



Únase a la fiesta de GoPro en **facebook.com/gopro** para ver lo que captan y comparten otros dueños de cámaras GoPro. ¡Comparta su metraje y únase al movimiento de GoPro!

# ÍNDICE DE MATERIAS

Accesorios	4
Monturas + Accesorios	5
Prestaciones de la HERO3	6
Pantalla LCD del Estado de la Cámara	8
Diagrama de flujo de la interfaz de usuario de la cámara	9
Actualizaciones de software	10
Conceptos básicos	10
Modalidades de la cámara	13
Ajustes ("Settings") de la cámara	21
Borrar	29
Configuración de captura	31
Configuración inicial	38
Mandos inalámbrico	46
Almacenamiento / Tarjetas SD	48
Requisitos del sistema	49
Transferencia de archivos	50
Ver	51
Duración de la pila	53
Mensajes de advertencia importantes	55
Ensamblaje de la cámara	56
Servicio de atención al cliente	62

# WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

#### **ACCESORIOS DE LUJO**



LCD Touch BacPac



Battery BacPac™



Wi-Fi Remote



The Frame Mount (Montura de Cubierta)

#### **ACCESORIOS DE LA HERO3**



Carcasa en la muñeca



Carcasa del reemplazo



Pila recargable de ion de litio



Kit de repuesto del objetivo



Tapas de objetivo + puertas



Tarjetas microSD™ de 32 GB / 16 GB

Más accesorios de la HERO3 disponibles en gopro.com.

# VEA MÁS EN gopro.com

#### MOUNTS + ACCESSORIES



Montura del frente del casco



Montura arnés de pecho



Montura de manillar / tija de sillín / barra



Monturas de tabla



Puerta trasera flotante



Correa de cabeza



Ventosa



Correa de casco con rejillas de ventilación



Montura de barra antivuelcos



Montura de trípode



Encartes anti-niebla



Surtido de



Bases adhesivas curvas + planas



Montura lateral

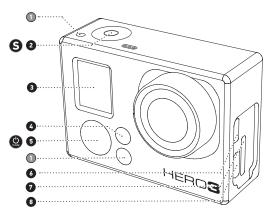


Cordón de la cámara



Kit de montaje del Wi-Fi Remote

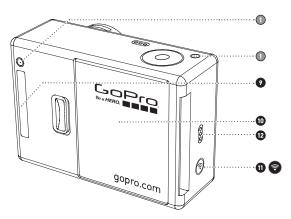
### PRESTACIONES DE LA HERO3



- 1. Luces Indicadoras del Estado (rojas)
- 2. Botón OBTURADOR/SELECTOR S
- 3. Pantalla LCD de estado
- 4. Luz indicadora de Wi-Fi (azul)
- 5. Botón ENCENDER/MODALIDAD

- 6. Puerto Micro HDMI (cable no incluido)
- 7. Ranura de tarjeta microSD (tarjeta SD no incluida)
- 8. Puerto mini-USB (Es compatible con el cable de audio/video compuesto y el adaptador de micrófono estereofónico de 3.5 mm, no incluidos)

# PRESTACIONES DE LA HERO3



- 9. Puerto HERO
- 10. Puerta de la pila
- 11. Botón de ENCENDER/APAGAR Wi-Fi
- 12. Alerta de audio

### PANTALLA LCD DE ESTADO

La pantalla LCD muestra la información siguiente sobre las modalidades y la ajuste (setting) de la HERO3:



- 1. Modalidades de la cámara
- 2. Ajuste de captura
- 3. Resolución / FPS (cuadros o imágenes por segundo)
- 4. Ajuste del intervalo de tiempo (no mostrada)
- 5. Contador
- 6. Tiempo/almacenaje/archivos
- 7. Duración de la pila

Nota: Los íconos que aparecen arriba varían según la modalidad actual de la cámara.



CONFIGURACION INICIAL

<sup>\*</sup>Nota: Balance de Blancos y Ver sólo aparecen en la pantalla de la cámara si la modalidad Protune™ está ENCENDIDA o si Ver está activida.

# **SOFTWARE UPDATES**



GoPro agrega nuevas actualizaciones a la cámara por medio de actualizaciones del software. Vea si hay alguna actualización disponible para la cámara u otros productos de GoPro. Visite **gopro.com/update**.

# USO DE LA HERO3: CONCEPTOS BÁSICOS

### **PARA EMPEZAR**

Antes de usar la HERO3 por primera vez:

- 1. Inserte una tarjeta microSD, microSDHC™ o microSDXC™ en la ranura de la tarjeta con la etiqueta hacia la parte delantera, insertando primero el extremo más estrecho de la tarjeta. Se recomiendan tarjetas de Clase de Velocidad 4 o superiores. Al utilizar el intervalo de 0.5 segundos en la Intervalos Prefijados o al grabar video en la modalidad Protune, se requiere una Clasficación de Velocidad 10.
- 2. Coloque la pila en la cámara.
- 3. Cargue la pila. La pila de ion de litio incluida viene parcialmente cargada. Para cargarla, conecte el cable USB incluido a la cámara y conecte el otro extremo de lable a una fuente de energía, como una computadora o un cargador de pared o de carro, ambos de GoPro. No se dañará ni la cámara ni la pila si se utiliza antes de cargarse completamente.

# CONSEJO EXPERTO:

Las Luces Indicadoras de Estado, cuando la cámara esté apagada y cargándose, muestran:

- Las Luces Indicadoras de Estado están ENCENDIDAS cuando se está cargando.
- Las Luces Indicadoras de Estado están APAGADAS cuando ha terminado de cargase.
- ▶ Véase **DURACIÓN DE LA PILA** para mayor información.
- ▶ Véase **PROTUNE** para mayor información.

# USO DE LA HERO3: CONCEPTOS BÁSICOS

### CONFIGURACIÓN INICIAL DE LA CÁMARA

La cámara HERO3: Silver Edition se enciende con las siguientes opciones por defecto:

	Resolución de video	1000 - 20 (
	Resolucion de video	1080 p, 30 fps
$\leftarrow \downarrow \rightarrow$	Resolución de fotos	11 Megapíxeles (Mpx)
	Ráfaga de Fotos	10 fotos en 1 segundo
To.	Intervalos Prefijados	0.5 segundos
<b></b>	Wi-Fi	APAGADA

CONSEJO EXPERTO: ¿Desea cambiar los ajustes de VIDEO y FOTOS?

▶ Véase MENÚ DE AJUSTES para hacer cambios.

### USO DE LA HERO3: CONCEPTOS BÁSICOS

### **ENCENDER Y APAGAR**



#### Para ENCENDER:

Pulse y suelte ②. Las rojas Luces Indicadoras de Estado titilan tres veces y el altavoz emite tres pitidos.

#### Para APAGAR:

Pulse por dos segundos, luego suelte. Las rojas Luces Indicadoras de Estado titilan varias veces y el Parlante emite siete pitidos.



¿Desea convertir la HERO3 en una cámara de «un botón» que automáticamente empieza a grabar FOTOS o VIDEOS al ser ENCENDIDA? Ponga la cámara en la modalidad de UN BOTÓN.

▶Véase modalidad de UN BOTÓN para mayor información.

## USO DE LA HERO3: CONCEPTOS BÁSICOS

#### **PANORAMA**

La HERO3 ofrece varias modalidades fotográficas. Para desplazarse por las modalidades, pulse .

Las modalidades aparecen en el siguiente orden:

	VIDEO	Graba video	
Ō	FOTO	Saca una sola foto	
	RÁFAGA DE FOTOS	Saca una ráfaga de fotos	
To	INTERVALOS PREFIJADOS	Saca fotos a intervalos prefijados	
VER		Aparece sólo si la cámara está conectada a un televisor normal o a uno de alta definición. Ver permite reproducir las Fotos y los videos en un televisor normal o uno de alta definición (mediante un cable Micro HDMI o un cable de audio/video compuesto, opcionales).	

CONSEJO EXPERTO: Utilice la RÁFAGA DE FOTOS para captar sujetos rápidos.

▶Véase VER para mayor información.

# VIDEO

Para grabar **Video**, verifique que la cámara esté en la modalidad de **Video**. Si no aparece el ícono de **Video T** en la pantalla LCD de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.

#### Para empezar a grabar:

Pulse y suelte **S**. La cámara emitirá un pitido y las **Luces Indicadoras de Estado** rojas titilarán mientras se esté grabando.

#### Para dejar de grabar:

Pulse y suelte (5). Las Luces Indicadoras de Estado rojas titilan tres veces y la cámara emite tres pitidos para indicar que ha parado de grabar.

La HERO3 automáticamente para de grabar cuando la tarjeta de memoria esté llena o a la pila se le ha acabado la carga. El **Video** se guarda antes de que se **APAGA** la cámara.

Véase la modalidad de VIDEO para obtener instrucciones sobre cómo cambiar los ajustes de resolución.



Para sacar una **Foto**, verifique que la cámara esté en la modalidad de **Fotos**. Si no aparece el ícono de **Fotos** on la pantalla LCD de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.

#### Para sacar una Foto:

Pulse y suelte **⑤**. La cámara emite dos pitidos y titilan las **Luces Indicadoras** de **Estado** rojas.

Véase las modalidades de F0T0 para las instrucciones sobre cómo cambiar los ajustes de resolución y otras prestaciones de F0T0.

# RÁFAGA DE FOTOS

En la modalidad de **Ráfaga de Fotos**, la cámara saca múltiples fotos en breves intervalos de tiempo: **3 fotos/segundo**, **5 fotos/segundo**, **10 fotos/segundo** o **10 fotos/2 segundos**.

Para sacar una serie de **Ráfaga de Fotos**, verifique que la cámara esté en la modalidad de **Ráfaga de Fotos**. Si no aparece el icono de **Ráfaga de Fotos** un la pantalla LCD de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.

#### Para sacar una serie de Ráfaga de Fotos:

Pulse y suelte **S**. Las **Luces Indicadoras de Estado** rojas titilan varias veces y la cámara emite dos pitidos.



A veces **30 fotos/segundo** es demasiado rápido. Pruebe un ajuste de **RÁFAGA DE FOTOS** más lento para que corresponda mejor con la acción.

Véase RÁFAGA DE FOTOS para obtener instrucciones sobre cómo cambiar los ajustes de intervalo.

# INTERVALOS PREFIJADOS

La modalidad a Intervalos Prefijados saca una serie de fotos a intervalos de 0.5, 1, 2, 5, 10, 30 o 60 segundos. Cuando se utiliza el ajuste de 0.5 segundos, se requiere una tarieta SD con una Clasificación de Velocidad 10.

Para sacar una serie a Intervalos Prefijados, verifique que la cámara esté en la modalidad a Intervalos Prefijados. Si no aparece el ícono de Intervalos Prefijados en la pantalla LCD de la cámara, pulse preptidamente hasta que aparezca.

#### Para sacar fotos secuenciales:

Pulse y suelte . La cámara inicia cuenta regresiva y las Luces Indicadoras de Estado rojas titilan cada vez que se saca una Foto.

#### Para parar de sacar fotos secuenciales:

Pulse y suelte **S**. Las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan tres veces y la cámara emite tres pitidos para indicar que ha parado de sacar fotos secuenciales.

 Véase INTERVALOS PREFIJADOS para obtener instrucciones sobre cómo cambiar los ajustes de intervalo.



El menú de Ajustes le permite que cambie varios ajustes de la cámara; esto incluye:

La Resolución de Video

La Resolución de las Fotos

Intervalos Prefijados

Ráfaga de Fotos

• y más

, ...\_\_

Véase el menú de AJUSTES para realizar los cambios, aprenda a navegar por las opciones del menú y lea más detalles sobre cada opción.



Puede reproducir las **Fotos** y **Videos** de la cámara GoPro en un televisor normal o uno de alta definición o con la LCD Touch BacPac (accesorio opcional). «**Ver**» aparece como una modalidad de la cámara cuando la cámara está **ENCENDIDA** y conectada a un televisor normal o uno de alta definición.

▶ Véase VER para mayor información sobre cómo ver los VIDEOS y las FOTOS.



### Para acceder al menú de Ajustes:

- Compruebe que la interfaz de la cámara muestra el menú de Ajustes. Si no aparece el ícono de Ajustes en la pantalla LCD de la cámara, pulse en repetidamente hasta que aparezca.
- 2. Pulse **S** para acceder al menú **\**.
- 3. Utilice para desplazarse por las distintas opciones de Ajuste.
- 4. Pulse S para seleccionar la opción deseada.
- 5. Para salir del menú, mantenga presionado S por dos segundos o desplácese hasta EXIT y pulse S.



Si en cualquier momento desea salir del menú de **AJUSTES**, oprima y mantenga presionado **S** por dos segundos.

### RESOLUCIÓN DE VIDEO / FPS / MODALIDADES DE CAMPO VISUAL

Puede cambiar la **Resolución**, los **FPS** (Cuadros Por Segundo) y el **campo visual** (FOV, por sus siglas en inglés) de la cámara HERO3 al utilizar la modalidad de **Video**. Esta modalidad cuenta con opciones en menús de subnivel.

#### Una vez en el menú de Ajustes:

- 1. Pulse S para acceder a .
- 2. Utilice para desplazarse por las opciones.
- 3. Pulse S para acceder al menú deseado.
- 4. Use para desplazarse por cada opción de submenú y S para seleccionar.
- 5. Para cambiar opciones adicionales, repita el paso 4.
- 6. Para salir del menú, mantenga presionado S por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse **S**.

#### La HERO3: Black Edition ofrece las siguientes modalidades para sacar video:

Resolución de video	NTSC fps	PAL fps	Protune	Campo visual (FOV)	Resolución de pantalla
1080p	30fps	25fps	SÍ	Ultra granangular Mediano* Estrecho*	1920x1080 16:9
1080p	24fps	24fps	SÍ	Ultra granangular Mediano* Estrecho*	1920x1080 16:9
960p	48fps	50fps	SÍ	Ultra granangular	1280x960 4:3
960p	30fps	25fps	SÍ	Ultra granangular	1280x960 4:3
720p	60fps	50fps	SÍ	Ultra granangular	1280x720 16:9
720p	30fps	25fps	No	Ultra granangular	1280x720 16:9
WVGA	120fps	100fps	No	Ultra granangular	800x480 16:9

Utilice esta modalidad cuando la cámara esté montada en un objeto estable.
Sirve para cine y televisión.
Use esta resolución para las tomas con la cámara montada en el cuerpo y cuando se desee cámara lenta. Proporciona el área visible más grande y los resultados más parejos para captar escenas de mucha acción.
Video de 4:3 de alta calidad. Bueno para rodar en condiciones de poca luz. Use esta resolución para tomas con la cámara montada en el cuerpo.
La mejor resolución y la idónea frecuencia de imagen para las tomas con la cámara en la mano y cuando se desea cámara lenta.
La mejor resolución para las tomas con la cámara en la mano y en condiciones de poca luz. Elija esta modalidad cuando la cámara esté montada en un vehículo, un trípode u otro objeto estable.
Para archivos de datos más pequeños, esta es la resolución de definición estándar. También es buena para cuando se desea cámara superlenta.

CONSEJO EXPERTO: El **ENCENDER** de la modalidad **PROTUNE** permite captar video de alta calidad y color neutro a 24 fotogramas por segundo para las producciones de video profesionales.

Véase PROTUNE para mayor información.



#### MODALIDADES DE RESOLUCIÓN DE FOTOS

La HERO3 puede sacar fotos a resoluciones de 11, 8 y 5 Mpx. Cualquier cambio en la resolución de fotos también afecta las fotos sacadas en las modalidades de Foto, Ráfaga de Fotos e Intervalos Prefijados.

Resolución de fotos	Campo visual (F0V)
11 Mpx	Granangular (Opción por defecto)
8 Mpx	Granangular
5 Mpx	Granangular
5 Mpx	Mediano



#### RÁFAGA DE FOTOS

La modalidad de **Ráfaga de Fotos** saca series de **Fotos** cuando se pulsa **S**. Las **Fotos** se pueden sacar a las tasas siguientes:

3 fotos por segundo

5 fotos por segundo

10 fotos por segundo (opción por defecto)

10 fotos en 2 segundos



#### INTERVALOS PREFIJADOS

Varias opciones de intervalo de tiempo están disponibles para la modalidad de Intervalos Prefijados: 0.5, 1, 2, 5, 10, 30 y 60 segundos.



### MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

El Menú de **Ajustes de Captura** le permite cambiar los siguientes ajustes avanzadas de la cámara de configuración de la cámara:

↑ ↓ Orientación de la cámara

Exposímetro Puntual

Bucle de Video

оготиле Protune

WB Balance de Blancos

Véase la sección AJUSTES DE CAPTURA para una lista completa de opciones de captura.



#### MENÚ DE CONFIGURACIÓN INICIAL

El menú de **Configuración Inicial** le permite realizar los siguientes ajustes de la cámara:

Modalidad por Defecto

Modalidad de Un Botón

NTSC/PAL

OSD Visualización en la Pantalla

Luces Indicadoras de Estado

Indicador de sonido (parlante)

Mes/Día/Año/Hora

Véase la sección menú de CONFIGURACIÓN INICIAL para una lista completa de opciones de configuración.



### MANDOS INALÁMBRICOS

El Wi-Fi integrado de la cámara HERO3 le permite conectarse al Wi-Fi Remote (mando a distancia wi-fi) o a un teléfono inteligente o tableta por medio de la aplicación GoPro. Cuando el Wi-Fi esté encendido, la Luz Indicadora de Estado de Wi-Fi titilará en azul.

#### Para ENCENDER/APAGAR el Wi-Fi:

Pulse para ENCENDERÁ el Wi-Fi. Cuando el Wi-Fi esté ENCENDIDO, se ACTIVARÁ la más recientemente usada modalidad de Wi-Fi.

Véase la sección MANDOS INALÁMBRICOS para una lista completa de las funciones inalámbricas.



#### **BORRAR**

Borra el último archivo o todos los archivos y formatea la tarjeta de memoria.

Al **Borrar** el **ÚLTIMO** o **TODOS**, las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan hasta que se completa la operación.

CANCELAR (opción por defecto)

ÚLTIM0

TODOS

#### Para borrar el ÚLTIMO o TODOS:

- Verifique que la cámara esté en la modalidad de Ajustes. Si no aparece el ícono de ajustes en la pantalla LCD de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.
- 2. Pulse S para acceder al menú de Ajustes.
- 3. Utilice para desplazarse por los **Ajustes** para ubicar
- 4. Pulse S para acceder al menú Borrar.
- 5. Utilice para desplazarse por las opciones.
- 6. Seleccione la opción resaltada pulsando S.
- 7. Para salir del menú, mantenga presionado S por dos segundos o desplácese hasta EXIT y pulse S.

CONSEJO

Tenga cuidado: al seleccionar **TODOS**, se formatea la tarjeta de memoria, borrando todos los archivos en la tarjeta SD.

## **EXIT** SALIR

Desde la pantalla **EXIT** pulse **S** para salir del menú de **Ajustes**.

CONSEJO EXPERTO: Si en cualquier momento desea salir del menú de **AJUSTES**, oprima y mantenga presionado **S** por dos segundos.



# **AJUSTES DE CAPTURA**

#### Para acceder al menú de Ajustes de Captura:

- Verifique que la cámara esté en la modalidad de Ajustes. Si no aparece el ícono de Ajustes en la pantalla LCD de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.
- 2. Pulse **S** para acceder a **3**.
- 3. Utilice para desplazarse por los ajustes para ubicar serios
- 4. Pulse S para acceder al menú de Ajustes de Captura.
- 5. Utilice para ubicar la opción que desea cambiar.
- 6. Pulse S para seleccionar la opción deseada.
- 7. Algunas opciones tienen un sub-menú. Utilice para desplazarse por los submenús
- 8. Pulse S para seleccionar una opción resaltada.
- 9. Para salir del menú, mantenga presionado **9** por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse **9**.

### AJUSTES DE CAPTURA

Puede personalizar la manera que la cámara HERO3 saca Video y Fotos usando los menús de Ajustes de Captura, con opciones como Al Revés, Bucle de Video y Balance de Blancos.



#### AL REVÉS

Monta la cámara HERO3 al revés verticalmente, pero ¿quiere que los archivos aparezcan al derecho cuando los vea o edite? Esta opción elimina la necesidad de voltear el **Video** o las **Fotos** después de grabarlos.



± dn Cámara al revés



### EXPOSÍMETRO PUNTUAL

Encienda el Exposímetro Puntual cuando esté rodando desde un espacio oscuro y apuntando la cámara a un ambiente más luminoso, como cuando capta lo que está afuera desde el interior de un carro. Cuando el exposímetro está ENCENDIDO. 

| aparece en la ventana LCD.

APAGADO (opción por defecto)

ENCENDIDO



#### BUCLE DE VIDEO

La modalidad **Bucle de Video** le permite grabar un bucle de video continuo que se sobrescribe hasta que usted pulse el botón para pararlo. La modalidad de **Bucle de Video** no está disponible si la modalidad **Protune** está **ENCENDIDA**.

#### Las opciones de Bucle de Video incluyen:

APAGAD0	(opción por defecto)
Video máximo	La cámara graba hasta que se llene la tarjeta de memoria y, a continuación, sobrescribe con un nuevo video.
Video de 5 minutos	La cámara graba por 5 minutos y, a continuación, comienza un nuevo video, sobrescribiendo progresivamente el previo video de 5 minutos.
Video de 20 minutos	La cámara graba por 20 minutos y, a continuación, comienza un nuevo video, sobrescribiendo progresivamente el previo video de 20 minutos.
Video de 60 minutos	La cámara graba por 60 minutos y, a continuación, comienza un nuevo video, sobrescribiendo progresivamente el previo video de 60 minutos.
Video de 120 minutos	La cámara graba por 120 minutos y, a continuación, comienza un nuevo video, sobrescribiendo progresivamente el previo video de 120 minutos.

# CONSEJO EXPERTO:

Múltiples archivos de capítulo se escriben en la tarjeta de memoria. Esto permite que se sobrescriban pequeños segmentos de contenido durante la grabación de un bucle. Cuando se visualice en la pantalla de una computadora verá archivos separados para cada segmento de tiernpo. Utilice software de edición de video si desea combinar archivos en un video más largo.

Nota: La modalidad de Bucle de Video no está disponible cuando está en modalidad Protune.

### AJUSTES DE CAPTURA

#### PROTUNE

La cámara HERO3 puede grabar video en la modalidad **Protune. Protune** es una modalidad de video que desencadena el pleno potencial de la cámara, rindiendo impresionante calidad de imagen y video de calibre cinemático para producciones profesionales. Los creadores de contenido ahora tienen mucha más flexibilidad y eficiencia de flujo de trabajo que nunca.

#### ENTRE LOS BENEFICIOS CLAVE DE PROTUNE:

#### Alta calidad en captura de imagen

La alta tasa de transferencia de **Protune** capta imágenes con menos compresión, dándoles a los creadores de contenido una calidad más alta para producciones profesionales.

#### Color neutral

El perfil de color neutral de **Protune** ofrece más flexibilidad durante el etalonaje de posproducción. La curva logarítmica de **Protune** capta más detalle en las sombras y los realces.

#### Estándar de frecuencia de imagen de cine y televisión

Grabe video a 24 fotogramas por segundo, en calidad cinematográfica, y fácilmente intercale contenido GoPro con elementos mediáticos de otro origen sin necesidad de realizar ninguna conversión de FPS.

El ENCENDER la modalidad Protune afecta varios ajustes y prestaciones, como la Resolución de Video, las imágenes o los cuadros por segundo (FPS) y el campo visual (FOV).

APAGADA	(opción por defecto)	
ENCENDIDA		

#### RESOLUCIONES DE PROTUNE (sique):

Protune está disponible en las siguientes resoluciones de la HERO3: Black Edition:

RESOLUCIÓN	IMÁGENES O CUADROS POR SEGUNDO (FPS)	
1080p	30, 25, 24	
960p	50, 48, 30, 25	
720p	60, 50	

#### COMPATIBILIDAD:

**Protune** es compatible con herramientas de etalonaje profesionales, programas de edición y GoPro CineForm Studio.

### AJUSTES DE CAPTURA



#### BALANCE DE BLANCOS

El Balance de Blancos ajusta el tono de color general de los videos. El Balance de Blancos sólo está disponible cuando está ENCENDIDA la modalidad Protune. La opción por defecto de Balance de Blancos no AUTOMÁTICO. Al captar con cualquier otra opción de Balance de Blancos que no sea AUTOMÁTICO, puede que necesite hacer el etalonaje de su video con un programa de edición para lograr el color deseado. Utilice otra opción no automática de Balance de Blancos sólo si es usted un usuaria vanzado.

Considere ajustar manualmente la **BALANCE DE BLANCOS** con las siguientes opciones cuando opere la cámara en los siguientes aiustes:

### CONSEJO EXPERTO:

Iluminación incandescente o del amanecer o atardecer	3000K
Rodaje diurno o iluminado por el sol	5500K
Iluminación blanca, fresca y fluorescente instalada en el techo o cielo raso	6500K
Archivos de color optimizado conforme al estándar de la industria	Cam RAW

#### Cam RAW («cámara sin procesar»)

La cámara HERO3 puede grabar **Video** en la modalidad **Protune** en Cam RAW («cámara sin procesar»). La modalidad Cam RAW de GoPro produce un archivo de datos mínimamente procesado directamente desde el sensor de imagen, lo cual permite realizar ajustes más precisos en el posprocesado. El trabajar en esta modalidad aprovecha al máximo las capacidades del sensor de imagen.

CONSEJO EXPERTO: PROTUNE utiliza BALANCE DE BLANCOS AUTOMÁTICO y anula cualquier ajuste de BALANCE DE BLANCOS no-AUTOMÁTICO.

# AJUSTES DE CAPTURA

# EXIT SALIR

Desde la pantalla **EXIT**, pulse **S** para salir del menú de **Ajustes de Captura**.

CONSEJO EXPERTO: Si en cualquier momento desea salir del menú de **AJUSTES DE CAPTURA**, oprima y mantenga presionado **S** por dos segundos.



# CONFIGURACIÓN INICIAL

### Para acceder al menú de Configuaración Inicial:

- Verifique que la cámara esté en la modalidad de Ajustes. Si no aparece el ícono de Ajustes en la pantalla LCD de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.
- 2. Pulse **S** para acceder a **3**.
- 3. Utilice para desplazarse por los ajustes para ubicar set up.
- 4. Press S para acceder a Configuración Inicial.
- 5. Utilice 🚇 para ubicar la opción que desea cambiar.
- 6. Pulse S para seleccionar la opción deseada.
- 7. Para salir del menú, mantenga presionado S por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse S.



#### MODALIDAD INICIAL AL ENCENDER LA CÁMARA

Puede elegir cualquiera de las modalidades siguientes como la opción por **Defecto**, en la cual estará la cámara cuando primero la encienda:



(configuración de fábrica)









### UN BOTÓN

Con la modalidad de **Un Botón** seleccionada, la cámara automáticamente comienza a grabar al **ENCENDER** la cámara. La modalidad de **Un Botón** se puede configurar para arrancar en las modalidades de **Video** o Intervalos **Prefijados**.

APAGADA (opción por defecto)

#### **ENCENDIDA**

#### Para ENCENDER la modalidad de Un Botón:

- Verifique que la cámara esté en la modalidad de Ajustes. Si no aparece el ícono de Ajustes en la pantalla LCD de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.
- 2. Pulse S para acceder al menú
- 3. Utilice para desplazarse por los **Ajustes** para ubicar
- 4. Pulse S para acceder a Configuración Inicial.
- 5. Utilice para desplazarse para ubicar autro.
- 6. Pulse S para acceder al menú de Un Botón.
- 7. Utilice para desplazarse por las opciones.
- 8. Pulse S para seleccionar una opción resaltada.
- Para salir del menú, mantenga presionado S por dos segundos o desplácese hasta EXIT y pulse S.

La próxima vez que **ENCIENDA** la cámara, comenzará a grabar en la **Modalidad de ENCENDIDO** por **Defecto**. Parar de grabar, oprima y mantenga presionado prodos segundos.

### MODALIDAD DE UN BOTÓN (sique)

Para salir de la modalidad de Un Botón:

- 1 ENCIENDA la cámara
- 2. Oprima y mantenga presionado **S** hasta que se vea en la ventana LCD.
- 3. Pulse S para acceder al menú de Un Botón.
- 4. Utilice para seleccionar APAGAR.
- 5. Pulse S para seleccionar la opción destacada.
- 6. Para salir del menú, mantenga presionado S por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse **S**.

# CONSEJO EXPERTO:

Si está activada la modalidad de UN BOTÓN y desea parar el proceso de captura (sea VIDEO o INTERVALOS PREFIJADOS), oprima y mantenga presionado 
pro dos segundos. Así Ud, regresará al menú de UN BOTÓN, donde puede APAGAR dicha modalidad.

Nota: La modalidad de Un Botón se desactiva cuando la cámara está conectada con el Wi-Fi Remote o la aplicación GoPro.

# NTSC / PAL NTSC / PAL

Los ajustes de NTSC y PAL gobiernan la frecuencia de imagen y la reproducción de la grabación de Video al verla en un televisor normal o de alta definición. Seleccione NTSC al ver un televisor normal o de alta definición en Norteamérica. Seleccione PAL si la ve en un televisor PAL (la mayoría de los televisores fuera de Norteamérica) o bien si la ve en un aparato semejante en cualquier región.

NTSC (opción por defecto)	PAL
1080p/30fps	1080p/25fps
1080p/24fps	1080p/24fps
960p/48fps	960p/50fps
960p/30fps	960p/25fps
720p/60fps	720p/50fps
720p/30fps	720p/25fps
WVGA/120fps	WVGA/100fps

# OSD

### VISUALIZACIÓN EN PANTALLA

Para mostrar u ocultar los íconos de grabación y la información sobre el archivo en el **Video** o en la pantalla durante la reproducción, **ENCIENDA** o **APAGUE** la **Visualización en Pantalla (OSD**, por "On Screen Display").

APAGADA

ENCENDIDA (opción por defecto)

# LUCES INDICADORAS DE ESTADO

Mantenga las cuatro **Luces Indicadoras de Estado** activas, sólo dos activas (delantera y trasera) o **APAGUE** todas las luces.

4 (opción por defecto)

2

APAGADAS



#### PARLANTE

Puede ajustar el volumen o APAGAR el Parlante.

100% (opción por defecto)

70%

APAGADO



#### APAGADO MANUAL

La HER03 puede configurarse para que se **APAGUE** automáticamente después de un plazo específico de inactividad (cuando no se estén sacando **Fotos** ni **Videos** y no se hava oprimido ningún botón).

MANUAL (opción por defecto)

60 segundos

120 seaundos

300 seaundos



#### MES / DÍA / AÑO / HORA

Ponga la hora en el reloj de la HERO3 para asegurar que los archivos de **Video** y **Fotos** se guarden con la fecha y la hora correctas.

#### Para cambiar Mes / Día / Año / Hora:

- Verifique que la c\u00e1mara est\u00e9 en la modalidad de Ajustes. Si no aparece el \u00edcono de Ajustes \u00e3 en la pantalla LCD de la c\u00e1mara, pulse \u00f3 repetidamente hasta que aparezca.
- 2. Pulse S para acceder al menú 🔧.
- 3. Utilice para desplazarse por los **Ajustes** para ubicar set us.
- 4. Pulse S para acceder a Configuración Inicial.
- 5. Use para ubicar
- Pulse S para acceder al submenú de Mes/Día/Año/Hora; se destacará el Mes (MM).
- 7. Pulse S para acceder a la lista de meses (1 a 12).
- Utilice para desplazarse por la lista hasta que la selección deseada se destaque.
- 9. Pulse Spara seleccionar la opción destacada.
- 10. Para avanzar a la opción siguiente, pulse S.
- Repita los pasos 7, 8 y 9 para elegir el Día (DD), el Año (YY, por su ortografía en inglés «year»), la Hora (HH) y los Minutos (MM).
- Para salir del menú, mantenga presionado S por dos segundos o desplácese hasta EXIT y pulse S.

Nota: Si se quita la pila de la cámara durante un plazo prolongado de tiempo, se tendrán aue volver a aiustar MES / DÍA / AÑO / HORA.

# **EXIT** SALIR

Desde la pantalla **EXIT**, pulse **S** para salir del menú de **Configuración Inicial**.



Si en cualquier momento desea salir del menú de **CONFIGURACIÓN INICIAL**, oprima y mantenga presionado **S** por dos segundos.

### MANDOS INALÁMBRICOS



# **MANDOS INALÁMBRICOS**

El Wi-Fi integrado permite que la cámara HERO3 se conecte al Wi-Fi Remote y al teléfono inteligente o a la tableta por medio de la Aplicación GoPro.

Para ENCENDER/APAGAR el Wi-Fi por medio del botón de Wi-Fi:

Pulse para ENCENDER/APAGAR el Wi-Fi. Al ENCENDER el Wi-Fi, la modalidad de Wi-Fi será la utilizada más recientemente.

#### USO DE LA HERO3 CON EL WI-FI REMOTE (ACCESORIO OPCIONAL)

Conecte la HERO3 con el Wi-Fi Remote para controlar la cámara a distancia. El Wi-Fi Remote puede controlar hasta 50 cámaras a la vez a distancias de hasta 600 pies / 180 m en condiciones óptimas.

- 1. ENCIENDA la HERO3 y el Wi-Fi.
- 2. Pulse para desplazarse por el menú de Ajustes.
- 3. Pulse S para acceder a 3.
- **△**••
- 4. Utilice 🎱 para desplazarse para ubicar unedess
- 5. Pulse S para acceder a Mandos Inalámbricos.
- 6. Verá 🛜.
- Pulse S nuevamente para acceder al submenú.
- 8. Utilice para elegir **Wi-Fi RC** (siglas en inglés de «mando a distancia wi-fi»).
- 9. Pulse S para seleccionarlo.
- 10. Utilice para elegir ACTUAL o NUEVA.
- 11. Pulse S para seleccionar la opción deseada.



# MANDOS INALÁMBRICOS (SIGUE)

#### En el Wi-Fi Remote:

- 1. Pulse para **ENCENDER** el Wi-Fi Remote de GoPro.
- 2. Mientras presiona O, pulse y suelte 😃.
- 3. Una vez que vea , puede soltar O.
- 4. El símbolo de "visto bueno" ✓ aparecerá una vez que el Wi-Fi Remote y la cámara se hayan apareado exitosamente.

La pantalla LCD del Wi-Fi Remote reproducirá la pantalla de la HERO3.

#### USO DE LA HERO3 CON LA APLICACIÓN GOPRO

La aplicación GoPro le permite controlar la cámara a distancia por medio de un teléfono inteligente o una tableta. Las prestaciones incluyen pleno control de todos los ajustes de la cámara, previsualización en vivo del video en su teléfono inteligente o tableta para encuadrar la toma fácilmente, y mucho más.

La Aplicación GoPro está disponible gratuitamente en la App Store de Apple y próximamente en Google Play.



Antes de pulsar **5**, vea lo que ve la cámara HERO3 viéndolo en la pantalla de su teléfono inteligente o tableta.

▶ Vea gopro.com para más información.

### ALMACENAMIENTO Y TARJETAS MICROSD

La cámara HERO3 es compatible con tarjetas de memoria microSD, microSDHC y microSDXC, de capacidades 2, 4, 8, 16, 32 y 64 GB. Si bien todas las clasificaciones de velocidad son compatibles, GoPro requiere una tarjeta SD con clasificación de velocidad 10 o mayor al grabar en la modalidad Protune, o cuando utilice la opción de 0.5 segundos en Intervalos Prefijados. GoPro recomienda el uso de tarjetas de memoria de marca para fiabilidad máxima en actividades de alta vibración.

#### Para insertar la tarjeta SD:



- Meta la tarjeta de memoria en la ranura con la etiqueta hacia la parte delantera de la cámara.
- Una vez insertada por completo, la tarjeta hará "clic" al caer en su lugar.

### Para sacar la tarjeta SD:



- Coloque la uña contra la punta de la tarjeta de memoria y presione ligeramente como si quisiera meterla más adentro de la cámara.
- La tarjeta saldrá lo suficiente para que la pueda sacar.



Tenga cuidado al manipular las tarjetas de memoria. Evite los líquidos, el polvo y las basuritas. Como precaución, apague la cámara antes de insertar o retirar la tarjeta. Revise las pautas del fabricante con respecto al uso en gamas de temperaturas aceptables.

▶ Véase **PROTUNE** para mayor información.

# REQUISITOS DEL SISTEMA

La cámara HERO3 es compatible con Microsoft® XP (Paquete de Servicio 2 o posterior) y OS X 10.4.11 o posterior de Mac.

WINDOWS	MAC
Windows XP (Paquete de Servicio 2 o posterior) o Vista	Mac OS® X 10.4.11 o posterior
Pentium 4 de 3.2 GHz o más rápido	Intel Core Duo de 2.0 GHz o más rápido
DirectX 9.0c o posterior	
Mínimo de 1 GB de RAM del sistema	Mínimo de 1 GB de RAM del sistema
Tarjeta gráfica con un mínimo de 256 MB de RAM	Tarjeta gráfica con un mínimo de 128 MB de RAM

# CONSEJO EXPERTO:

¿Quiere ver su metraje y fotos en la pantalla grande? Además de poder reproducirse en una computadora, la cámara también se puede enchufar directamente en un televisor normal o de alta definición por medio de un cable Micro HDMI o USB (accesorios opcionales).

### TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS

# PARA TRANSFERIR ARCHIVOS DE VIDEO Y FOTOS A UNA COMPUTADORA

#### En una PC:

- 1. Conecte la cámara con la computadora usando el cable USB incluido.
- 2. Pulse para **ENCENDER** la cámara.
- 3. Haga doble clic en «Mi computadora» y ubique «Disco extraíble».
- 4. Si no está visible «Disco extraíble», cierre la carpeta «Mi computadora» y vuelva a abrirla. Debe aparecer el icono «Disco extraíble».
- 5. Haga doble clic en el icono «Disco extraíble».
- 6. Haga doble clic en el icono de carpeta «DCIM».
- 7. Haga un doble clic en el icono «100GOPRO» para ver todos los archivos de  ${f Fotos}$  y  ${f Video}$ .
- 8. Copie o transfiera los archivos a la computadora o al disco rígido externo.

#### En una Mac:

- 1. Conecte la cámara con la Mac usando el cable USB incluido.
- Pulse para ENCENDER la cámara.
- La Mac reconoce la cámara como un disco rígido externo. Haga doble clic en el ícono de la unidad externa para acceder a los archivos.
- 4. Copie o transfiera los archivos a la computadora o al disco rígido externo.

CONSEJO IMPORTANTE PARA USUARIOS DE MAC: Al borrar archivos de la tarjeta de memoria, vacíe la papelera antes de retirar la tarjeta de memoria o desconectar la cámara.

#### PARA VISUALIZAR VIDEOS Y FOTOS

Puede visualizar las **Fotos** y **Videos** en un televisor normal o de alta definición o con la LCD Touch BacPac (accesorio opcional).

#### PARA VER EN TELEVISOR NORMAL O DE ALTA DEFINICIÓN

#### Para hojear los Videos y las Fotos:

- Conecte la cámara a un televisor normal o de alta definición con un Micro HDMI o un mini-USB a un cable compuesto (accesorios opcionales).
- 2. ENCIENDA la cámara.
- 3. En la cámara, pulse para desplazarse hasta. Pulse .
  4. HERO3 muestra vistas previas en miniatura de todos los Videos y las
- 4. HEROS INICESTA VISIAS PIEVIAS ENTIMINATOR DE LOUGIS DE VICIOS Y LAS Fotos en la tarjeta SD. Los conjuntos de fotos tomadas en **Ráfaga de** Fotos y Intervalos Prefijados muestran la primera foto de la serie.
- Mientras previsualiza las miniaturas, use para desplazarse por ellas. Pulse para visualizar la miniatura resaltada.
- 6. Utilice y p para navegar hacia atrás y hacia adelante para ver más archivos mediáticos en la tarieta de memoria.
- 7. Resalte el archivo deseado para visualizarlo y pulse **S**.
- Dependiendo de si está viendo Videos o Fotos, aparecerán distintas opciones de control. Utilice los botones ( y S para navegar.

Nota: Los archivos de Ráfaga de Fotos y de Intervalos Prefijados mostrarán la primera foto de la serie. Para ver todas las Fotos en una serie, utilice para seleccionar VISUALIZAR y pulse .

### PARA VER

#### PARA VER

Para ver las fotos o videos utilizando el LCD Touch BacPac se sigue un proceso similar al que se describe en lo anterior con unas ligeras diferencias.

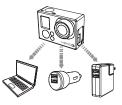
▶ Véase el Manual del usuario de la LCD Touch BacPac para mayor información.

#### **CARGA DE LA PILA**

El icono de la pila que aparece en la pantalla LCD de la cámara titila cuando la carga de la pila baja a menos de 10%. Si la cámara está grabando cuando la pila llega a 0%, la cámara quarda el archivo y se APAGA.

#### Para cargar la pila:

- Conecte la cámara a una computadora o fuente de alimentación USB (como los cargadores de pared o de auto, ambos de GoPro).
- La Luz Indicadora de Estado roja permanece ENCENDIDA mientras se carga la pila.
- La Luz Indicadora de Estado roja se APAGA en cuanto la pila está completamente cargada.



La pila se carga al 80% en una hora y al 100% en dos horas cuando se usan los cargadores de 1000 mAh, compatibles con USB, de pared o de auto, ambos de GoPro. Puede que otros cargadores carguen a sólo la mitad de este ritmo.

No se dañará ni la cámara ni la pila si se utilizan juntas antes de cargarse completamente. Hay pilas de repuesto y accesorios de carga adicionales disponibles en **gopro.com**.

# **DURACIÓN DE LA PILA**

# USO DE LA CÁMARA MIENTRAS SE ESTÁ CARGANDO

Puede cargar la pila de la cámara mientras graba **Video** o saca **Fotos**. Simplemente conecte la cámara a un cargador, específico para GoPro, de auto, pared o teléfono, para cargar la cámara HER03 mientras graba **Video** o saca **Fotos**. Lo mejor es utilizar el cargador de 1 Ah (1000 mAh) de pared o de auto, de GoPro, para el máximo rendimiento de carga mientras usa la cámara. No se puede garantizar el rendimiento de cargadores que no sean de GoPro.

### RETIRADA DE LA PILA DE LA CÁMARA

La pila de la HERO3 está diseñada para entrar bien justo para maximizar la fiabilidad en actividades de mucha vibración.

#### Para retirar la pila:





- Quite la puerta de la pila colocando el pulgar en la hendidura de la misma (en la parte trasera de la cámara) y deslizándola hacia la izquierda.
- 2. Permita que la puerta salga. Agarre la lengüeta de la pila y retírela de la cámara.

### MENSAJES DE ADVERTENCIA IMPORTANTES

### MENSAJES SOBRE LA TARJETA MICROSD

NINGUNA SD	No hay una tarjeta. La cámara requiere una tarjeta <b>microSD</b> , <b>microSDHC</b> o <b>microSDXC</b> para grabar video o sacar fotos.
SD LLENA	La tarjeta está llena. Borre archivos o cambie la tarjeta.
ERROR DE LA SD	La cámara no puede acceder a la tarjeta.

# ICONO DE REPARACIÓN DE ARCHIVO EN LA LCD



Si ve el ícono de **Reparación de archivo** en la pantalla LCD, el archivo de **Video** se dañó durante la grabación. Pulse cualquier botón y la cámara reparará el archivo.

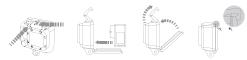
# ICONO DE ADVERTENCIA DE TEMPERATURA EN LA PANTALLA LCD



El ícono de **advertencia de temperatura** aparece en la pantalla LCD cuando la cámara se ha calentado demasiado y debe enfriarse. Simplemente déjela en reposo para que se enfríe antes de volver a utilizarla. La cámara no se permitirá sobrecalentarse: no se preocupe, no ha sufrido daños.

### PARA ARMAR LA CÁMARA

La carcasa de la cámara HERO3 es sumergible hasta 197 pies / 60 m y es de policarbonato y acero inoxidable para la máxima durabilidad. La HERO3 tiene un nuevo y mejorado cerrojo que ofrece la funcionalidad de poder abrir, cerrar y trabarlo con una sola mano.



#### Para colocar la cámara HERO3 en la carcasa:

- 1. Coloque la cámara en la carcasa.
- 2. Coloque la puerta trasera en su lugar.
- 3. Levante el brazo de cerrojo, permitiendo que el brazo articulado cuelgue.
- Enganche la parte acanalada del brazo articulado en el dintel acanalado de la puerta trasera.
- 5. Utilice un dedo para bajar el brazo de cerrojo y engancharlo en su lugar.

#### Para retirar la cámara HERO3 de la carcasa:

- 1. Agarre la carcasa con la mano izquierda.
- Con la mano derecha, coloque el pulgar en el lado izquierdo de la flecha y el dedo índice justo por debajo del brazo de cerrojo.
- 3. Pellizque, corriendo la flecha hacia la derecha.
- Tire hacia arriba con las yemas de los dedos, permitiendo que el brazo de cerrojo suba completamente para arriba.
- 5. Levante el brazo articulado por encima de la carcasa y retire la HERO3.

Para cerrar correctamente, asegúrese de que las secciones acanaladas del brazo de cerrojo y de la puerta trasera estén enganchadas.

La carcasa de la HERO3 viene con dos tipos de puertas traseras: Skeleton (no sumergible) y Standard (sumergible).



#### Puerta Skeleton

La puerta trasera Skeleton proporciona mejor calidad de sonido ya que permite que más sonido alcance el micrófono de la cámara. También reduce el ruido del viento a velocidades de hasta 100 mph (161 km/h) cuando se monta la cámara en cascos, motocicletas, bicicletas y otros vehículos veloces. Utilice esta puerta trasera sólo cuando no haya riesgo de daños por arena, suciedad o polvo excesivos, o agua. También se recomienda el uso de esta puerta trasera dentro de los vehículos.



#### Puerta Standard

La puerta Standard (sumergible) hace que la carcasa sea impermeable hasta 197 pies / 60 m de profundidad. Use esta puerta cuando necesite proteger la cámara del agua y de otros peligros ambientales.

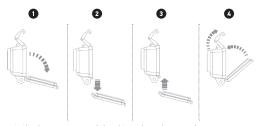
CONSEJO

Aplique RAIN-X o una solución similar antihumedad al objetivo de la carcasa para evitar que se formen gotas cuando utilice la cámara en la lluvia o el agua. Cuando no haya RAIN-X disponible, lamer de forma periódica el objetivo es una buena solución al ternativa. Confie en lo que le decimos nosotros, esto da resultados.

### **CAMBIO DE PUERTAS DE LA CUBIERTA**

La carcasa de la HERO3 viene con dos tipos de puertas traseras: Standard (sumergible) y Skeleton (no sumergible).

#### Para cambiar la puerta trasera:



- 1. Abra la puerta trasera de la cubierta de modo que cuelgue.
- Tire de la puerta trasera hacia abajo hasta que se desconecte de golpe de la bisagra.
- 3. Alinee la puerta trasera sustituta en la abertura de la bisagra.
- Empuje hacia arriba en la puerta trasera hasta que encaje con un golpecito seco.

# PREVENCIÓN DE DAÑO A LA CÁMARA OCASIONADO POR AGUA

La junta de goma que recubre la carcasa de la cámara forma una barrera impermeable que protege la HERO3 en condiciones de humedad y bajo el agua. Mantenga limpia la junta de goma de la cubierta de la cámara; un solo pelo o grano de arena puede provocar una fuqa.

Después de cada uso en agua salada, tendrá que lavar la parte exterior de la carcasa con agua dulce y secarla. Si no lo hace, con el tiempo puede causar corrosión en el eje de articulación y una acumulación de sales en la junta, lo cual puede causar una avería.

Para limpiar la junta, enjuáguela en agua dulce y séquela agitándola (al secar con un paño la pelusa puede perjudicar el sellado). Vuelva a instalarla en las ranuras de la puerta trasera de la carcasa.

ADVERTENCIA: El no seguir estos pasos cada vez que utiliza la HERO3 puede dar lugar a fugas que pueden dañar o destruir la cámara. Su garantía no cubre daños por aqua como resultado de un error del usuario.

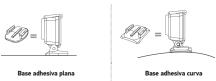
# FIJACIÓN DE LA CÁMARA A MONTURAS

Para fijar la cámara HERO3 a una montura, necesitará una hebilla de fijación, un tornillo de apriete manual y equipos en función de la montura que esté utilizando. Para mayor información sobre monturas, visite gopro.com/support.



### **USO DE BASES ADHESIVAS CURVAS O PLANAS**

Las bases adhesivas curvas y planas facilitan fijar la cámara a superficies curvas y planas de los cascos, los vehículos y los equipos. Con la hebilla de fijación, la carcasa de la cámara ya armada puede **FIJARSE** a las monturas adhesivas y **QUITARSE** de las mismas.



#### FIJACIÓN DE MONTURAS ADHESIVAS

### CONSEJOS EXPERTOS:

Aplíquelas solamente en superficies limpias. La cera, el aceite, la suciedad y otros desechos reducirán la adhesión, lo cual puede resultar en una unión débil y el riesgo de perder la cámara si la fijación falla.

Fije la montura en condiciones de temperatura ambiente. El adhesivo de la base no se adherirá correctamente si se aplica en ambientes fríos o húmedos a superficies frías o húmedas, o si la superficie no está a temperatura ambiente.

Las monturas adhesivas sólo deben montarse en superficies lisas; las superficies porosas o de textura no permiten una adhesión adecuada. Al aplicar la base, presione la base firmemente contra la superficie donde debe quedar asegurando un contacto total sobre toda la superficie.

Para obtener los mejores resultados, fije la base al menos 24 horas antes de su uso.

Vea qopro.com/support para más información sobre monturas.

#### Tapón de cierre



¿Usa la HERO3 en deportes de alto impacto como el surf o el esquí en los cuales un impacto importante puede ocurrir? Use el especial tapón de cierre que traba bien los vástagos de la hebilla de fijación, manteniéndolos en su lugar, ayudando evitar que se suelte accidentalmente la carcasa de la montura. El anillo circular encaja sobre el tornillo de apriete manual y actúa como una correa para evitar que se caiga o se pierda el tapón de cierre.

# SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

GoPro está dedicada a brindarle el mejor servicio posible. Para comunicarse con el Equipo de Atención al Cliente de GoPro, visite **gopro.com/support.**