

MAX

Únete al movimiento GoPro



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

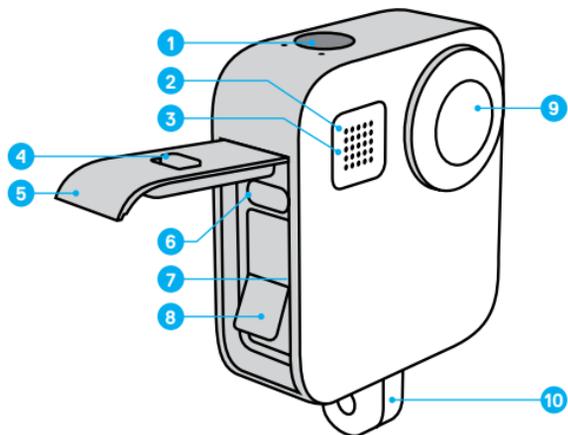
Contenido

Esta es MAX	6
Configurar la cámara	8
Conoce tu GoPro	14
Modos HERO y 360	19
Cambiar modos y configuraciones	23
Accesos en pantalla	21
Usar QuikCapture	30
Agregar etiquetas HiLight	34
Configurar la orientación de la pantalla	35
Grabación de video	37
Configuración de video	40
Tomar fotos	43
Configuración de foto	47
Capturar una secuencia	49
Configuración de secuencia	51
Transmisión en vivo	53
Control de exposición	54
Controlar tu GoPro con la voz	57
Reproducir contenido	61

Contenido

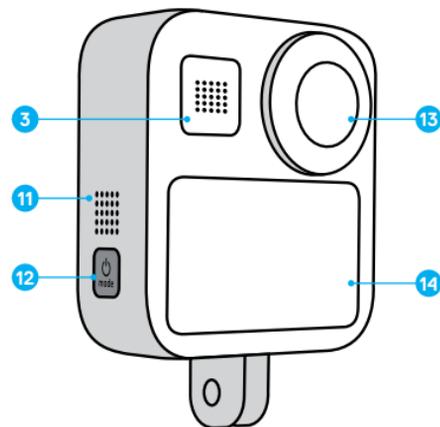
Conectar a otros dispositivos	65
Transferir contenido	67
Personalizar tu GoPro	72
Mensajes importantes	81
Restablecer la cámara	83
Montaje de GoPro	85
Extraer la puerta	91
Mantenimiento	93
Información de la batería	95
Resolución de problemas	99
Especificaciones técnicas: Video	101
Especificaciones técnicas: Foto	105
Especificaciones técnicas: Secuencia	106
Especificaciones técnicas: Protune	110
Servicio de Atención al Cliente	121
Marcas comerciales	121
Información normativa	121

Esta es MAX



- 1. Botón Obturador
- 2. Luz de estado
- 3. Micrófono
- 4. Seguro de la puerta
- 5. Puerta
- 6. Puerto USB-C
- 7. Ranura para la tarjeta microSD
- 8. Batería

Esta es MAX



- 9. Lente de la cámara (frontal)
- 10. Adaptadores plegables
- 11. Altavoz
- 12. Botón Modo
- 13. Lente de la cámara (trasero)
- 14. Pantalla táctil

Obtén información sobre cómo usar los accesorios incluidos con tu GoPro. Consulta [Montaje de GoPro](#) (página 85).

Configurar la cámara

TARJETAS MICROSD

Para guardar tus fotos y videos, necesitas una tarjeta microSD (se vende por separado). Utiliza una tarjeta de memoria de marca que cumpla con los siguientes requisitos:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Clasificación Clase 10 o UHS-I
- Capacidad de hasta 256 GB

Para ver una lista de las tarjetas microSD recomendadas, visita gopro.com/microsdcards.

Importante: Antes de manipular la tarjeta SD, asegúrate de que tus manos estén limpias y secas. Revisa las instrucciones del fabricante de la tarjeta para obtener información sobre los rangos aceptables de temperatura y otros datos importantes.

CONSEJO PROFESIONAL: Formatea tu tarjeta SD periódicamente para mantenerla en buen estado. Esto borrará todo tu contenido, por lo que debes asegurarte de guardarlo antes.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Resetear > Formatear tarjeta SD.

Para obtener información sobre cómo guardar videos y fotos, consulta [Transferir contenido](#) (página 67).

Configurar la cámara

BATERÍA RECARGABLE

Para obtener el máximo rendimiento, asegúrate de utilizar la batería recargable MAX con tu nueva cámara GoPro.

CONSEJO PROFESIONAL: Hay una forma sencilla de revisar el estado de tu batería.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Acerca de > Info batería.

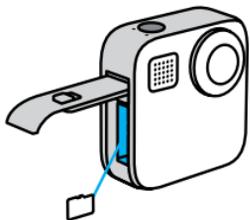
Configurar la cámara

CONFIGURACIÓN DE LA BATERÍA Y LA TARJETA MICROSD

1. Desbloquea la puerta, deslízala hacia abajo y ábrela.



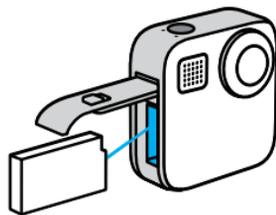
2. Con la cámara apagada, inserta la tarjeta SD en la ranura para la tarjeta con la etiqueta orientada hacia el compartimento de la batería.



Para expulsar la tarjeta, presiónala contra la ranura con el dedo.

Configurar la cámara

3. Introduce la batería.



4. Conecta la cámara al cargador USB o a la computadora mediante el cable USB-C incluido.



El tiempo necesario para que se cargue la batería por completo es de unas tres horas. Cuando se termine de cargar, se apagarán las luces de estado de la cámara. Para obtener más información, consulta [Información de la batería](#) (página 95).

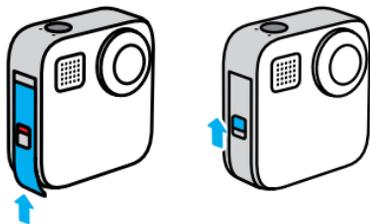
CONSEJO PROFESIONAL: Para cargarla lo más rápido posible, utiliza el GoPro Supercharger (se vende por separado).

Configurar la cámara

5. Cuando la carga se haya completado, retira el cable y cierra la puerta.



6. Desliza la puerta completamente hacia arriba hasta que no quede espacio libre y, luego, bloquéala.



AVISO: Empuja la puerta desde abajo para asegurarte de que esté cerrada correctamente. No uses el seguro para deslizar la puerta y cerrarla.

Configurar la cámara

ACTUALIZAR EL SOFTWARE DE TU CÁMARA

Para obtener las últimas funciones y un mejor rendimiento de tu GoPro, asegúrate de que cuente con el software más reciente.

Actualizar con la aplicación GoPro

1. Descarga la aplicación desde Apple App Store o Google Play.
2. Sigue las instrucciones que se muestran en la pantalla de la aplicación para conectar tu cámara al dispositivo móvil. Si hay un nuevo software disponible para la cámara, en la aplicación se te indicará cómo instalarlo.

Actualizar manualmente

1. Visita gopro.com/update.
2. Selecciona **MAX** en la lista de cámaras.
3. Selecciona *Actualiza tu cámara manualmente* y sigue las instrucciones.

CONSEJO PROFESIONAL: ¿Necesitas saber el nombre, la contraseña y la versión del software de tu cámara? Te mostramos cómo hacerlo.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Conexiones > Info cámara.

Importante: Desplázate hacia abajo para ver la versión del software.

Conoce tu GoPro

ENCENDIDO

Presiona el botón Modo  para encender tu MAX.



APAGADO

Para apagarla, mantén presionado el botón  Modo por tres segundos.



ADVERTENCIA: Ten cuidado cuando uses tu GoPro y los soportes y accesorios relacionados. Siempre presta atención a los alrededores para evitar lastimarte y lastimar a los demás.

Asegúrate de cumplir con todas las leyes locales, incluidas las leyes de privacidad, las cuales pueden restringir las grabaciones en ciertas áreas.

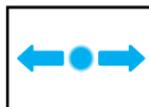
Conoce tu GoPro

USAR LA PANTALLA TÁCTIL



Tocar

Sirve para seleccionar un elemento y para activar o desactivar una configuración.



Deslizar hacia la izquierda o la derecha

Sirve para cambiar el modo entre Video, Foto y Secuencia.



Deslizar hacia abajo desde el extremo de la pantalla

Sirve para abrir el Panel cuando tu cámara se encuentra en orientación horizontal.



Deslizar hacia arriba desde el extremo de la pantalla

Sirve para ver la última foto o video que capturaste y para acceder a la galería de contenido.



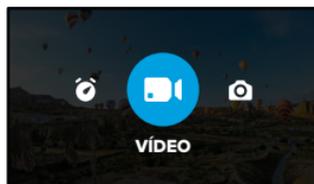
Mantener presionada la pantalla de captura

Sirve para encender y ajustar la función Control de exposición.

Conoce tu GoPro

MODOS DE CAPTURA

La GoPro cuenta con tres modos de captura principales.



Para cambiar los modos, desliza el dedo hacia a la izquierda o hacia la derecha hasta encontrar el que desees.

Video

Para obtener más información, consulta [Grabación de video](#) (página 37).

Foto

Incluye los modos Foto y PowerPano. Para obtener más información, consulta [Tomar fotos](#) (página 43).

Secuencia

Incluye los modos TimeWarp y Secuencia. Para obtener más información, consulta [Capturar una secuencia](#) (página 49).

Conoce tu GoPro

CONSIGUE LA TOMA

1. Solo debes presionar el botón Obturador  para comenzar a grabar.



2. Vuelve a presionar el botón Obturador  para detener la grabación (solo Video, Secuencia y Transmisión en vivo).

Conoce tu GoPro

PANTALLA DE CAPTURA

Esta pantalla te permite acceder a las configuraciones de captura de tu cámara.



1. Modo actual (Video, Foto y Secuencia)
2. Tiempo de grabación/Fotos restantes
3. Acceso personalizado en la pantalla
4. Selección del modo HERO/360
5. Estado de la batería
6. Configuración de captura

Importante: Los ajustes de captura no estarán disponibles si giras tu GoPro para realizar tomas tipo retrato. Asegúrate de elegir los ajustes que deseas antes de girar tu cámara.

Modos HERO y 360

MAX te permite capturar videos y fotos al tradicional estilo de la HERO o contenido en 360 envolvente. Simplemente toca la opción de modo HERO o 360 en la esquina inferior izquierda de la pantalla para elegir tu foto.

MODO HERO

El modo HERO  te permite grabar videos y fotos tradicionales con la lente frontal (en la pantalla no táctil) o la lente posterior (en la pantalla táctil).

1. Toca el ícono  para elegir la lente que desees.



2. Presiona el botón Obturador  para comenzar a grabar.

CONSEJO PROFESIONAL: Elige el modo HERO y la lente posterior para enmarcar y capturar increíbles selfis.

Ajustes de audio del modo HERO

Modos HERO y 360

En el modo HERO, MAX ofrece cuatro ajustes de audio que permiten grabar sonido estéreo o usar audio direccional para priorizar el sonido desde cualquier lado de la cámara, sin importar la lente que uses.

Toca  para elegir el mejor audio para tu toma.

También puedes configurar tu MAX para filtrar el ruido excesivo del viento.

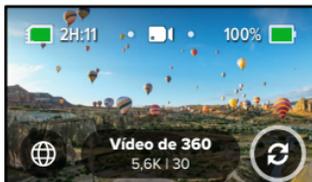
Para obtener más información, consulta:

- [Micrófonos](#) (página 118)
- [Reducción del ruido del viento](#) (página 120)

Modo 360

Utiliza el modo 360  para capturar el contenido esférico. Visualízalo y compártelo como contenido en 360, o utiliza la aplicación GoPro para convertirlo en fotos y videos tradicionales.

1. El modo 360 captura todo lo que te rodea, pero puedes tocar  para elegir la vista de lente que se mostrará en la pantalla táctil.



2. Presiona el botón Obturador  para comenzar a grabar.

Modos HERO y 360

Ajustes de audio del modo 360

En el modo 360, MAX usa sus seis micrófonos para grabar un audio increíble que es tan envolvente como el contenido en sí. Cuenta con dos configuraciones de audio para grabar sonido envolvente de 360 o sonido estéreo. También puedes usar esta opción para filtrar el ruido excesivo del viento.

Para obtener más información, consulta:

- [Audio 360](#) (página 119)
- [Reducción del ruido del viento](#) (página 120)

Consejos para capturar contenido en 360

- Para obtener los mejores resultados, monta tu cámara MAX en el conjunto de trípode y empuñadura Max (se venden por separado). Se diseñó especialmente para capturar contenido en 360, sin que la empuñadura aparezca en tus fotos.
- Te recomendamos usar el montaje del trípode con la empuñadura Max, pero si vas a realizar una toma manual, sostén la MAX cerca de su base para que tu mano se vea lo menos posible dentro del contenido.



Modos HERO y 360



CUIDADO: No utilices los adaptadores plegables para sostener tu cámara. Se pueden calentar durante la grabación. Cuando realices tomas manuales, deja los adaptadores plegados.

- Apunta una de las lentes directamente al objetivo. Aunque la MAX captura todo lo que te rodea, obtendrás mejores imágenes si te concentras en el objetivo.
- Utiliza los comandos de voz. Esto te permitirá comenzar a capturar tomas de forma remota para que no tengas que mover tu mano después de presionar el botón Obturador.
- Revisa tu contenido en 360 en la aplicación GoPro para ver tu video estabilizado y las tomas TimeWarp. Esto te permitirá disfrutar de un contenido en 360 de la manera más nítida posible.
- Utiliza la opción Redefinición en la aplicación GoPro para convertir tu contenido en 360 en espectaculares fotos y videos tradicionales. Podrás volver a capturar la escena desde cualquier ángulo tantas veces como quieras.

Cambiar modos y configuraciones

CAMBIO DE MODOS

1. Desliza hacia la izquierda o la derecha hasta llegar al modo que deseas.



2. Toca la configuración de captura para ver todas las opciones de captura disponibles.



3. Selecciona una opción de la lista.



Cambiar modos y configuraciones

CAMBIAR LOS AJUSTES DE CAPTURA

Cada modo tiene su propia configuración que se puede ajustar con solo unos toques.

1. Toca el ícono  que se encuentra junto al modo que deseas cambiar.



2. Toca la configuración que deseas cambiar.



Cambiar modos y configuraciones

Las instrucciones que aparecen en pantalla proporcionarán un resumen de tus opciones.



Para obtener más detalles sobre las configuraciones, consulta [Especificaciones técnicas](#) (a partir de la página 101).

3. Desplázate hacia abajo para encontrar las configuraciones más avanzadas.



Para obtener más detalles sobre todas las configuraciones avanzadas, consulta [Protune](#) (a partir de la página 110).

Cambiar modos y configuraciones

4. Toca  para guardar tus cambios y volver a la pantalla de selección de modo.



CONSEJO PROFESIONAL: Desde la pantalla de captura, puedes mantener presionado el botón de ajustes de captura para dirigirte al menú de ajustes.

RESTAURAR LOS AJUSTES PREDETERMINADOS

Puedes volver a los ajustes originales de captura de tu cámara en cualquier momento.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Resetear > Resetear a valores predeterminados.

Accesos en pantalla

Los accesos en pantalla te brindan acceso rápido con tan solo un toque a los ajustes de captura de tu cámara. Cada modo tiene sus propios accesos predeterminados, pero puedes cambiarlos a los ajustes que más utilizas. Incluso puedes establecer diferentes accesos para cada modo de captura.

1. Toca el icono  que se encuentra junto a la configuración predeterminada que deseas ajustar.



2. Baja hasta los accesos en pantalla.



Accesos en pantalla

3. Toca el lugar donde te gustaría ubicar el nuevo acceso.



4. Desplázate por todos los accesos disponibles en el costado derecho y escoge el que deseas.



Para obtener más información sobre los accesos, consulta [Especificaciones técnicas](#) (a partir de la página 101) y [Protune](#) (a partir de la página 110).

Accesos en pantalla

5. Toca  para guardar tus cambios y volver a la pantalla de configuraciones predeterminadas.



Ahora puedes simplemente tocar el acceso para cambiar los ajustes.

CONSEJO PROFESIONAL: En la pantalla de captura, puedes mantener presionado el acceso para ir directamente a la pantalla de selección del acceso.

Usar QuikCapture

QuikCapture es la forma más sencilla y rápida de encender tu GoPro y obtener una toma. Todo lo que debes hacer es presionar el botón Obturador.

GRABACIÓN CON QUICKCAPTURE

1. Con la cámara apagada, presiona el botón Obturador .



2. Presiona el botón Obturador  de nuevo para detener la grabación y apagar tu cámara.

Para acceder a más opciones de video, consulta [Grabación de video](#) (página 37).

Usar QuikCapture

Establecer el modo de captura predeterminado

Puedes elegir el modo predeterminado de QuikCapture en la sección de preferencias.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > General > Modo predeterminado de QuikCapture.

Configuración	Descripción
Usado la última vez (valor predeterminado)	Graba con el modo de video y los ajustes de la cámara que se usaron por última vez.
Video en modo HERO	Graba videos tradicionales en el modo HERO.
Video de 360	Graba videos en 360.

Usar QuikCapture

SECUENCIAS CON QUIKCAPTURE

1. Con la cámara apagada, mantén presionado el botón Obturador  hasta que la cámara se encienda (durante 3 segundos aproximadamente). Comenzará a grabar en el último modo Secuencia que utilizaste.



2. Vuelve a presionar el botón Obturador  para detener la toma secuencial y apagar tu cámara.

Para acceder a más opciones de secuencia, consulta [Capturar una secuencia](#) (página 49).

Usar QuikCapture

DESACTIVAR QUIKCAPTURE

La función QuikCapture está activada de manera predeterminada, pero se puede desactivar.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca .

CONSEJO PROFESIONAL: Debido a que la función QuikCapture enciende la cámara cuando grabas, es una excelente opción para maximizar la duración de la batería.

Agregar etiquetas HiLight

Para marcar tus momentos favoritos en los videos y las fotos, presiona el botón Modo  durante grabaciones o reproducciones. Esta acción te permitirá agregar una etiqueta HiLight  que hará que esos momentos sean más fáciles de encontrar cuando mires el contenido, grabes un video o busques una toma específica.



También puedes agregar etiquetas HiLight diciendo, "GoPro, HiLight" cuando el control por voz esté encendido y tocando  cuando estés mirando tu contenido a través de la aplicación GoPro.

CONSEJO PROFESIONAL: La aplicación GoPro busca etiquetas HiLight cuando crea videos de manera automática. Esto permite garantizar que los momentos favoritos se incluyan en tus historias.

Configurar la orientación de la pantalla

Si giras tu cámara puedes cambiar fácilmente entre tomas horizontales y verticales. La MAX incluso puede capturar fotos y videos con el lado derecho hacia arriba cuando está montada al revés. El menú de la pantalla táctil se ajustará de forma automática y tu contenido se reproducirá correctamente.

Para fijar la orientación, presiona el botón Obturador . Si tu cámara se inclina mientras grabas, por ejemplo, si estás en una montaña rusa, el contenido también se inclinará. Capturarás todas las curvas y giros.

BLOQUEO DE LA ORIENTACIÓN

La MAX te permite bloquear la pantalla de manera horizontal o vertical. Esto es ideal cuando usas soportes para el cuerpo y montajes en mano. En estas ocasiones es cuando generalmente se hacen tomas con la orientación equivocada de forma accidental.

Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.

1. Gira tu cámara a la orientación que desees.
2. Toca  en el Panel.

La pantalla está bloqueada y coincidirá con la orientación de tu cámara.

Importante: Bloquear la pantalla de esta forma solo funcionará cuando la Orientación esté configurada como Todo (opción predeterminada) en Preferencias.

Configurar la orientación de la pantalla

ESTABLECER BLOQUEO DE LA ORIENTACIÓN HORIZONTAL

También puedes establecer los ajustes de la GoPro para que solo grabe en orientación horizontal.

Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.

1. Toca Preferencias > Pantalla táctil > Orientación.
2. Cambia la opción Todo (opción predeterminada) a Horizontal.

La GoPro grabará en la posición correcta hacia arriba, tanto si la cámara está orientada hacia arriba como hacia abajo. También puedes bloquear la orientación en el Panel.

Grabación de video

Tu GoPro puede capturar videos tradicionales con la lente en el modo HERO o capturar todo desde todos los ángulos en el modo 360.

VIDEO

El modo HERO permite grabar videos tradicionales con una resolución de 1080p o 1440p. La configuración predeterminada es videos de 1080p a 60 fotogramas por segundo (FPS) con una lente digital amplia y Max HyperSmooth activado. El modo 360 permite capturar videos de 5,6K a 30 FPS.

ACCESOS EN PANTALLA

El modo HERO cuenta con dos accesos predeterminados, pero puedes cambiarlos por otros.

Importante: El modo 360 no tiene accesos predeterminados, pero puedes agregar hasta dos.

Para obtener más información, consulta [Accesos en pantalla](#) (página 21).

Grabación de video

Micrófonos (modo HERO)

Este acceso facilita el cambio de la configuración de audio en cualquier momento. Esto es especialmente útil cuando cambias entre las opciones de grabación con la lente delantera y trasera.

1. Toca .



2. Desplázate por las opciones y toca la configuración del micrófono que desees.



Para obtener más información, consulta [Micrófonos](#) (página 118).

Grabación de video

Lentes digitales (modo HERO)

Cambiar las lentes digitales de tu GoPro es como cambiar las lentes de una DSLR. Afectan el campo de visión, el recorte y el efecto de ojo de pez en tu toma.

1. Toca .

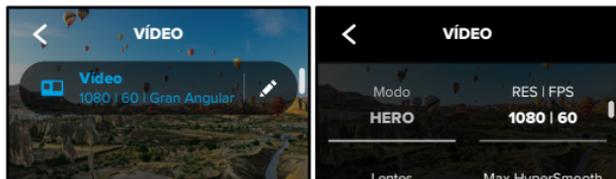


2. Desplázate por las opciones para ver una vista previa en directo de cada opción y, a continuación, toca la opción que deseas.



Configuración de video

A continuación, podrás ver un desglose de los ajustes de video. Toca el icono  y, luego, la configuración para realizar los cambios.



MODO

Muestra si tu cámara está actualmente en modo HERO o en modo 360.

RES | FPS

El modo HERO ofrece dos resoluciones (RES). La opción de 1080p es una resolución de pantalla completa de 16:9 ideal para tomas cinematográficas. La opción de 1440p es una resolución en formato alto de 4:3 para selfis y tomas de puntos de vista. El modo 360 captura todo el contenido esférico en 5,6K. Los fotogramas por segundo (fps) se encuentran en la parte inferior de la pantalla.

Para obtener más información, consulta:

- [Resolución](#) (página 101)
- [Fotogramas por segundo](#) (página 102).

Configuración de video

LENTE (MODO HERO)

Escoge la mejor lente digital para tu toma: Max SuperView, Gran Angular, Lineal o Estrecho.

Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(video\)](#) (página 103).

MAX HYPERSMOOTH (MODO HERO)

Perfecta para andar en bicicleta, esquiar, capturar tomas con la cámara en la mano y más, la opción Max HyperSmooth ofrece una estabilización de video duradera para capturar las tomas más fluidas posibles. Max HyperSmooth está activada de manera predeterminada.

Para obtener más información, consulta [Estabilización de video Max HyperSmooth](#) (página 104).

CONSEJO PROFESIONAL: Revisa tu contenido en 360 en la aplicación GoPro para ver tus tomas TimeWarp y de video con estabilización completa.

CLIPS

Graba videoclips cortos de 15 o 30 segundos, guárdalos fácil y rápidamente en tu teléfono y compártelos en redes sociales. Los videoclips están desactivados de manera predeterminada.

Configuración de video

ALINEACIÓN CON EL HORIZONTE (MODO HERO)

Permite que el contenido en modo HERO tenga una apariencia cinematográfica sumamente nítida con un horizonte nivelado, incluso si tu cámara se gira durante la grabación.

Para obtener más información, consulta [Alineación con el horizonte](#) (página 104).

PROTUNE

Usa Protune para que tengas control manual de ajustes avanzados, como el color, la tasa de bits, el límite de ISO, la exposición, la configuración del micrófono y más.

Para obtener más información, consulta [Protune](#) (página 110).

Tomar fotos

Tu GoPro puede tomar fotos tradicionales, en 360 y panorámicas. Solo tienes que escoger el tipo de foto que deseas y presionar el botón Obturador . Todas las tomas en modo HERO se capturan a 5,5 MP. Las fotos en 360 se capturan a 16,6 MP.

FOTO

Usa este modo para tomar una sola foto en modo HERO o 360. También puedes mantener presionado el botón Obturador  en modo HERO para capturar fotos de serie continuas a una velocidad de 3 o 30 por segundo (según las condiciones de luz).

POWERPANO

PowerPano toma increíbles fotos panorámicas sin distorsión en 270° y te permite despreocuparte del horizonte. Sostén la MAX de forma horizontal para tomar fotos panorámicas tradicionales o gírala para obtener increíbles tomas orientación tipo retrato y más grandes. Todas las fotos en modo PowerPano se capturan a 6,2 MP. La alineación con el horizonte está activada de manera predeterminada.

Importante: PowerPano usa ambas lentes para tomar la foto, sin importar si el objetivo está delante o detrás de la cámara. Asegúrate de que ambas lentes estén descubiertas.

CONSEJO PROFESIONAL: Mantén tu cámara nivelada con el horizonte para minimizar la distorsión cuando realices un toma PowerPano.

Tomar fotos

ACCESOS EN PANTALLA

Cuando tomes fotos, los modos HERO y 360 cuentan con un acceso predeterminado. Puedes cambiarlo por otro acceso o agregar uno adicional.

Para obtener más información, consulta [Accesos en pantalla](#) (página 21).

Lentes digitales (modo HERO)

Las lentes digitales afectan el campo de visión, el recorte y el efecto de ojo de pez de tu foto. Cámbialas para que veas lo que funciona mejor para tu toma.

1. Toca .



2. Desplázate por las opciones para ver una vista previa en directo de cada opción y, a continuación, toca la opción que deseas.



Tomar fotos

Temporizador de foto (modo 360)

Las fotos en 360 capturan todo lo que hay alrededor de tu cámara. Esto puede incluir tu dedo presionando el botón Obturador. El temporizador está configurado en 3 segundos de forma predeterminada a fin de que tengas tiempo suficiente para sacar la mano de la toma. También puedes apagar el temporizador o configurarlo en 10 segundos.

1. Toca .



2. Elige 3 segundos, 10 segundos o desactiva la opción.



Tomar fotos

- Presiona el botón Obturador . La cámara iniciará una cuenta regresiva. También sonará un pitido y la luz de estado frontal parpadeará. Ambos aumentarán de velocidad a medida que quede menos tiempo antes de tomar la foto.



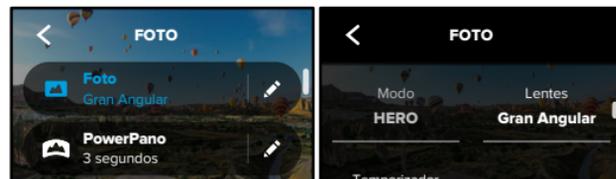
Para obtener más información, consulta [Consejos para capturar contenido en 360](#) (página 21).

CONSEJO PROFESIONAL: Intenta utilizar los comandos de voz cuando hagas capturas en 360. Esto te permitirá comenzar a capturar tomas de forma remota para que no tengas que mover tus dedos después de presionar el botón Obturador.

Para obtener más información, consulta [Controlar tu GoPro con la voz](#) (página 57).

Configuración de foto

A continuación, encontrarás un resumen de los ajustes de foto disponibles. Toca el ícono , para acceder al menú de ajustes y, a continuación, toca el ajuste en sí para realizar cambios.



LENTE (MODO HERO)

Escoge la mejor lente digital para tu toma: Max SuperView o Gran Angular. Desplázate para ver una vista previa en directo de cada opción y, a continuación, toca la opción que deseas.

Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(foto\)](#) (página 105).

ALINEACIÓN CON EL HORIZONTE (POWERPANO)

Te ayuda a lograr increíbles tomas panorámicas alineadas con el horizonte, incluso cuando la cámara está inclinada. La alineación con el horizonte está activada de manera predeterminada.

Para obtener más información, consulta [Alineación con el horizonte \(PowerPano\)](#) (página 105).

Configuración de foto

TEMPORIZADOR

Establece un temporizador de 3 o 10 segundos para tu foto.

PROTUNE (FOTO)

Protune te proporciona un control manual de la configuración avanzada, incluida la tasa de bits, el color, el límite de ISO, la exposición y más.

Para obtener más información, consulta [Protune](#) (a partir de la página 110).

Capturar una secuencia

Las Secuencias convierten eventos largos en videos más cortos listos para compartir capturando un fotograma de video a intervalos definidos. Lo único que tienes que hacer es presionar el botón Obturador  para comenzar a grabar y, a continuación, presionarlo de nuevo para detener la grabación.

TIMEWARP

La MAX te permite acelerar el paso gracias a la estabilización de video TimeWarp para capturar videos secuenciales nítidos mientras estás en movimiento. Esto la hace perfecta para carreras en bicicleta de montaña, caminatas y más.

En el modo HERO, también puedes tocar  para reducir la velocidad del efecto a tiempo real, de esta forma podrás disfrutar de momentos interesantes y, luego, tocar para volver a acelerarlo.

SECUENCIA (MODO HERO)

Utiliza Secuencia cuando tu cámara esté sobre un soporte y fija. Es ideal para atardeceres, presentaciones callejeras, proyectos de arte y otras tomas que se desarrollen durante un período prolongado.

CONSEJO PROFESIONAL: Con la MAX, también se pueden capturar fotos secuenciales. Solo tienes que ir a la sección Formato en los ajustes y seleccionar Foto.

Capturar una secuencia

ACCESOS EN PANTALLA

El modo Secuencia incluye un acceso predeterminado para el modo HERO (lente digital), pero puedes cambiarlo por un acceso diferente o agregar otro.

Para obtener más información, consulta [Accesos en pantalla](#) (página 21).

Lente digital (modo HERO)

Cambia las lentes digitales para modificar el campo de visión, el recorte y el efecto de ojo de pez en tu toma.

1. Toca **W**.

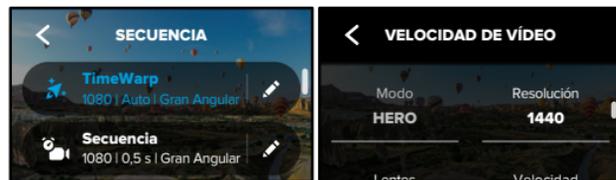


2. Desplázate por las opciones para ver una vista previa en directo de cada opción y, a continuación, toca la opción que deseas.



Configuración de secuencia

Aquí es donde puedes hacer ajustes en la configuración de la Secuencia. Toca el ícono , luego, toca el ajuste para realizar cambios.



RESOLUCIÓN

El modo HERO cuenta con dos resoluciones (RES) en los modos TimeWarp y Secuencia. La opción de 1080p es una resolución de pantalla completa de 16:9 ideal para tomas cinematográficas. La opción de 1440p es una resolución en formato alto de 4:3 ideal para selfis y tomas POV (punto de vista). En el modo TimeWarp, todo el contenido en 360 se captura en 5,6K.

Para obtener más información, consulta [Resolución](#) (página 101).

LENTE

Escoge la mejor lente digital para tu foto. Desplázate por las opciones para ver una vista previa en directo de cada opción y, a continuación, toca la opción que deseas.

Importante: Las lentes disponibles variarán según el modo que selecciones.

Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(foto\)](#) (página 105).

Configuración de secuencia

VELOCIDAD (DE TIMEWARP)

Configura la velocidad de video. Selecciona una velocidad menor (2x o 5x) para realizar tomas de actividades de corta duración o una velocidad mayor (10x, 15x o 30x) para realizar tomas de actividades de larga duración. En el modo HERO, la opción Automático permite que tu GoPro ajuste automáticamente la velocidad según el movimiento, la detección de escena y la iluminación.

Para obtener más información, consulta [Velocidad de video TimeWarp](#) (página 106).

FORMATO (MODO HERO)

Pasa de capturar videos secuenciales a fotos secuenciales. El formato de foto toma una serie continua de fotos a intervalos establecidos. Esto te permite centrarte en tu actividad en lugar de la cámara. A continuación, puedes ver todas tus fotos y encontrar las mejores fotos luego.

INTERVALO (MODO HERO)

Selecciona la frecuencia con la que tu cámara captura fotogramas de video secuencial o toma una foto secuencial. Utiliza intervalos más cortos para actividades rápidas e intervalos largos para actividades prolongadas.

Para obtener más información, consulta [Intervalo secuencial](#) (página 107).

PROTUNE (TIMEWARP, VIDEO SECUENCIAL)

Protune te proporciona un control manual de la configuración avanzada, incluido el color, el límite de ISO, la exposición y más.

Para obtener más información, consulta [Protune](#) (a partir de la página 110).

Transmisión en vivo

CONFIGURAR UNA TRANSMISIÓN EN VIVO

1. Conéctate a la aplicación GoPro. Para obtener más información, consulta [Conectar la cámara a la aplicación GoPro](#) (página 65).
2. En la aplicación, toca  para controlar tu cámara.
3. Toca  y sigue las instrucciones para configurar la transmisión.

Para acceder a todas las instrucciones paso a paso, visita gopro.com/live-stream-setup.

Control de exposición

La MAX analiza toda la escena de manera automática para elegir el nivel de exposición adecuado para la imagen. La función Control de exposición te permite decidir si se usará una sola sección de la toma para establecer el nivel de exposición.

Echa un vistazo a la toma en tu pantalla táctil. Usa esta función si hay secciones que son muy oscuras o muy brillantes.

CONFIGURAR EL CONTROL DE EXPOSICIÓN CON LA EXPOSICIÓN AUTO

Con esta opción, la cámara basará automáticamente la exposición en el área que selecciones.

Supongamos que la cámara está montada en el tablero de un automóvil. Es probable que quieras configurar la exposición según la escena que está fuera del automóvil, en lugar del tablero. Esto evitará que tus tomas se sobreexpongan (es decir, que sean demasiado brillantes).

1. Presiona la pantalla táctil hasta que aparezca un cuadrado con un punto en el medio en el centro de la pantalla. Esto se denomina exposímetro puntual y su función es basar la exposición en el centro de la toma.
2. Arrastra el cuadrado con el fin de alejarlo del centro si deseas usar otra área de la toma para establecer la exposición. (También puedes tocar esa zona en lugar de arrastrar dicho cuadrado).

Control de exposición

3. Revisa la pantalla para ver si el nivel de exposición es adecuado. Toca  en la esquina inferior derecha.



CONFIGURAR EL CONTROL DE EXPOSICIÓN CON LA EXPOSICIÓN BLOQUEADA

Con esta opción, la cámara bloquea la exposición hasta que la canceles.

Si practicas snowboard en un día soleado, te recomendamos que pruebes bloquear la exposición en la chaqueta de la persona objetivo. Esto evitará que las tomas se subexpongan (es decir, que sean muy oscuras) en comparación con el brillo de la nieve.

1. Presiona la pantalla táctil hasta que aparezca un cuadrado con un punto en el medio en el centro de la pantalla. Esto se denomina exposímetro puntual y su función es basar la exposición en el centro de la toma.
2. Arrastra el cuadrado con el fin de alejarlo del centro si deseas usar otra área de la toma para establecer la exposición. (También puedes tocar esa zona en lugar de arrastrar dicho cuadrado).

Control de exposición

3. Toca dentro del cuadrado para bloquear la exposición.
4. Revisa la pantalla para ver si el nivel de exposición es adecuado. Toca el ícono  en la esquina inferior derecha para confirmar el bloqueo.



Desactivar el control de exposición

La función Control de exposición se desactivará automáticamente si cambias el modo de captura o reinicias tu cámara. También puedes desactivarla de forma manual.

1. Presiona la pantalla táctil hasta que aparezca un cuadrado en el centro.
2. Toca  en la esquina inferior izquierda.

Importante: Una vez que canceles el Control de exposición, tu cámara volverá a utilizar toda la escena automáticamente para establecer el nivel de exposición.

Controlar tu GoPro con la voz

La función Control por voz te permite controlar tu GoPro de forma sencilla, sin tener que usar las manos. Es particularmente útil cuando tengas las manos ocupadas con manubrios, palos de esquí u otros. Solo debes indicarle a tu GoPro lo que quieres hacer.

ACTIVAR O DESACTIVAR EL CONTROL POR VOZ

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca  para activar o desactivar el Control por voz.

REALIZAR CAPTURAS CON EL CONTROL POR VOZ

Con el Control por voz activado, simplemente puedes decirle a tu GoPro que comience a capturar contenido.

Comando	Descripción
GoPro, captura	Comienza a capturar imágenes con el modo en el que tu cámara está configurada.
GoPro, para captura	Deja de capturar contenido en los modos Video y Secuencia.

CONSEJO PROFESIONAL: Para presionar el botón Obturador sin utilizar las manos, puedes decir los comandos "GoPro, captura" y "GoPro, para captura". Iniciarán y detendrán la captura con el modo y la configuración que tienes actualmente en tu cámara.

Controlar tu GoPro con la voz

LISTA DE COMANDOS DE VOZ

Existen dos tipos de comandos de voz: los de acción y los de modo.

Usar comandos de acción

Con estos comandos podrás cambiar de modo al instante. Si acabas de grabar un video, puedes decir "GoPro, toma una foto" para capturar una sin necesidad de cambiar de modo manualmente.

Comando de acción	Descripción
GoPro, graba video	Comienza a grabar un video.
GoPro, HiLight	Agrega una etiqueta HiLight al video durante la grabación.
GoPro, para video	Detiene la grabación del video.
GoPro, toma una foto	Captura una foto individual.
GoPro, inicia secuencia	Comienza a capturar imágenes con el último modo de secuencia utilizado.
GoPro, para secuencia	Detiene la captura de una secuencia.
GoPro, apágate	Apaga la cámara.

Controlar tu GoPro con la voz

Usar comandos de modo

Usa estos comandos para cambiar el modo de captura sobre la marcha. Luego, di "GoPro, captura" o presiona el botón Obturador para obtener la toma.

Comando de modo	Descripción
GoPro, modo video	Cambia tu cámara al modo Video (no inicia ninguna grabación).
GoPro, modo foto	Cambia tu cámara al modo Foto (no toma ninguna foto).
GoPro, modo secuencia	Cambia tu cámara al modo Foto secuencial (no comienza a tomar fotos secuenciales).

CONSEJO PROFESIONAL: Si estás grabando un video o tomando una captura secuencial, debes grabar presionando el botón Obturador o diciendo, "GoPro, para captura" antes de probar un nuevo comando.

Controlar tu GoPro con la voz

CONSULTAR LA LISTA COMPLETA DE LOS COMANDOS DE TU CÁMARA

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Control por voz > Comandos.

CAMBIAR EL IDIOMA DEL CONTROL POR VOZ

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Control por voz > Idioma.

Importante: La función Control por voz puede verse afectada por el viento, el ruido y la distancia a la que te encuentres de la cámara. Mantén tu cámara limpia y elimina cualquier residuo para obtener el mejor rendimiento posible.

Reproducir contenido

Desliza hacia arriba para ver los videos, las fotos o las secuencias que hayas capturado recientemente. Desliza hacia la izquierda o la derecha para ver el resto del contenido que se encuentra en la tarjeta SD.



La galería de contenido incluye las siguientes opciones de reproducción:

-  Pausar reproducción
-  Reanudar reproducción
-  Ver todo el contenido que se encuentra en la tarjeta SD
-  Eliminar el archivo de la tarjeta SD
-  Vista de reproducción
-  Reproducir a velocidad normal o en cámara lenta
-  Utiliza un deslizador para analizar tus videos o grupos de fotos continuas
-  Agregar o quitar etiquetas HiLight

Reproducir contenido

 Ajustar el volumen de reproducción

  Ir a la foto anterior o la siguiente dentro de un grupo de fotos continuas

Importante: Las opciones de reproducción cambiarán en función del tipo de contenido que veas.

CONSEJO PROFESIONAL: Algunas opciones de reproducción no estarán disponibles si sostienes tu cámara con orientación tipo retrato. Antes de rotar tu cámara, realiza los ajustes en la configuración mientras estés en la orientación horizontal.

Reproducir contenido



USAR LA VISTA DE GALERÍA

La vista de galería te permite acceder rápidamente a todos los videos y las fotos almacenados en la tarjeta SD.

1. En la pantalla de reproducción, toca .
2. Desliza tu dedo hacia arriba para desplazarte por el contenido.
3. Toca un video o una foto para verlos en modo de pantalla completa.
4. Toca  para seleccionar archivos.
5. Toca  para volver a la pantalla de reproducción.

Importante: La vista de galería no estará disponible si sostienes tu cámara con orientación tipo retrato. Además, mientras más contenido tengas en la tarjeta SD, el contenido tardará más en cargarse.

Reproducir contenido

Borrar varios archivos

1. Toca .
2. Toca todos los archivos que quieres eliminar. Si deseas anular la selección de un archivo, tócalo de nuevo.
3. Toca  para eliminar los archivos seleccionados.

VER VIDEOS Y FOTOS EN UN DISPOSITIVO MÓVIL

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro. Para obtener más información, consulta [Conectar la cámara a la aplicación GoPro](#) (página 65).
2. Usa los controles de la aplicación para reproducir, editar y compartir tus videos y fotos.

CONSEJO PROFESIONAL: Usa la aplicación GoPro para extraer fotos a partir de los videos, crear videos cortos que se puedan compartir a partir de grabaciones más largas, guardar contenido en tu teléfono y mucho más.

VER VIDEOS Y FOTOS EN UNA COMPUTADORA

Para ver tu contenido en una computadora, primero debes guardar los archivos en ella. Para obtener más información, consulta [Transferir contenido](#) (página 67).

Conectar a otros dispositivos

CONECTAR LA CÁMARA A LA APLICACIÓN GOPRO

Utiliza la aplicación GoPro para controlar tu MAX, compartir videos y fotos dondequiera que estés y transformar automáticamente tu contenido en increíbles historias de video sincronizadas con música y efectos.

Conexión de la cámara por primera vez

1. Descarga la aplicación GoPro desde Apple App Store o Google Play.
2. Sigue las instrucciones que se muestran en la pantalla de la aplicación para conectar tu cámara.

Aviso para usuarios de iOS: Cuando se indique, asegúrate de permitir las notificaciones de la aplicación GoPro para saber cuándo está listo tu video. Para obtener más información, consulta [Crear una historia de video](#) (página 67).

ENCONTRAR LAS MEJORES TOMAS

Una vez que te hayas conectado por primera vez, puedes comenzar a conectarte a través del menú Conexiones de tu cámara.

1. Si la conexión inalámbrica aún no está activada, desliza tu dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Conexiones > Conectar dispositivo.
3. Sigue las instrucciones que se muestran en la pantalla de la aplicación GoPro para conectarte.

Conectar a otros dispositivos

CONFIGURAR LA VELOCIDAD DE CONEXIÓN

La GoPro está configurada para usar la banda Wi-Fi de 5 GHz (la más rápida disponible) cuando se conecte a otros dispositivos móviles.

Cambia la banda Wi-Fi a 2,4 GHz si tu dispositivo o región no admite la banda de 5 GHz.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Conexiones > Banda Wi-Fi.

Transferir contenido

CREAR UNA HISTORIA DE VIDEO

Puedes configurar tu GoPro para que envíe las fotos y los videos automáticamente a tu teléfono. La aplicación GoPro los usará para crear historias de videos completamente editados con música y efectos integrados.

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro. Para obtener más información, consulta [Conectar la cámara a la aplicación GoPro](#) (página 65).
2. Desliza tu dedo hacia abajo en la pantalla de inicio de la aplicación. Se copiarán las fotos de tu sesión más reciente en tu teléfono y se transformarán en una historia de video completamente editada.
3. Toca tu video para verlo.
4. Haz todas las ediciones que desees.
5. Guarda la historia o compártela con tus amigos, tu familia o tus seguidores.

Encontrar las mejores tomas

Asegúrate de marcar tus mejores tomas con etiquetas HiLight. La aplicación GoPro busca etiquetas cuando crea videos. Esto permite garantizar que los momentos favoritos se incluyan en tus historias.

Para obtener más información, consulta [Agregar etiquetas HiLight](#) (página 34).

Transferir contenido

TRANSFERIR CONTENIDO MULTIMEDIA A UNA COMPUTADORA

1. Asegúrate de que la computadora posea la última versión del sistema operativo.
2. Descarga e instala Reproductor GoPro para Mac o Exportador GoPro MAX para Windows (el Reproductor GoPro estará disponible próximamente para Windows) desde gopro.com/apps.
3. Quita la tarjeta SD de tu cámara.
4. Inserta la tarjeta a un lector o adaptador de tarjeta SD.
5. Conecta el lector de tarjeta al puerto USB de tu computadora o inserta el adaptador en la ranura de tarjetas SD.
6. Abre los archivos de la tarjeta SD. El Exportador o Reproductor GoPro se abrirá automáticamente. A continuación, puedes ver, editar y guardar sus archivos multimedia.

Importante: También puedes importar tu contenido multimedia a través del importador perteneciente al sistema operativo de tu computadora u otras herramientas para importar contenido multimedia.

Transferir contenido

SUBIR CONTENIDO A LA NUBE DE FORMA AUTOMÁTICA

La suscripción a GoPro PLUS te permite subir tu contenido multimedia a la nube de forma automática para que puedas verlo, editarlo y compartirlo desde cualquier dispositivo.

1. Suscríbete a GoPro PLUS:
 - a. Descarga la aplicación GoPro en tu dispositivo móvil desde App Store de Apple o Google Play.
 - b. Sigue las instrucciones que se muestran en la pantalla de la aplicación para conectar tu cámara.
 - c. Si es la primera vez que te conectas, sigue las instrucciones que aparecen en pantalla para suscribirte a GoPro PLUS. De lo contrario, toca  en la pantalla de selección de la cámara.
2. Conecta tu cámara a una toma de corriente. La carga se iniciará automáticamente.

Después de que configures tu cámara por primera vez, no será necesario conectarse a la aplicación para iniciar la función Subida auto.

Importante: Los archivos originales permanecerán en tu cámara incluso después de haberse copiado en la nube.

CONSEJO PROFESIONAL: Utiliza la aplicación GoPro para conectarte a una red Wi-Fi diferente cuando estés lejos de casa. La red no puede estar oculta ni requerir un contrato de licencia de usuario final (por ejemplo, las redes de hoteles).

Transferir contenido

SUBIR CONTENIDO A LA NUBE DE MANERA MANUAL

También puedes subir manualmente tu contenido multimedia a la nube en cualquier momento. (Tu GoPro debe estar conectada a una toma de corriente y la opción Subida auto debe estar desactivada).

1. Suscríbete a GoPro PLUS.
2. Conecta tu cámara a una toma de corriente.
3. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
4. Toca Preferencias > GoPro PLUS > Subida manual.

ACCEDER AL CONTENIDO EN LA NUBE

1. Abre la aplicación GoPro en tu dispositivo.
2. Toca  y selecciona Nube para ver, editar y compartir tu contenido.

CONSEJO PROFESIONAL: Utiliza tu contenido en la nube para crear historias de video con la aplicación GoPro. Simplemente debes seleccionar contenido de la nube para comenzar una historia nueva.

Transferir contenido

DESACTIVAR LA SUBIDA AUTO

Puedes evitar que tu cámara intente subir contenido cada vez que esté conectada a una toma de corriente.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > GoPro PLUS. > Subida auto.
3. Toca Desactivar.

CAMBIAR TUS PREFERENCIAS DE GOPRO PLUS

Administra la configuración de Subida automática, configura la red inalámbrica y más.

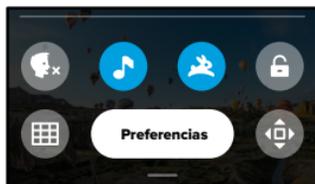
1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > GoPro PLUS.

Importante: Una vez que te registres, GoPro PLUS estará disponible en la sección Preferencias.

Personalizar tu GoPro

USAR EL PANEL

Con tu cámara en orientación horizontal, desliza hacia abajo para acceder al Panel y las Preferencias.

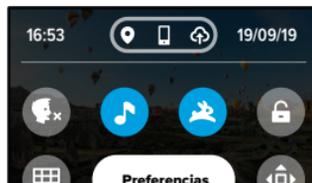


FUNCIONES DEL PANEL

El Panel te permite tocar rápidamente los siguientes ajustes para activarlos o desactivarlos:

-  Control por voz
-  Pitidos de la cámara
-  QuikCapture
-  Bloqueo de pantalla
-  Cuadrícula
-  Bloqueo de orientación

Personalizar tu GoPro



ESTADO DE LA CONEXIÓN

Revisa la parte superior del Panel para ver el estado de la conexión.

-  GPS activado (blanco).
-  GPS desactivado (gris).
-  GPS no disponible (gris).
-  La cámara está conectada a la aplicación GoPro (blanco).
-  La cámara no está emparejada con la aplicación GoPro (gris).
-  La cámara no está conectada a la aplicación GoPro (gris).
-  La función Subida auto está activada y lista para usarse (blanco).
-  La función Subida auto está desactivada (gris).
-  La función Subida auto está activada, pero no está lista para usarse (gris).

Personalizar tu GoPro

CAMBIAR PREFERENCIAS

Toca Preferencias para configurar los aspectos que quieras de tu GoPro.



CONEXIONES

Configura todas las conexiones inalámbricas de tu GoPro.

Conexiones inalámbricas

Activa y desactiva las conexiones inalámbricas de la cámara.

Conectar dispositivo

Conecta la cámara a la aplicación GoPro. Para obtener más información, consulta [Conectar la cámara a la aplicación GoPro](#) (página 65).

Información de la cámara

Revisa el nombre y la contraseña de la cámara.

Banda Wi-Fi

Selecciona 5 GHz o 2,4 GHz, según la velocidad de tu conexión.

Selecciona 5 GHz solo si tu teléfono y región lo permiten. Para obtener más información, consulta [Configurar la velocidad de conexión](#) (página 66).

Resetear conexiones

Usa esta opción para restablecer todas las conexiones inalámbricas a las configuraciones predeterminadas.

Personalizar tu GoPro



GENERAL

Estos son todos los ajustes que encontrarás en la configuración general:

Volumen de pitidos

Selecciona entre Alto (predeterminado), Med., Bajo o Apagado. En el Panel, puedes activar o desactivar el volumen que establezcas en esta sección.

QuikCapture

QuikCapture está activada de forma predeterminada. Puedes desactivarla aquí. También puedes encenderla o apagarla desde el Panel.

Modo predeterminado de QuikCapture

Elige el modo de video que quieres usar al iniciar QuikCapture.

Modo predeterminado

Configura el modo de captura de tu GoPro cuando la enciendas con el botón Modo . Esta configuración no afecta el modo QuikCapture.

Apagado auto

Selecciona entre 5 min, 15 min (predeterminado), 30 min o Nunca.

Luces LED

Define qué luces de estado parpadean. Las opciones son Todo encend. (predeterminada), Todo apagad. y Frontal apagad.

Antiparpadeo

Selecciona la velocidad de fotogramas regionales para grabar y reproducir en una televisión. Selecciona 60 Hz (NTSC) para Norteamérica. Prueba 50 Hz (PAL) si te encuentras fuera de Norteamérica. El formato adecuado para tu región evitará que la imagen parpadee en televisores normales o televisores de alta definición cuando reproduzcas un video que se grabó en un espacio interior.

Personalizar tu GoPro

Compresión de video

Configura el formato de archivo de tus videos. Selecciona HEVC (para reducir el tamaño de los archivos) o H.264 más HEVC (para usar H.264 para maximizar la compatibilidad con dispositivos más antiguos mientras usas HEVC para la configuración avanzada).

Hora y fecha

Se utiliza para ajustar manualmente la hora y la fecha. Ambas se actualizan automáticamente cuando conectas tu cámara a la aplicación GoPro.

Formato de fecha

Se configura automáticamente en función del idioma que seleccionaste durante la instalación. También puedes ajustarlo manualmente en esta sección.



CONTROL POR VOZ

Elige los ajustes del Control por voz y consulta todos los comandos disponibles.

Control por voz

Activa y desactiva el control por voz. También puedes encenderla o apagarla desde el Panel.

Idioma

Elige el idioma del control por voz.

Comandos

Consulta una lista completa de comandos de voz.

Para obtener más información, consulta [Controlar tu GoPro con la voz](#) (página 57).

Personalizar tu GoPro



PANTALLA TÁCTIL

Adapta la orientación, configura el Protector de pantalla y ajusta el brillo.

Orientación

Mantiene la pantalla de tu cámara en la posición correcta hacia arriba cuando la giras.

Para obtener más información, consulta [Configurar la orientación de la pantalla](#) (página 35).

Protector de pantalla

Configura el protector de pantalla de tu cámara en 1, 2 o 3 minutos. Selecciona Nunca para dejar tu pantalla encendida.

Importante: Los botones de la cámara y el Control por voz funcionarán incluso si la pantalla está apagada.

Brillo

Utiliza este deslizador para ajustar el brillo de tu pantalla.

Personalizar tu GoPro



REGIONAL

Activa el GPS, escoge tu idioma y ve toda la información normativa de tu cámara.

GPS

Activa el GPS para hacer un seguimiento de la velocidad, la distancia y mucho más. Agrega etiquetas de rendimiento en la aplicación GoPro para conocer a qué velocidad, distancia o altura estabas en tus videos. Para obtener más información y conocer la compatibilidad de dispositivos móviles, consulta gopro.com/telemetry.

Idioma

Selecciona el idioma del texto que aparece en tu cámara.

Normativa

Consulta las certificaciones de tu cámara GoPro.

Personalizar tu GoPro



ACERCA DE

Actualiza tu GoPro, además de buscar el nombre de tu cámara, el número de serie, la condición de la batería y la versión del software.

Actualizaciones de GoPro

Actualiza tu cámara con el último software para garantizar que tengas las últimas funciones y actualizaciones de rendimiento.

Información de la cámara

Consulta el nombre, el número de serie y verifica la versión de software de tu cámara.

Información de la batería

Revisa la condición de tu batería aquí. Asegúrate de usar la batería recargable MAX. El uso de una batería antigua de GoPro o de una batería que no sea GoPro puede limitar enormemente el rendimiento de tu cámara.

Personalizar tu GoPro



RESTABLECER

Formatea tu tarjeta SD o restablece las configuraciones de tu cámara.

Formatear la tarjeta SD

Reformatea tu tarjeta SD. Esto borrará todo tu contenido, por lo que debes asegurarte de guardarlo antes.

Restablecer los valores predeterminados

Restablece todos los ajustes de captura a la configuración predeterminada.

Resetear consejos de la cámara

Revisa todos los consejos de la cámara desde el comienzo.

Resetear a valores de fábrica

Restablece todas las configuraciones de tu cámara y borra todas las conexiones.

Mensajes importantes



TEMPERATURA ALTA

El ícono de advertencia de temperatura aparecerá en la pantalla táctil si la temperatura de tu cámara se eleva demasiado y es necesario que disminuya. La cámara se diseñó para reconocer cuándo está en riesgo de sobrecalentarse y se apaga de forma automática cuando es necesario. Solo debes dejarla reposar hasta que se enfríe para volver a usarla.

Importante: El rango de temperatura ambiente de funcionamiento de tu cámara es de (10° C ~ 35° C). Las temperaturas altas harán que tu cámara consuma más energía y que la batería se descargue más rápido.

CONSEJO PROFESIONAL: Si capturas contenido a una alta resolución y velocidad de fotogramas, la cámara se calentará más rápido, especialmente en entornos de alta temperatura. Intenta cambiar a una resolución y velocidad de fotogramas más bajas para disminuir el riesgo de sobrecalentamiento de tu GoPro.

Mensajes importantes



REPARACIÓN DE ARCHIVOS

La MAX intentará reparar automáticamente los archivos dañados. Los archivos pueden dañarse si tu cámara se descarga mientras grabas o si se presenta algún problema cuando guardes el archivo. El ícono de Reparación de archivo aparecerá en la pantalla táctil si hay una reparación en proceso. La cámara te indicará cuando finalice y si se reparó el archivo.

TARJETA DE MEMORIA LLENA

La cámara te indicará si la tarjeta SD está llena. Si deseas seguir grabando, debes transferir o eliminar algunos archivos.

BATERÍA BAJA, APAGADO

Verás un mensaje de batería baja en la pantalla táctil cuando el nivel de carga sea inferior al 10 %. Si la batería se descarga mientras grabas un video, la cámara dejará de grabar, guardará el video y se apagará.

Restablecer la cámara

REINICIAR TU GOPRO

Si tu cámara no responde, mantén presionado el botón Modo  durante 10 segundos. Esta acción reiniciará tu cámara y tu configuración no sufrirá ningún cambio.

RESETEAR TODA LA CONFIGURACIÓN A LOS VALORES PREDETERMINADOS

Esta acción restablecerá las configuraciones de tu cámara a los valores predeterminados.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Resetear > Resetear a valores predeterminados.

RESETEAR LAS CONEXIONES

Esta opción elimina las conexiones del dispositivo y restablece la contraseña de la cámara. Si restableces las conexiones, deberás volver a conectar todos tus dispositivos.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Conexiones > Resetear conexiones.

RESETEAR LOS CONSEJOS DE LA CÁMARA

¿Quieres ver los consejos de la cámara de nuevo? Te mostramos cómo puedes hacerlo desde el comienzo.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Resetear > Resetear consejos de la cámara.

Restablecer la cámara

RESTAURAR LA CONFIGURACIÓN DE FÁBRICA

Esta acción restaurará toda la configuración original de tu cámara, borrará todas las conexiones del dispositivo y anulará el registro de tu cámara en GoPro Plus. Puede ser útil si deseas dársela a un amigo y quieres resetearla completamente a su estado original.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Resetear > Resetear a valores de fábrica.

Importante: Si restableces la configuración de fábrica, no se borrará el contenido de la tarjeta SD y la acción no afectará el software de tu cámara.

Montaje de GoPro



PIEZAS DE MONTAJE

1. Hebilla de montaje
2. Tornillo moleteado
3. Soporte adhesivo curvo

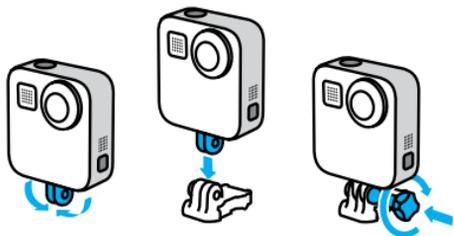
Montaje de GoPro

FIJACIÓN DE LA CÁMARA A SOPORTES

Según el soporte que uses, podrás usar una hebilla de montaje o fijar tu GoPro directamente al soporte.

Consulta [Usar soportes adhesivos](#) (página 88) para recibir consejos sobre cómo utilizar soportes adhesivos.

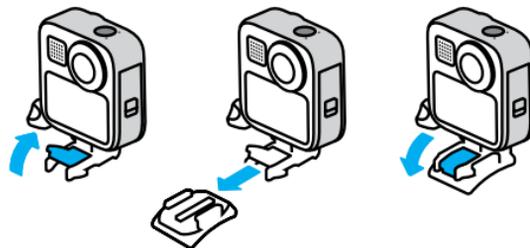
1. Coloca los adaptadores plegables en la posición de montaje.
2. Alinea los adaptadores plegables de la cámara con los adaptadores de montaje de la hebilla.
3. Fija la cámara en la hebilla de montaje con un tornillo moleteado.



Montaje de GoPro

4. Fija la hebilla de montaje al soporte.

- a. Levanta la clavija de la hebilla de montaje.
- b. Desliza la hebilla en el soporte hasta que encaje en su lugar.
- c. Presiona la clavija hacia abajo de nuevo para que esté alineada con la hebilla.



Montaje de GoPro

USO DE SOPORTES ADHESIVOS

Sigue estas instrucciones para fijar soportes adhesivos a cascos, vehículos y otros equipos:

- Sujeta los soportes, al menos, 24 horas antes de usarlos.
- Sujeta los soportes únicamente a superficies lisas. Si la superficie tiene textura o es porosa, no se pegarán correctamente.
- Presiona firmemente los soportes en su lugar. Asegúrate de que el adhesivo esté en contacto con la superficie por completo.
- Únicamente utiliza superficies limpias y secas. La cera, el aceite, la suciedad u otros residuos debilitan la unión y se podría desprender tu cámara.
- Sujeta el soporte en condiciones de temperatura ambiente. No se adherirá correctamente en ambientes fríos o húmedos ni en superficies con esas características.
- Consulta las regulaciones y las leyes estatales y locales para asegurarte de que la fijación de una cámara a un equipo (como un equipo de caza) esté permitida. Cumple siempre con las regulaciones que restringen el uso de cámaras o de aparatos electrónicos de consumo.

Para obtener más información sobre los soportes, visita gopro.com.

Montaje de GoPro

ADVERTENCIA: Para el montaje en casco, se recomienda el uso de la hebilla de montaje y el soporte adhesivo curvo que vienen con la MAX. No utilices el soporte curvo para Fusion (incluido en el kit de soportes para Fusion que se vende por separado) para montar la MAX en un casco.

Si utilizas un soporte o una correa de casco para GoPro, asegúrate de utilizar un casco que cumpla con los requisitos de seguridad correspondientes.



Elige el casco correcto para el deporte o la actividad que practiques y asegúrate de que el calce y el tamaño sean los adecuados para ti. Revisa tu casco para asegurarte de que está en buen estado y sigue, en todo momento, las instrucciones del fabricante relacionadas con el uso seguro del caso.

Si tu casco sufre un impacto importante, reemplázalo. Ningún casco puede proteger contra lesiones en todos los accidentes. Mantente seguro.

Para evitar lesiones, no uses un amarre al montar la cámara sobre un casco. No montes la cámara directamente en esquís o tablas de snowboard.

Montaje de GoPro

USO DE TU GOPRO CERCA DEL AGUA

MAX es sumergible hasta 5 m. No necesitarás una carcasa adicional para capturar contenido mientras surfeas ni para ninguna otra toma en el agua. La cámara MAX no está diseñada para usarla bajo el agua.

Es posible que la pantalla táctil no funcione cuando esté húmeda, pero puedes utilizar el botón Modo  para cambiar entre los modos Foto, Vídeo y Secuencia cuando tu cámara esté encendida.

CONSEJO PROFESIONAL: Utiliza el Bloqueo de pantalla para evitar la activación y el cambio accidental de configuraciones en la pantalla táctil.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca .

Extraer la puerta

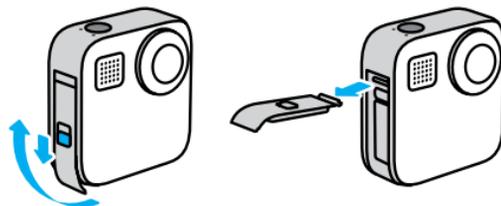
Es posible que en algún momento necesites extraer la puerta de tu cámara.



ADVERTENCIA: Extrae la puerta únicamente en un ambiente seco y sin polvo. La cámara no es sumergible si tiene la puerta abierta o si esta se extrae.

EXTRAER LA PUERTA

1. Desbloquea la puerta, deslízala hacia abajo y ábrela.
2. Abre la puerta y fuérzala con cuidado hasta extraerla.

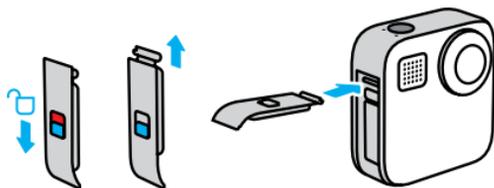


ADVERTENCIA: Evita utilizar la cámara MAX sin haber cerrado la puerta. La batería podría salirse mientras la usas.

Extraer la puerta

VOLVER A COLOCAR LA PUERTA

1. Alinea la puerta con la pequeña barra plateada.
2. Presiona la puerta firmemente contra la pequeña barra plateada hasta que encaje en su lugar y esté sujeta de forma segura.

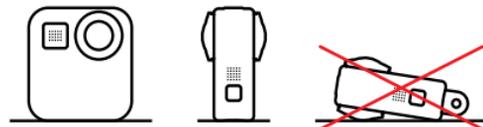


AVISO: Desliza la puerta completamente hacia arriba hasta que no quede espacio libre y, luego, bloquéala. No uses el seguro para deslizar la puerta y cerrarla.

Mantenimiento

A continuación, se presentan más consejos para obtener el mejor rendimiento de la cámara:

- Utiliza siempre las tapas de lente negras para proteger las lentes cuando no estés usando la cámara. Las lentes están expuestas para capturar contenido esférico y no cuentan con protección. La garantía no cubre las raspaduras en las lentes.
- Usa las lentes protectoras transparentes si deseas una mayor protección de la lente cuando estés usando la cámara. **AVISO:** Las lentes transparentes pueden afectar la calidad de la imagen bajo ciertas condiciones.
- Para proteger las lentes de daño, no apoyes tu cámara por la parte frontal o posterior. Asegúrate de no apoyar las lentes sobre ningún tipo de superficie.



Para limpiar las lentes, frótalas con un trapo suave y sin pelusas. Si se acumula suciedad entre la lente y el anillo de ajuste, sácala con agua o aire. No insertes objetos extraños alrededor de las lentes.

- La cámara es sumergible hasta 5 m, no se necesita una carcasa. Asegúrate de que la puerta esté cerrada antes de utilizar la cámara cerca del agua, el polvo o la arena.
- Antes de cerrar la puerta, asegúrate de que la junta esté limpia. Usa un paño para limpiar la junta, de ser necesario.

Mantenimiento

- Antes de abrir las puertas, asegúrate de que la cámara esté limpia y seca. Enjuaga la cámara con agua dulce y sécala con un paño.
- Si se endurece la arena o la suciedad que hay alrededor de la puerta, remoja la cámara en agua tibia por 15 minutos y, luego, enjuaga a fondo para eliminar la suciedad. Asegúrate de que tu cámara esté seca antes de abrir la puerta.
- Para obtener el mejor rendimiento del audio, sacude tu cámara o sopla el micrófono para quitar el agua y la suciedad de los orificios del micrófono. No uses aire comprimido para limpiar las entradas del micrófono. Si lo haces, podrían dañarse las membranas internas que hacen que tu cámara sea sumergible.
- Después de cada uso en agua salada, enjuaga tu cámara con agua dulce y sécala con un paño suave.



ADVERTENCIA: La lente doble de la MAX no cuenta con protección alguna y puede recibir arañazos si no la trata con el debido cuidado. Guarde siempre la MAX con la protección para lentes suministrada y evite colocar la lente sobre cualquier superficie. Las raspaduras en las lentes no están cubiertas por la garantía.

Información de la batería

MAXIMIZAR LA VIDA ÚTIL DE LA BATERÍA

Verás un mensaje de batería baja en la pantalla táctil cuando el nivel de carga sea inferior al 10 %.

Si la batería se descarga mientras grabas un video, la cámara dejará de grabar, guardará el video y se apagará.

Estas son algunas sugerencias para maximizar la duración de la batería:

- Captura videos con velocidades de fotograma y resoluciones más bajas.
- Utiliza el protector de pantalla y ajusta el brillo de la pantalla.
- Desactiva el GPS.
- Desactiva las conexiones inalámbricas.
- Aplica estas configuraciones:
 - *QuikCapture* (página 30)
 - *Apagado auto* (página 75).

GRABAR MIENTRAS SE CARGA LA BATERÍA

Puedes usar el cable USB-C incluido con la cámara para capturar videos y fotos mientras está conectada a un adaptador de carga USB, al Supercharger GoPro, a otro cargador de GoPro o al Cargador portátil GoPro. Esta opción es ideal para capturar videos largos y secuencias.

Incluso si tu cámara está cargándose, la batería no se cargará mientras grabas. Comenzará a cargarse cuando termines la grabación. No puedes grabar mientras esté conectada a una computadora.

Importante: Dado que la puerta está abierta, la cámara no es sumergible durante la carga.

Información de la batería



ADVERTENCIA: Si utilizas un cargador de pared no fabricado por GoPro, podrías dañar la batería de tu cámara e incluso podría generarse un incendio o una fuga. A excepción del GoPro Supercharger (se vende por separado), usa únicamente cargadores con descripción de salida 5 V 1 A. Si no conoces el voltaje y la corriente de tu cargador, usa el cable USB incluido para cargar la cámara mediante una computadora.

ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE LA BATERÍA

La MAX tiene muchos componentes delicados, como la batería. Evita exponer tu cámara a temperaturas muy frías o muy calientes. Las temperaturas extremas pueden reducir temporalmente la duración de la batería o hacer que tu cámara deje de funcionar de forma correcta en algunos momentos. Evita los cambios drásticos de temperatura o humedad, ya que se puede producir condensación en el exterior o el interior de ella.

No seques tu cámara con una fuente de calor externa, como un horno de microondas o un secador de pelo. La garantía no cubre los daños de la cámara o batería causados por contacto con líquidos en el interior de la cámara.

No guardes la batería con objetos metálicos, como monedas, llaves o collares. Si los terminales de la batería entran en contacto con objetos metálicos, se puede producir un incendio.

No lleses a cabo ningún tipo de modificación no autorizada en tu cámara. Si lo haces, tu seguridad, el cumplimiento normativo y el rendimiento de la cámara pueden verse comprometidos, y la garantía puede anularse.

Información de la batería

Importante: Las bajas temperaturas reducen la capacidad de las baterías. Este hecho se acentúa más en el caso de las baterías más antiguas. Si sueles usar la cámara con bajas temperaturas, sustituye las baterías cada año para garantizar un rendimiento óptimo.

CONSEJO PROFESIONAL: Carga la cámara completamente antes de guardarla; de esa forma, maximizarás la vida útil de la batería.



ADVERTENCIA: No tires, desarmes, abras, aplastes, dobles, deformes, perfores, tritures, calientes en el microondas, incineres ni pintes la cámara o la batería. No insertes objetos extraños en ninguna abertura de la cámara, como en el puerto USB-C. No utilices tu cámara si se daña; por ejemplo, si presenta grietas, perforaciones o daños provocados por el agua. Una batería integrada desarmada o con perforaciones puede causar una explosión o un incendio.

ELIMINACIÓN DE LA BATERÍA

La mayoría de las baterías de iones de litio recargables se clasifican como residuos no peligrosos y se pueden arrojar en los residuos de recolección municipal tradicionales. En muchas regiones se exige el reciclaje de baterías. Revisa las leyes locales para asegurarte de que puedes arrojar las baterías recargables a la basura. Para desechar las baterías de iones de litio de manera segura, protege los terminales con cinta de embalar, de enmascarar o aisladora para evitar que entren en contacto con otros metales y se produzca un incendio durante el transporte de la basura.

Información de la batería

Sin embargo, las baterías de iones de litio contienen materiales reciclables y son aceptados para el reciclado por el Programa de reciclado de baterías de la Corporación de Reciclaje de Baterías Recargables (RBRC, del inglés Rechargeable Battery Recycling Corporation). Visita el sitio web call2recycle.org de Call2Recycle o llama al 1-800-BATTERY en Norteamérica para encontrar un lugar de reciclaje cercano.

Nunca arrojes una batería al fuego porque puede explotar.



ADVERTENCIA: Usa solo baterías de repuesto de GoPro para tu cámara.

Resolución de problemas

MI CÁMARA GOPRO NO ENCIENDE

Asegúrate de que tu GoPro esté cargada. Consulta [Configuración de la batería y la tarjeta microSD](#) (página 10). Si el problema no se solucionó recargando la batería, prueba reiniciando la cámara. Consulta [Reiniciar tu GoPro](#) (página 83).

MI CÁMARA GOPRO NO RESPONDE CUANDO PRESIONO UN BOTÓN

Consulta [Reiniciar tu GoPro](#) (página 83).

LA REPRODUCCIÓN EN LA COMPUTADORA SE ENTRECORTA

La reproducción entrecortada no suele ser un problema del archivo. Si la reproducción del contenido se entrecorta, puede ser a causa de uno de los siguientes problemas:

- La computadora no es compatible con archivos HEVC. Intenta descargar la última versión del Reproductor GoPro para Mac o del Exportador GoPro MAX para Windows, gratis en gopro.com/apps.
- Tu computadora no cumple con los requisitos mínimos del software que usas para reproducir contenido.

OLVIDÉ EL NOMBRE DE USUARIO O LA CONTRASEÑA DE MI CÁMARA

Desliza tu dedo hacia abajo para acceder al Panel y toca Preferencias > Conexiones > Info Cámara.

Resolución de problemas

NO SÉ QUÉ VERSIÓN DE SOFTWARE TENGO

Desliza tu dedo hacia abajo para acceder al Panel y, luego, toca Preferencias > Acerca de > Info Cámara (desplázate hacia abajo para ver la versión de software).

NO ENCUENTRO EL NÚMERO DE SERIE DE MI CÁMARA

El número de serie está impreso dentro del compartimento de la batería de tu cámara. También puedes encontrarlo si deslizas tu dedo hacia abajo para acceder al Panel y luego tocas Preferencias > Acerca de > Info cámara.

Para leer más respuestas a las preguntas frecuentes, visita gopro.com/help.

Especificaciones técnicas: Video

RESOLUCIÓN (VIDEO, TIMEWARP, SECUENCIA)

El modo HERO captura videos tradicionales según tu elección de dos resoluciones, mientras que el modo 360 captura videos esféricos de 5,6K.

Resolución en el modo HERO	Descripción
1080p	La resolución estándar y la relación de aspecto (16:9) para un televisor de alta definición. Usa 1080p si deseas reproducciones en pantalla completa en tu TV o teléfono.
1440p	La relación de aspecto alta de 4:3 se ajusta mejor al fotograma que 1080p. Ideal para las selfis, tomas de punto de vista y compartir en las redes sociales. <i>Importante:</i> Aparecerán barras de color negro en ambos lados de la pantalla durante la reproducción de contenido de 1440p en un televisor de alta definición.

Resolución en el modo 360	Descripción
---------------------------	-------------

Especificaciones técnicas: Video

5,6K

Video en 360 de alta resolución que captura todo lo que te rodea con asombrosos detalles. Te permite crear increíbles videos tradicionales en 1080p de 30 FPS usando la opción Redefinición en la aplicación GoPro.

CONSEJO PROFESIONAL: Asegúrate de que tu teléfono, computadora o televisor sean compatibles con los videos en 5,6K.

FOTOGRAMAS POR SEGUNDO (VIDEO)

Los fotogramas por segundo (fps) hacen referencia a la cantidad de fotogramas capturados en cada segundo del video. Un valor de fps superior (60) es mejor para capturar escenas de acción rápida. También puedes utilizar contenido con un valor de fps más alto para reproducciones en cámara lenta.



Resoluciones altas/Velocidades de fotogramas altas

Si grabas un video de alta resolución o con un valor de fps alto cuando hace calor, tu cámara puede recalentarse y usar más energía.

Si te conectas a la aplicación GoPro en entornos sin flujo de aire, puedes ocasionar que la cámara se caliente aún más, utilice más energía y disminuya la duración de grabación.

Si la temperatura alta es un problema, prueba grabando videos más cortos. También limita las funciones que consumen mucha energía, como la aplicación GoPro.

Tu cámara te indicará si debes apagarla y esperar a que se enfríe. Para obtener más información, consulta [Mensajes importantes](#) (página 81).

Especificaciones técnicas: Video

LENTES DIGITALES (MODO HERO: VIDEO)

Las lentes digitales te permiten escoger la cantidad de la escena que quieres capturar con tu cámara. Las diferentes lentes también afectan el nivel de zoom y el efecto de ojo de pez de tu toma. En el modo de video, Max SuperView captura el campo más amplio de visión mientras que Estrecho captura el más pequeño.

Configuración	Descripción
Max SuperView (13 mm)	El campo de visión más amplio e inmersivo jamás visto en una GoPro.
Gran Angular (16 mm)	Un campo de visión amplio con menos efecto ojo de pez que Max SuperView.
Lineal (19 mm)	Campo de visión gran angular sin efecto ojo de pez.
Estrecho (27 mm)	Campo de visión estrecho sin efecto ojo de pez.

Especificaciones técnicas: Video

ESTABILIZACIÓN DE VIDEO MAX HYPERSMOOTH (MODO HERO)

Max HyperSmooth brinda una estabilización duradera mediante el uso de un campo de visión de 180° como el mejor espacio de almacenamiento de video. Permite que la cámara elimine casi todas las sacudidas y las vibraciones mientras estás grabando. Esto la hace perfecta para andar en bicicleta, andar en skate, capturar tomas con la cámara en la mano y más.

CONSEJO PROFESIONAL: Revisa tu contenido en 360 en la aplicación GoPro para ver tus tomas TimeWarp y de video con estabilización completa.

ALINEACIÓN CON EL HORIZONTE (MODO HERO)

La alineación con el horizonte permite que el contenido sea nítido y esté nivelado incluso si la cámara se gira durante la grabación.

Con la opción de alineación con el horizonte activada, el contenido y la vista en directo en la pantalla táctil se bloquearán en la orientación en la que se encontraba la cámara cuando presionaste el botón Obturador. Si la cámara estaba en orientación vertical, el contenido permanecerá en una orientación vertical nivelada sin importar cuánto la cámara se gire.

Con la opción de Alineación con el horizonte desactivada, el contenido y la vista en directo en la pantalla táctil girarán cuando la cámara se gire.

CONSEJO PROFESIONAL: Para capturar todos los giros en 360, giros inclinados y otras actividades, asegúrate de que la opción Alineación con el horizonte esté desactivada cuando registres una acción de POV extrema.

Especificaciones técnicas: Foto

LENTES DIGITALES (MODO HERO: FOTO)

El campo de visión (FOV) hace referencia a la cantidad de la escena que captura tu cámara. La MAX toma fotos usando dos campos de visión.

Configuración	Descripción
Max SuperView (13 mm)	El campo de visión más amplio e inmersivo jamás visto en una GoPro.
Gran Angular (16 mm)	Campo de visión gran angular que tendrá menos efecto de ojo de pez que Max SuperView.

ALINEACIÓN CON EL HORIZONTE (POWERPANO)

La alineación con el horizonte te permite capturar increíbles fotos panorámicas con un horizonte nivelado, incluso si tu cámara no está perfectamente derecha.

Con la opción de Alineación con el horizonte encendida, la vista en directo de la pantalla táctil de tu cámara coincidirá con el ángulo de inclinación de la cámara. El horizonte se alineará automáticamente cuando presiones el botón Obturador para hacer la toma. Para echar un vistazo a los resultados, solo debes deslizar hacia arriba para ver la foto en la galería de contenido.

La alineación con el horizonte funciona tanto en tomas PowerPano horizontales como verticales.

CONSEJO PROFESIONAL: Utiliza el Bloqueo horizontal para evitar capturar tomas PowerPano verticales por error. Esto puede suceder si inclinas accidentalmente tu cámara muy cerca de la posición vertical.

Para obtener más información, consulta [Configurar la orientación de la pantalla](#) (página 35).

Especificaciones técnicas: Secuencia

VELOCIDAD DE VIDEO TIMEWARP

Puedes aumentar la velocidad de video TimeWarp hasta 30 veces para convertir las actividades de mayor duración en momentos que puedes compartir.

Utiliza la siguiente tabla para estimar la duración de tus videos. Por ejemplo, si grabas a una velocidad de 2x durante 1 minuto, obtendrás un video TimeWarp de aproximadamente 30 segundos. Si grabas a una velocidad de 2x durante 4 minutos, obtendrás un video TimeWarp de aproximadamente 2 minutos.

En el modo HERO, puedes seleccionar la opción Auto para dejar que tu GoPro establezca automáticamente la velocidad por ti. El modo HERO también te permite tocar el icono  para reducir drásticamente la velocidad de tu contenido a tiempo real y, luego, tocar el botón nuevamente para volver a acelerar la grabación.

Configuración	Tiempo de grabación	Duración del video
2x	1 minuto	30 segundos
5x	1 minuto	10 segundos
10x	5 minutos	30 segundos
15x	5 minutos	20 segundos
30x	5 minutos	10 segundos

Importante: Los tiempos de grabación son aproximados. La duración del video puede variar según el movimiento durante las tomas.

Especificaciones técnicas: Secuencia

Configuración	Ejemplos
2x-5x	Conducir por una ruta panorámica
10x	Practicar senderismo y explorar
15x-30x	Correr y practicar senderismo de montaña

CONSEJO PROFESIONAL: Para obtener los mejores resultados, prueba velocidades de 10x o superiores cuando captures contenido con posibles saltos.

INTERVALO SECUENCIAL (MODO HERO)

El intervalo establece la frecuencia con la que tu cámara captura una toma en los modos Video secuencial y Foto secuencial.

Los intervalos disponibles son 0,5 (valor predeterminado), 1, 2, 5, 10 y 30 segundos; 1, 2, 5 y 30 minutos; y 1 hora.

Configuración	Ejemplos
0,5 a 2 segundos	Para hacer surf, andar en bicicleta o practicar otros deportes
2 segundos	Esquina concurrida
5 a 10 segundos	Escenas nubladas o en exteriores de larga duración
10 segundos a 1 minuto	Proyectos de arte u otras actividades de larga duración
1 minuto a 1 hora	Trabajos de construcción u otras actividades de larga duración

Especificaciones técnicas: Secuencia

Tiempo de grabación de video secuencial

Utiliza esta tabla para determinar la duración de tus videos. Por ejemplo, si grabas durante 5 minutos con un intervalo de 0,5 segundos, obtendrás un video secuencial de 20 segundos. Si grabas durante 15 minutos, obtendrás un video de 1 minuto.

Configuración	Tiempo de grabación	Duración del video
0,5 segundos	5 minutos	20 segundos
1 segundo	5 minutos	10 segundos
2 segundos	10 minutos	10 segundos
5 segundos	1 hora	20 segundos
10 segundos	1 hora	10 segundos
30 segundos	5 horas	20 segundos
1 minuto	5 horas	10 segundos
2 minutos	5 horas	5 segundos
5 minutos	10 horas	4 segundos
30 minutos	1 semana	10 segundos
1 hora	1 semana	5 segundos

Especificaciones técnicas: Secuencia

CONSEJO PROFESIONAL: Para obtener los mejores resultados, monta tu cámara a un trípode o ubícala sobre una superficie estable donde no tambalee ni se mueva. Utiliza la opción de video TimeWarp para capturar un vídeo mientras estás en movimiento.

Para obtener más información, consulta [Velocidad de video TimeWarp](#) (página 106).

Especificaciones técnicas: Protune

PROTUNE

Protune te permite controlar manualmente el color, el balance de blancos, la velocidad de obturación y mucho más para desbloquear el potencial creativo de tu cámara. Es compatible con herramientas profesionales de corrección de color y otros software de edición.

A continuación, te indicamos algunos aspectos a tener en cuenta:

- Protune está disponible como una configuración avanzada para los modos seleccionados. Baja en el menú de configuración para ver todas las configuraciones de Protune.
- Algunas opciones de configuración de Protune no están disponibles cuando utilizas Control de exposición.
- Los cambios que realices a la configuración de Protune en un modo de captura se aplican solo a dicho modo de captura. Por ejemplo, si cambias el balance de blancos en el modo de video, no afectará al balance de blancos del modo de foto.

CONSEJO PROFESIONAL: Si quieres restablecer la configuración de Protune a los valores predeterminados, toca  el menú de configuración

Especificaciones técnicas: Protune

TASA DE BITS (MODO HERO)

La tasa de bits determina la cantidad de datos utilizados para grabar un segundo de video. La MAX te permite elegir entre un nivel alto o bajo.

Configuración	Descripción
Baja (opción predeterminada)	Usa una velocidad de fotogramas más baja para minimizar el tamaño de los archivos.
Alta	Utiliza velocidades de bits más altas de hasta 78 Mbps para una calidad de imagen óptima.

Especificaciones técnicas: Protune

OBTURADOR

La configuración del Obturador de Protune solo se aplica a los modos Video y Foto. Esta configuración determina durante cuánto tiempo permanece abierto el obturador. Desplázate entre las opciones para ver una vista previa en directo de cada configuración y, a continuación, toca la opción que desees. La opción predeterminada es Auto.

Para Foto, las opciones son Auto, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 y 1/2000 segundos.

Para Video, las opciones dependen de la configuración de fps, como se indica a continuación.

Configuración	Ejemplo 1: 1080p30	Ejemplo 2: 1080p a 60 fps
Auto	Auto	Auto
1/fps	1/30 segundos	1/60 segundos
1/(fps a 2x)	1/60 segundos	1/120 segundos
1/(fps a 4x)	1/120 segundos	1/240 segundos
1/(fps a 8x)	1/240 segundos	1/480 segundos
1/(fps a 16x)	1/480 segundos	1/960 segundos

CONSEJO PROFESIONAL: Para reducir la distorsión en videos y fotos cuando utilices la configuración de Obturador, monta la cámara a un trípode u otra superficie estable donde no tambalee ni se mueva.

Especificaciones técnicas: Protune

COMPENSACIÓN DE VALOR DE EXPOSICIÓN

La Compensación del valor de exposición afecta el brillo de tus fotos y videos. El ajuste de esta configuración puede mejorar la calidad de la imagen cuando capturas escenas con condiciones de iluminación que contrastan bruscamente.

Las opciones para esta configuración van desde -2,0 hasta +2,0. La opción predeterminada es 0.

Desplázate entre las opciones para ver una vista previa en directo de cada configuración y, a continuación, toca la opción que desees. Los valores más elevados derivan en imágenes más claras.

Importante: Para el modo Video, esta configuración se encuentra únicamente disponible si la configuración de Obturador está en Auto.

También puedes ajustar la exposición basada en una cierta área de la escena. Para obtener más información, consulta [Control de exposición](#) (página 54).

CONSEJO PROFESIONAL: Con Compensación del valor de exposición, se ajusta el brillo dentro de la configuración de ISO existente. Si el brillo ya ha alcanzado la configuración de ISO en un ambiente con poca luz, aumentar la compensación del valor de exposición no tendrá ningún efecto. Para seguir aumentando el brillo, selecciona un valor de ISO más alto.

Especificaciones técnicas: Protune

NITIDEZ

Con Nitidez, se controla la calidad de los detalles que se capturan en los videos o las fotos. Las opciones de esta configuración son Alta, que es la predeterminada, Media y Baja.

Desplázate entre las opciones para ver una vista previa en directo de cada configuración y, a continuación, toca la opción que deseas.

CONSEJO PROFESIONAL: Si quieres aumentar la nitidez durante la edición, selecciona la opción Baja para esta configuración.

Especificaciones técnicas: Protune

AUDIO RAW (MODO HERO)

Crea un archivo .wav independiente para tu video, además de la pista de audio .mp4 estándar. Puedes seleccionar el nivel de procesamiento para aplicar a la pista de audio RAW.

Configuración	Descripción
Desactivada (opción predeterminada)	No se produce un archivo separado .wav.
Baja	Aplica el procesamiento mínimo. Es ideal si deseas aplicar el procesamiento de audio durante la posproducción.
Media	Aplica un procesamiento moderado en función de la configuración de Reducción del ruido del viento. Ideal si deseas aplicar tu propia ganancia.
Alta	Aplica el procesamiento de audio máximo (ganancia automática y reducción del ruido del viento). Ideal si deseas audio procesado sin codificación AAC.

Inserta tu tarjeta SD en un lector de tarjeta para acceder a los archivos .wav con tu computadora. Estos archivos se guardan con el mismo nombre y en la misma ubicación que los archivos .mp4.

Especificaciones técnicas: Protune

MICRÓFONOS (MODO HERO)

La configuración del micrófono de tu cámara te brinda una versatilidad sin precedentes, especialmente si eres un vlogger. Puedes elegir entre cuatro ajustes que priorizan el sonido proveniente de cualquier lado de la cámara según la lente que se esté utilizando.

Configuración	Descripción
Estéreo (valor predeterminado)	Utiliza audio de los seis micrófonos para grabar con sonido estéreo. Ideal para los distintos tipos de grabaciones.
Frontal	Prioriza la grabación de audio que viene desde la parte frontal de la cámara (al otro lado de la pantalla táctil), independientemente de la lente que se esté utilizando. Ideal para cuando estás explorando y describiendo la escena frente a ti.
Atrás	Prioriza la grabación de audio que viene desde la parte posterior de la cámara (en el lado de la pantalla táctil) independientemente de la lente que se esté utilizando. Ideal para selfies y tomas de reacción.
Sincronizar lente	Graba audio sincronizado con el lado de la cámara que se está utilizando. Ideal si cambias con frecuencia entre la grabación con la lente frontal y la posterior.

Especificaciones técnicas: Protune

Importante: La Reducción del ruido del viento tiene prioridad sobre la configuración del micrófono. Desactiva la Reducción del ruido del viento si deseas asegurarte de que la GoPro esté grabando con la configuración de micrófono que desees.

Para obtener más información, consulta [Reducción del ruido del viento](#) (página 120).

AUDIO 360 (MODO 360)

La MAX utiliza seis micrófonos para ofrecer un sonido esférico envolvente no solo desde delante y detrás de la cámara, sino también por encima y por debajo. El resultado es un audio increíble que es tan envolvente como el contenido en sí.

Configuración	Descripción
360 y estéreo (valor predeterminado)	Graba simultáneamente con sonido omnidireccional y estéreo.
Estéreo	Graba solo en estéreo.

Importante: La Reducción del ruido del viento tiene prioridad sobre la configuración de audio en 360. Desactiva la Reducción del ruido del viento si deseas asegurarte de que la GoPro esté grabando con la configuración de audio que desees.

Para obtener más información, consulta [Reducción del ruido del viento](#) (página 120).

Especificaciones técnicas: Protune

REDUCCIÓN DEL RUIDO DEL VIENTO

Tu cámara GoPro utiliza seis micrófonos para capturar sonidos mientras graba un video. Puedes personalizar la forma en que los usas según las condiciones del lugar donde capturas contenido, además del tipo de sonido que deseas que tenga tu video terminado.

Configuración	Descripción
Auto (opción predeterminada)	Filtra automáticamente el exceso de ruido del viento (y el agua).
Activado	Usa esta opción para filtrar el ruido excesivo del viento o si vas a montar la GoPro en un vehículo en movimiento.
Desactivado	Utiliza esta opción cuando el viento no afecte la calidad de sonido y quieras asegurarte de que tu GoPro graba en estéreo.

Importante: La Reducción del ruido del viento tiene prioridad sobre otros ajustes de audio de la cámara.

Para obtener más información, consulta:

- [Micrófonos](#) (página 118)
- [Audio 360](#) (página 119)

Servicio de Atención al Cliente

GoPro se esfuerza por ofrecer el mejor servicio de atención al cliente posible. Para comunicarte con el Servicio de Atención al Cliente de GoPro, visita gopro.com/help.

Marcas comerciales

GoPro, HERO y sus logotipos respectivos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de GoPro, Inc. en Estados Unidos y otros países. © 2019 GoPro, Inc. Todos los derechos reservados. Hecho en México. Hecho en México. Para obtener información sobre las patentes, visita gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany

Información normativa

Para obtener más información sobre la certificación por país, consulta el documento Instrucciones del producto y de seguridad importantes que viene con la cámara, o bien visita gopro.com/help.

