabación, la cámara dejará de grabar, guardará el vídeo y se apagará automáticamente.

Reseteo de la cámara

CÓMO REINICIAR TU GOPRO

Si la cámara no responde, mantén presionado el botón Modo  durante 10 segundos. Esto hará que la cámara se reinicie. Tu configuración no se verá afectada.

RESTAURACIÓN DE LOS AJUSTES PREDETERMINADOS

Se resetearán todos los ajustes predeterminados originales de la cámara.

1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Resetear > Resetear ajustes predeterminados.

Atención: Al restaurar los ajustes predeterminados originales de la cámara a los valores predeterminados, se eliminarán los ajustes predeterminados personalizados.

RESETEO DE LAS CONEXIONES

Esta opción eliminará las conexiones del dispositivo y reseteará la contraseña de la cámara. Resetear las conexiones significa que tendrás que volver a conectar todos los dispositivos.

1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Conexiones > Resetear conexiones.

Reseteo de la cámara

RESETEO DE LOS CONSEJOS DE LA CÁMARA

¿Quieres volver a ver los consejos de la cámara? Sigue estos pasos:

1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Resetear > Resetear consejos de la cámara.

CÓMO RESTAURAR LOS VALORES DE FÁBRICA

Usa esta opción para restaurar los ajustes originales de la cámara, eliminar todas las conexiones con otros dispositivos y cancelar la suscripción de la cámara a GoPro.

Esto puede ser de utilidad si vas a darle la cámara a un amigo y quieres resetearla a su estado original.

1. Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Resetear > Reseteo de fábrica.


Atención: Al resetear la configuración de fábrica no se eliminará ningún contenido de tu tarjeta SD ni se verá afectado el software de la cámara.

Resolución de problemas

MI GOPRO NO SE ENCIENDE

Comprueba que la GoPro esté cargada. Si la batería no se carga correctamente, prueba a reiniciar la cámara.

MI GOPRO NO RESPONDE CUANDO PRESIONO UN BOTÓN

Reinicia manteniendo presionado el botón Modo  durante 10 segundos.

LA REPRODUCCIÓN EN EL ORDENADOR SE ENTRECORTA

Una reproducción entrecortada no suele ser un problema del archivo. Si la grabación da saltos, puede deberse a una de estas razones:

- El equipo no admite archivos HEVC. Prueba a descargar la versión más reciente de GoPro Player para Mac o Windows de forma gratuita en gopro.com/apps.
- Tu equipo no cumple los requisitos mínimos del software que usas para la reproducción.

HE OLVIDADO EL NOMBRE O LA CONTRASEÑA DE MI CÁMARA

Desliza el dedo hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control, deslízalo hacia la izquierda y toca Preferencias > Conexiones > Información de la cámara.

Resolución de problemas

NO SÉ QUÉ VERSIÓN DEL SOFTWARE TENGO

Desliza el dedo hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control, deslízalo hacia la izquierda y toca Preferencias > Acerca de > Información de la cámara.

NO ENCUENTRO EL NÚMERO DE SERIE DE MI CÁMARA

El número de serie está grabado en el interior del compartimento de la batería de la cámara. También puedes encontrarlo deslizando hacia abajo para acceder al panel de control, deslizando hacia la izquierda y tocando Preferencias > Acerca de > Información de la cámara.

Para ver más respuestas de preguntas frecuentes, visita gopro.com/help.

Servicio de atención al cliente

GoPro se esfuerza por ofrecer el mejor servicio de atención al cliente posible. Para comunicarte con el servicio de atención al cliente de GoPro, visita gopro.com/help.

Marcas comerciales

GoPro, Lente única y sus respectivos logotipos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de GoPro, Inc. en los Estados Unidos y otros países. La palabra de la marca Bluetooth y sus logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y todo uso de tales marcas se realiza bajo licencia. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios. © 2025 GoPro, Inc. Todos los derechos reservados. Para obtener información sobre patentes, visita gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Múnich, Alemania

Información sobre normativa

Tu GoPro transmitirá datos mediante los protocolos HTTP y HTTPS cuando esté conectada a la aplicación GoPro Quik y subiendo automáticamente a la nube.

Para ver la lista completa de certificaciones de países, consulta el documento Instrucciones importantes acerca de la seguridad y el producto que se incluye con la cámara, o visita gopro.com/help.

