

# HERO3<sup>+</sup>

BLACK EDITION

To download this user manual in a different language, visit **[gopro.com/support](https://gopro.com/support)**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **[gopro.com/support](https://gopro.com/support)**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **[gopro.com/support](https://gopro.com/support)**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **[gopro.com/support](https://gopro.com/support)**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **[gopro.com/support](https://gopro.com/support)**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **[gopro.com/support](https://gopro.com/support)**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、**[gopro.com/support](https://gopro.com/support)**にアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用說明書，請前往：  
**[gopro.com/support](https://gopro.com/support)**。

如需下載本用戶手冊的其他語言版本，請訪問  
**[gopro.com/support](https://gopro.com/support)**。

Únase al grupo GoPro en **facebook.com/gopro** para conocer lo que capturan y comparten los demás dueños de cámaras GoPro. ¡Comparta *sus* fotos y únase al movimiento GoPro!



Accesorios	4
Soportes y Accesorios	5
Características de HERO3+	6
Pantalla LCD del estado de la cámara	8
Diagrama de flujo del menú de la cámara	9
Actualizaciones de software de la cámara	10
Nociones básicas	10
Modos de la cámara	13
Configuración de la cámara	19
Configuración de captura	30
Configuración	43
Wi-Fi + Wi-Fi Remote	51
Conexión a la aplicación GoPro	54
Almacenamiento y tarjetas microSD™	55
Requisitos del sistema	56
Transferencia de archivos	57
Reproducción	58
Batería	59
Mensajes de advertencia importantes	62
Carcasa de la cámara	63
Uso de los soportes	67
Manejo de Wi-Fi Remote	69
Servicio de atención al cliente	70

---

---

# ÚSELA. EQUÍPELA. ÁMELA.

---

## ACCESORIOS DESTACADOS

---



LCD Touch BacPac™

---



Battery BacPac™

---



Wi-Fi Remote

---



Adaptador del marco

---



Carcasa para muñeca

---



Carcasa estándar

---



Batería recargable

---



Dual Battery Charger

---



Lentes protectoras + Tapas

---

Encuentre más accesorios de la  
HERO3+ en **gopro.com**

---

# VISITE [GOPRO.COM](http://GOPRO.COM) Y CONOZCA MÁS PRODUCTOS

## SOPORTES Y ACCESORIOS



Soporte frontal para casco



Arnés para el pecho



Soporte para manubrios/  
tubos de asiento/barras



Soporte para tablas de surf



Puerta trasera flotante



Correa para la cabeza  
+ Gancho rápido



Ventosa



Correa para cascos  
con ventilación



Montaje para barras  
antivuelco



Montaje para  
trípode



Inserciones  
antiempañamiento



Mentón:  
abrazadera flexible



Soportes adhesivos  
curvos y planos



Soporte lateral

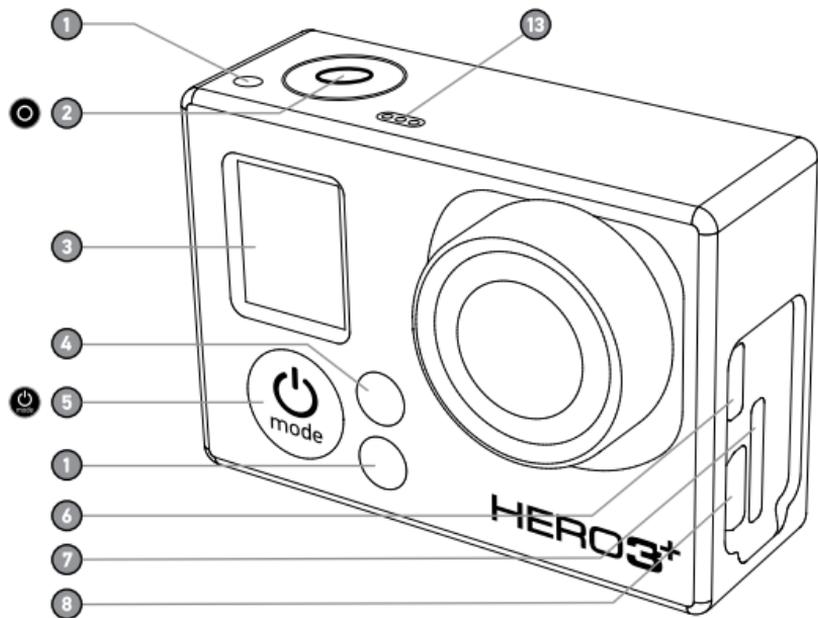


Amarres para la  
cámara



Cargador  
automático

## CARACTERÍSTICAS DE HERO3+



1. Luces indicadores del estado de la cámara (rojas)

2. Botón del obturador/selector

3. Pantalla LCD del estado

4. Luces indicadores del estado de Wi-Fi (azules)

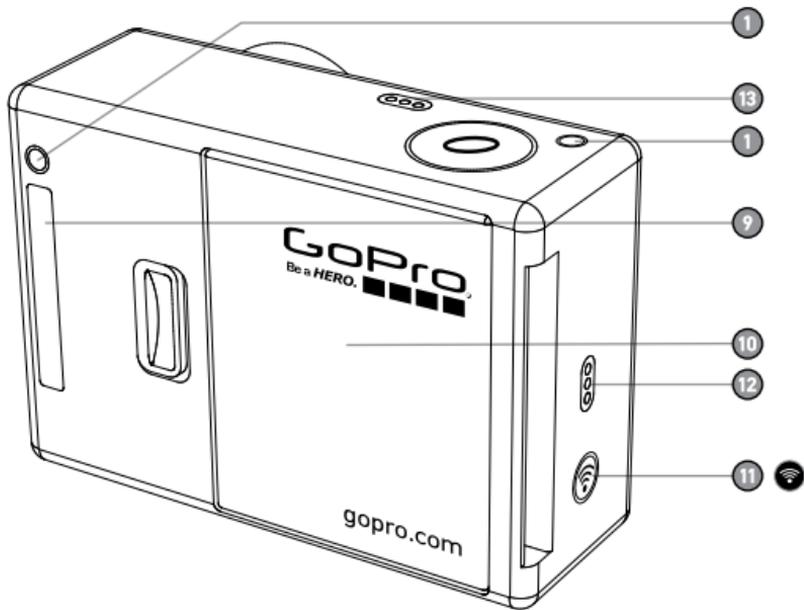
5. Botón de encendido/modo

6. Puerto micro HDMI (el cable no se incluye)

7. Ranura para la tarjeta microSD (la tarjeta SD no se incluye)

8. Puerto mini-USB (compatible con cable de audio/video compuesto y adaptador para micrófono estéreo de 3,5 mm, no incluidos)

## CARACTERÍSTICAS DE HERO3+



**9.** Puerto HERO

**10.** Puerta de la batería

**11.** Botón para activar/desactivar Wi-Fi 

**12.** Alerta sonora

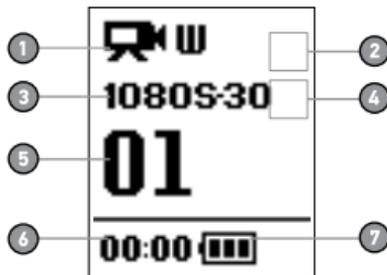
**13.** Micrófono

---

## PANTALLA LCD DEL ESTADO DE LA CÁMARA

---

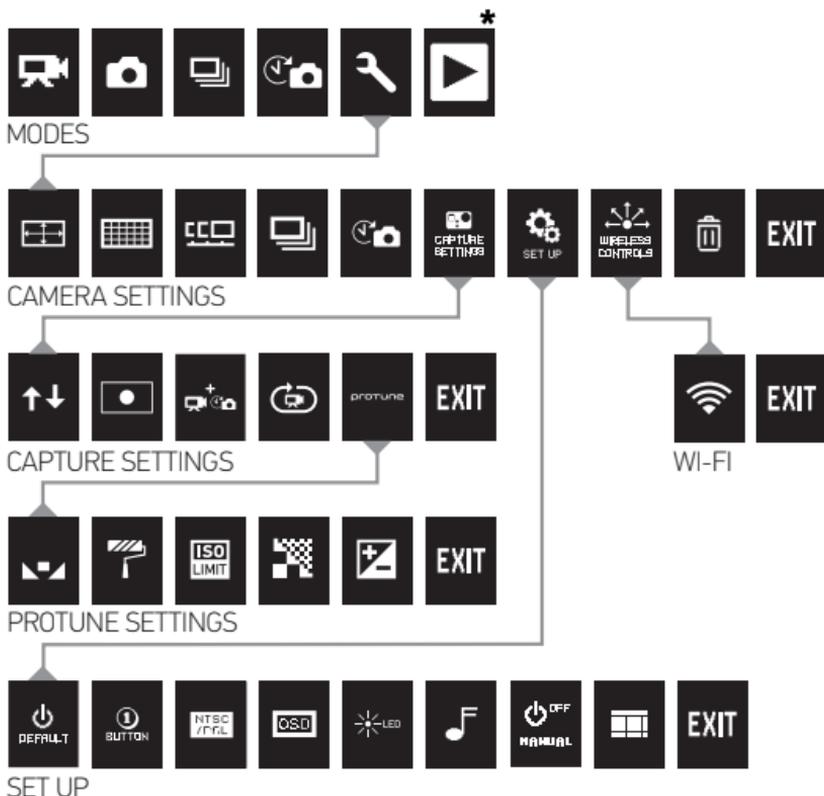
La pantalla LCD muestra la siguiente información sobre los modos y la configuración de la HERO3+:



- 1. Modos de la cámara/FOV (Campo de visión)**
- 2. Modos de configuración de captura** (no se muestran)
- 3. Resolución/fps (fotogramas por segundo)**
- 4. Configuración del intervalo de tiempo:** (no se muestra)
- 5. Contador**
- 6. Tiempo/Almacenamiento/Archivos**
- 7. Duración de la batería**

**NOTA:** Los iconos anteriores varían según el modo en el que se encuentre la cámara.

# DIAGRAMA DE FLUJO DEL MENÚ DE LA CÁMARA



\*La opción **Reproducir** aparece solo cuando la cámara está conectada a un televisor o LCD Touch BacPac™ (se vende por separado).

# ACTUALIZACIONES DE SOFTWARE DE LA CÁMARA

- !** Con el fin de obtener las características más recientes y un óptimo rendimiento de su cámara HERO3+, asegúrese de usar el software de la cámara más actualizado. Para comprobar si se encuentra disponible alguna actualización de software, visite **[gopro.com/update](http://gopro.com/update)**.

## USO DE LA HERO3+: NOCIONES BÁSICAS

### PROCEDIMIENTOS INICIALES

#### 1. Retire la cámara de la carcasa.

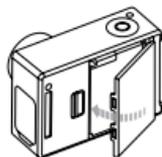
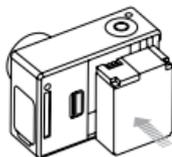
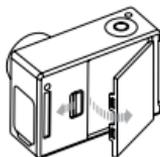


#### 2. Retire la puerta lateral de la cámara e inserte una tarjeta microSD, microSDHC™ o microSDXC™ en la ranura para la tarjeta.

Se necesita una tarjeta microSD con una clasificación de velocidad de clase 10.



#### 3. Abra la puerta posterior de la cámara, inserte la batería y cierre la puerta.



## USO DE LA HERO3+: NOCIONES BÁSICAS

- 4. Cargue la batería.** La batería de iones de litio incluida viene parcialmente cargada. Para cargarla, conecte el cable USB incluido a la cámara y conecte el otro extremo del cable a una fuente de energía, como una computadora, un cargador de pared de GoPro o un cargador para automóviles de GoPro. Si la cámara se usa antes de completar la carga, no se dañarán la cámara ni la batería.

### CONSEJO DE UN PROFESIONAL:

**Cuando la cámara esté APAGADA y cargándose, tenga en cuenta lo siguiente:**

- La luz **roja indicadora del estado de la cámara** se **ENCENDERÁ** cuando la cámara se esté cargando.
- La luz **roja indicadora del estado de la cámara** se **APAGARÁ** cuando la cámara se haya cargado completamente.

► Consulte **DURACIÓN DE LA BATERÍA** para obtener más información.

► Consulte **PROTUNE** para obtener más información.

## CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA DE LA CÁMARA

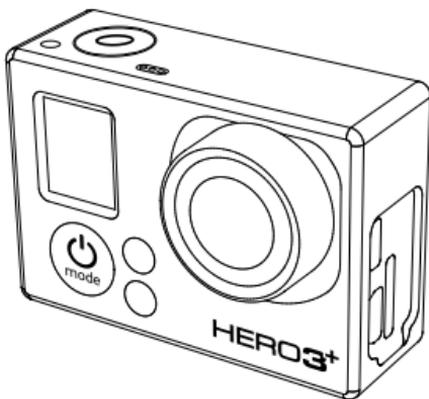
La cámara HERO3+ Black Edition se enciende con la siguiente configuración predeterminada:

	<b>Video</b>	1080p SuperView a <b>30 fps</b> , Ajuste automático en condiciones de poca luz activado ( <b>ON</b> )
	<b>Foto</b>	12 MP, FOV ultra gran angular
	<b>Ráfaga de fotos</b>	30 fotos en 1 segundo
	<b>Fotografía secuencial</b>	0,5 segundos
	<b>Wi-Fi</b>	<b>APAGAR</b>

### CONSEJO DE UN PROFESIONAL:

- ¿Desea cambiar la configuración de **VIDEO** y **FOTOS**?
- Consulte el menú **CONFIGURACIÓN** para realizar cambios.

## ENCENDIDO Y APAGADO



### Para ENCENDER:

Presione el **botón de encendido/modo** . Las **luces rojas indicadoras del estado de la cámara** parpadean tres veces y el **indicador de sonido** emite tres pitidos.

### Para APAGAR:

Presione y mantenga presionado el **botón de encendido/modo** . Las **luces rojas indicadoras del estado de la cámara** parpadean varias veces y el **indicador de sonido** emite siete pitidos.

### CONSEJO DE UN PROFESIONAL:

¿Desea convertir su HERO3+ en una cámara de “un solo botón” que empiece automáticamente a tomar **FOTOS** o a grabar **VIDEOS** una vez **ENCENDIDA**? Configure la cámara en el modo **UN SOLO BOTÓN**.

- ▶ Consulte el modo **UN SOLO BOTÓN** para obtener información adicional.

# USO DE LA HERO3+: MODOS DE LA CÁMARA

## GENERALIDADES

La HERO3+ ofrece varios modos de cámara. Para desplazarse por los distintos modos, presione el **botón de encendido/modo** . Los modos aparecerán en el siguiente orden:

	<b>VIDEO</b>	Graba <b>videos</b> .
	<b>FOTO</b>	Toma una única <b>foto</b> .
	<b>RÁFAGA DE FOTOS</b>	Captura hasta 30 fotos por segundo.
	<b>FOTOGRAFÍA SECUENCIAL</b>	Toma una serie de fotos a intervalos programados.
	<b>CONFIGURACIÓN</b>	Ajusta la <b>configuración de la cámara</b> .
	<b>REPRODUCCIÓN</b>	Reproduce <b>videos y fotos</b> . Solo aparece si la cámara está conectada a un televisor o a una LCD Touch BacPac™ (accesorio opcional, se vende por separado).

### CONSEJO DE UN PROFESIONAL:

Use la función **RÁFAGA DE FOTOS** para capturar a sujetos que se mueven rápidamente.

► Consulte **REPRODUCCIÓN** para obtener más información.

---

## USO DE LA HERO3+: MODOS DE LA CÁMARA

---

### VIDEO

Para grabar un **video**, compruebe que la cámara esté en el modo **Video**.

Si no aparece el icono de **Video**  en la pantalla LCD de su cámara, presione el **botón de encendido/modo**  varias veces hasta que aparezca.

#### **Para empezar a grabar:**

Presione el **botón del obturador/selector** . La cámara emitirá un pitido y las **luces rojas indicadoras del estado de la cámara** parpadearán durante la grabación.

#### **Para dejar de grabar:**

Presione el **botón del obturador/selector** . Las **luces rojas indicadoras del estado de la cámara** parpadearán tres veces y la cámara emitirá tres pitidos para indicar que la grabación se detuvo.

La HERO3+ deja de grabar automáticamente cuando la tarjeta de memoria está llena o cuando la batería se agota. El video se guardará antes de que la cámara se **APAGUE**.

► Consulte el modo **VIDEO** si desea obtener instrucciones sobre cómo cambiar la configuración de la resolución.

### FOTO

Para tomar una **foto**, compruebe que la cámara esté en el modo **Foto**. Si no aparece el icono de **Foto**  en la pantalla LCD de su cámara, presione el **botón de encendido/modo**  varias veces hasta que aparezca.

#### **Para tomar una foto:**

Presione y suelte el **botón del obturador/selector** . La cámara emitirá dos pitidos y las **luces rojas indicadoras del estado de la cámara** parpadearán.

► Consulte los modos de **FOTO** para obtener instrucciones sobre cómo cambiar la configuración de la resolución y otras características de la opción **FOTO**.

### RÁFAGA DE FOTOS

En el modo **Ráfaga de fotos**, su cámara toma múltiples fotos en intervalos breves:

**3 fotos por segundo, 5 fotos por segundo, 10 fotos por segundo, 10 fotos en 2 segundos, 30 fotos por segundo, 30 fotos en 2 segundos o 30 fotos en 3 segundos.**

Para capturar una serie de **ráfagas de fotos**, compruebe que la cámara esté en el modo **Ráfaga de fotos**. Si no aparece el icono de **Ráfaga de fotos**  en la pantalla LCD de la cámara, presione el **botón de encendido/modo**  varias veces hasta que aparezca.

**Para tomar una serie de ráfagas de fotos, realice lo siguiente:**

Presione el **botón del obturador/selector** . Las **luces rojas indicadoras del estado de la cámara** parpadearán y la cámara emitirá múltiples pitidos.

#### CONSEJO DE UN PROFESIONAL:

A menudo, tomar **30 fotos por segundo** es demasiado. Pruebe una configuración de **RÁFAGA DE FOTOS** más lenta que se ajuste mejor a la acción.

- Consulte **RÁFAGA DE FOTOS** para obtener instrucciones sobre cómo cambiar la configuración del intervalo.



### FOTOGRAFÍA SECUENCIAL

El modo **Fotografía secuencial** captura una serie de fotos en intervalos de **0,5; 1; 2; 5; 10; 30** o **60** segundos.

Para tomar **Fotografías secuenciales**, compruebe que la cámara esté en el modo **Fotografía secuencial**. Si no aparece el icono de **Fotografía secuencial**  en la pantalla LCD de la cámara, presione el **botón de encendido/modo**  varias veces hasta que aparezca.

#### Para tomar fotografías secuenciales:

Presione el **botón del obturador/selector** . La cámara iniciará la cuenta regresiva y las **luces rojas indicadoras del estado de la cámara** parpadearán cada vez que se tome una **foto**.

#### Para dejar de tomar fotografías secuenciales:

Presione el **botón del obturador/selector** . Las **luces rojas indicadoras del estado de la cámara** parpadearán tres veces y la cámara emitirá tres pitidos para indicar que ha dejado de tomar **fotografías secuenciales**.

- Consulte **FOTOGRAFÍA SECUENCIAL** para obtener instrucciones sobre cómo cambiar la configuración del intervalo.

---

## USO DE LA HERO3+: MODOS DE LA CÁMARA

---

### CONFIGURACIÓN

El menú **Configuración** le permite modificar varios ajustes de la cámara, entre ellos:

 **Resolución de videos**

 **Resolución de fotos**

 **Fotografía secuencial**

 **Ráfaga de fotos**

 **Fotos continuas**

► Consulte el menú **CONFIGURACIÓN** para realizar cambios, para aprender a desplazarse por las opciones del menú y para conocer más detalles sobre cada configuración.

### REPRODUCCIÓN

Reproduzca **videos** y **fotos** conectando su HERO3+ a un televisor (es necesario un cable compuesto, combinado o Micro HDMI que se vende por separado).

También puede reproducir **videos** y **fotos** en la LCD Touch BacPac™ (accesorio opcional, se vende por separado). El icono **Reproducir**  aparece únicamente si la cámara está conectada a un televisor o a una LCD Touch BacPac.

► Consulte **REPRODUCIR** para obtener más información sobre cómo ver sus **VIDEOS** y **FOTOS**.

## CONFIGURACIÓN

**Para acceder al menú Configuración, realice lo siguiente:**

1. Compruebe que la cámara se encuentre en el modo **Configuración**. Si no aparece el icono de **Configuración**  en la pantalla LCD de la cámara, presione el **botón de encendido/modo**  varias veces hasta que aparezca.
2. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder al menú **Configuración** .
3. Use el **botón de encendido/modo**  para desplazarse por las distintas opciones de **Configuración**.
4. Presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar la opción deseada.
5. Para salir del menú, mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  durante dos segundos o desplácese hacia **EXIT** y presione el **botón del obturador/selector** .

### CONSEJO DE UN PROFE- SIONAL:

Si en algún momento desea salir del menú **Configuración**, presione y mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  durante dos segundos.

## CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA



### MODOS FOV, FPS Y RESOLUCIÓN DE VIDEO

Puede cambiar la **resolución**, los **fps** y el **FOV** en el menú del modo **Video**. Además, puede **ACTIVAR/DESACTIVAR** el modo **Ajuste automático en condiciones de poca luz**.

**Una vez que ingrese al menú Configuración, realice lo siguiente:**

1. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder a .
2. Use el **botón de encendido/modo**  para desplazarse por las distintas opciones.
3. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder al menú deseado.
4. Use el **botón de encendido/modo**  para desplazarse por cada opción del submenú y el **botón del obturador/selector**  para seleccionarla.
5. Para cambiar opciones adicionales, repita el paso 4.
6. Para salir, mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  durante dos segundos o desplácese hacia **EXIT** y presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar esta opción.



Asegúrese de que el modo **Ajuste automático en condiciones de poca luz** esté activado **ON** (opción predeterminada) cuando la cámara se utilice en ambientes con poca luz o si transita rápidamente entre lugares con poca luz y lugares iluminados. La cámara ajustará de forma automática los fps para lograr una exposición óptima y resultados óptimos. Disponible solamente en determinados modos de video.

# CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA

**La HERO3+ Black Edition ofrece los siguientes modos de captura de videos:**

Resolución de video	NTSC fps	PAL fps	Protune	Campo de visión (FOV)	Resolución de pantalla
4K / 4K 17:9	15	12.5	Sí	Ultra gran angular	3840 x 2160, 16:9 4096 x 2160, 17:9
	12	12			
2,7K / 2,7K 17:9	30	25	Sí	Ultra gran angular Medio	2704 x 1524, 16:9 2704 x 1440, 17:9
	24	24			
1440p	48	48	Sí	Ultra gran angular	1920 x 1440, 4:3
	30	25			
	24	24			
	24	24			
1080p	60	50	Sí	Ultra gran angular Medio Estrecho	1920 x 1080, 16:9
	48	48			
	30	25			
	24	24			
1080p SuperView*	60	50	Sí	Ultra gran angular	1920 x 1080, 16:9
	48	48			
	30	25			
	24	24			
960p	100	100	Sí	Ultra gran angular	1280 x 960, 4:3
	60	50	Sí		
	48	48	No		
720p	120	100	Sí	Ultra gran angular Medio** Estrecho	1280 x 720, 16:9
	60	50	Sí		
720p SuperView*	100	100	Sí	Ultra gran angular	1280 x 720, 16:9
	60	50	Sí		
	48	48	No		
WVGA	240	240	No	Ultra gran angular	848 x 480, 16:9

\* SuperView ofrece el campo de visión más envolvente del mundo.

\*\* Las capturas de 720p a 120 fps y 720p a 100 fps son compatibles únicamente con los FOV estrechos y ultra gran angulares.

**NOTA:** El modo **Protune** solo se puede utilizar en determinadas resoluciones de video.

## CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA

Resolución de video	Uso óptimo
4K / 4K 17:9	Impresionante video de alta resolución con rendimiento profesional en condiciones de poca luz. Obtiene fotogramas de 8 MP del video. Se recomienda para las tomas desde un plano fijo o desde cámaras fijadas en un trípode.
2,7K / 2,7K 17:9	Los videos con una resolución de 16:9 o 17:9 se reducen para proporcionar resultados deslumbrantes de calidad cinematográfica para producciones profesionales. Se recomienda para las tomas desde un plano fijo o desde cámaras fijadas en un trípode.
1440p	Se recomienda para las tomas con la cámara montada en el cuerpo, ya que un mayor campo de visión y una alta ráfaga de fotogramas producen los resultados más parejos y envolventes para captar escenas de mucha acción.
1080p	La resolución de 1080p a 60 fps es magnífica para todas las tomas, ya que la resolución y la ráfaga de fotogramas altas arrojan resultados sorprendentes. El montaje en trípode o fijo para 1080p a 48 fsp, 30 fsp y 24 fps son ideales para producciones de cine y televisión.
1080p SuperView	Se recomienda para las tomas realizadas con la cámara montada en el cuerpo o fijada en un equipo. Se extiende más contenido vertical 4:3 de manera automática para ocupar la pantalla completa de 16:9 a fin de lograr una mejor imagen durante la reproducción.
960p	Se utiliza para las tomas que se realizan con la cámara montada en el cuerpo y cuando se desea grabar en cámara lenta. Proporciona un amplio campo de visión y resultados uniformes para captar escenas de mucha acción.
720p	Es adecuada para las tomas con la cámara en la mano y cuando se desea grabar en cámara lenta.
720p SuperView	Es adecuada para las tomas realizadas con la cámara montada en el cuerpo o fijada en un equipo. Se extiende más contenido vertical 4:3 de manera automática para ocupar la pantalla completa de 16:9 a fin de lograr una mejor imagen durante la reproducción.
WVGA	Es apropiada para las tomas en cámara súper lenta que no exijan una definición superior.

## CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA



### MODOS DE RESOLUCIÓN DE FOTOS

La HERO3+ puede tomar fotos a resoluciones de **12 MP**, **7 MP** y **5 MP**. Cualquier cambio en la resolución de la foto también afecta las fotos tomadas en los modos **Foto**, **Ráfaga de fotos** y **Fotografía secuencial**.

Photo Resolution	Field of View (FOV)
12MP	Ultra gran angular (opción predeterminada)
7MP	Ultra gran angular, Medio
5MP	Medio



### FOTOS CONTINUAS

El **modo Fotos continuas** le permite tomar una serie de **fotos** de manera continua mientras presiona el **botón del obturador/selector** .

3 fotos por segundo

5 fotos por segundo

10 fotos por segundo

**NOTA:** Su cámara permanecerá en el modo **Fotos continuas** hasta que vuelva a seleccionar el modo de captura de **foto** única.

## CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA



### OPCIONES DE RÁFAGA DE FOTOS

El **modo Ráfaga de fotos** captura una serie de **fotos** cuando se presiona el **botón del obturador/selector** . **Las fotos** se pueden tomar a las siguientes velocidades:

3 fotos en 1 segundo

5 fotos en 1 segundo

10 fotos en 1 segundo

10 fotos en 2 segundos

30 fotos en 1 segundo (opción predeterminada)

30 fotos en 2 segundos

30 fotos en 3 segundos



### FOTOGRAFÍA SECUENCIAL

Se encuentran disponibles varias opciones de intervalos para el modo **Fotografía secuencial**, que incluyen **0,5; 1; 2; 5; 10; 30** y **60** segundos.



## MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

El menú **Configuración de captura** le permite modificar las opciones de captura avanzadas que se presentan a continuación:

 **Orientación de la cámara**

 **Exposímetro puntual**

 **Foto y video simultáneos**

 **Grabación en bucle**

protune **Protune**

 **Balance de blancos\***

 **Color\***

 **Límite de ISO\***

 **Nitidez\***

 **Exposición\***

► Consulte la sección **CONFIGURACIÓN DE CAPTURA** para obtener una lista completa de las opciones de captura.

\*El **balance de blancos**, **color**, **el límite de ISO**, **la nitidez** y **la exposición** solo están disponibles cuando se opera en **Protune**.

# CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA



## MENÚ DE CONFIGURACIÓN

El menú **Configuración** le permite modificar las siguientes opciones de configuración de la cámara:



**Modo predeterminado al encender la cámara**



**Modo de un solo botón**



**NTSC/PAL**



**Presentación en pantalla**



**Luces indicadoras del estado de la cámara**



**Indicador de sonido**



**Mes/día/año/hora**

► Consulte la sección del menú **CONFIGURACIÓN** para obtener una lista completa de las opciones de configuración.



## CONTROLES INALÁMBRICOS

La función **Wi-Fi** integrada de la cámara le permite conectarse a Wi-Fi Remote o a un smartphone o una tablet mediante la aplicación GoPro. Cuando la función **Wi-Fi** esté **ACTIVADA**, aparecerá un icono que indica el estado de **Wi-Fi** en la **pantalla LCD** de la cámara, y las luces azules **indicadoras del estado de Wi-Fi** parpadearán de manera intermitente. Cuando **DESACTIVE** la función **Wi-Fi**, las **luces indicadoras del estado de Wi-Fi** parpadearán siete veces.

**Para ACTIVAR o DESACTIVAR la función Wi-Fi, realice lo siguiente:**

Presione el **botón para activar/desactivar Wi-Fi**  para **activar o desactivar la función Wi-Fi**. Cuando la función **Wi-Fi** esté **ACTIVADA**, se encenderá el último modo **Wi-Fi** que se usó.

► Consulte la sección **CONTROLES INALÁMBRICOS** para obtener una lista completa de las funciones inalámbricas.

**NOTA:** *Su cámara no puede conectarse a Wi-Fi Remote y a la aplicación GoPro al mismo tiempo.*

## CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA



### ELIMINAR

Elimine el último archivo o todos los archivos y formatee la tarjeta de memoria. Durante la eliminación del archivo más reciente (**LAST**) o de todos los archivos (**ALL**), las **luces indicadoras del estado** de la cámara parpadearán hasta que se complete la operación.

CANCELAR (opción predeterminada)

MÁS RECIENTE

TODOS (formatea la tarjeta SD)

### Para escoger las opciones **LAST** o **ALL**, realice lo siguiente:

1. Compruebe que la cámara se encuentre en el modo **Configuración**. Si no aparece el icono de **Configuración**  en la pantalla LCD de la cámara, presione el **botón de encendido/modo**  varias veces hasta que aparezca.
2. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder al menú **Configuración** .
3. Use el **botón de encendido/modo**  para desplazarse por las opciones de **Configuración** y localizar la **Papelera** .
4. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder al menú **Eliminar**.
5. Use el **botón de encendido/modo**  para desplazarse por las distintas opciones.
6. Seleccione la opción resaltada presionando el **botón del obturador/selector** .
7. Para salir del menú, mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  durante dos segundos o desplácese hacia **EXIT** y presione el **botón del obturador/selector** .

### CONSEJO DE UN PROFESIONAL:

Tenga cuidado: cuando selecciona la opción **ALL**, la tarjeta de memoria se formatea y se eliminan todos los archivos que haya en la tarjeta SD.

### **EXIT** SALIR

Desde la pantalla **EXIT**, presione el **botón del obturador/selector**  para salir del menú **Configuración**.

#### **CONSEJO DE UN PROFE- SIONAL:**

Si en algún momento desea salir del menú **Configuración**, mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  durante dos segundos.



## CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

**Para acceder al menú Configuración de captura, realice lo siguiente:**

1. Compruebe que la cámara se encuentre en el modo **Configuración**. Si no aparece el icono de **Configuración**  en la pantalla LCD de la cámara, presione el **botón de encendido/modo**  varias veces hasta que aparezca.
2. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder al menú **Configuración** .
3. Use el **botón de encendido/modo**  para desplazarse por las opciones de **Configuración** y localizar el **menú Configuración de captura**  **CONFIGURACIÓN DE CAPTURA**.
4. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder al menú **Configuración de captura**.
5. Utilice el **botón de encendido/modo**  para localizar la opción que desea cambiar.
6. Presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar la opción deseada.
7. Algunas opciones tienen un submenú. Use el **botón de encendido/modo**  para desplazarse por los distintos submenús.
8. Presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar una opción resaltada.
9. Para salir, mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  durante dos segundos o desplácese hacia **EXIT** y presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar esta opción.

---

## CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

---

Puede personalizar la manera en que su cámara HERO3+ captura **videos y fotos** en los menús de **Configuración de captura**. Algunas opciones son **Al revés**, **Grabación en bucle** y **Balance de blancos**.



AL REVÉS

¿Usará la HERO3+ al revés pero desea que los archivos aparezcan derechos durante la visualización o la edición? Esta configuración elimina la necesidad de girar su video o sus fotos después de grabarlos.

---

**UP** 

Cámara con el lado derecho hacia arriba (opción predeterminada)

**↓** 

Cámara al revés

---



EXPOSÍMETRO PUNTUAL

Encienda el **Exposímetro puntual** cuando grabe desde un espacio oscuro y apunte la cámara hacia un ambiente más luminoso. Por ejemplo, cuando graba desde el interior de un automóvil lo que ocurre en el exterior. Cuando el **Exposímetro puntual** está **ACTIVADO** (ON), el icono  aparece en la pantalla LCD.

---

APAGAR (opción predeterminada)

ENCENDIDO

---

---

## CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

---



### FOTO Y VIDEO SIMULTÁNEOS

El modo **Foto y video simultáneos** le permite capturar **videos** y **fotos** al mismo tiempo. Puede configurar la cámara para tomar una **foto** cada **5 segundos**, **10 segundos**, **30 segundos** o **60 segundos** mientras graba un **video**. Para configurar su cámara en modo **Imagen en video**, compruebe que se haya seleccionado una resolución de **video** compatible y que **Protune** esté **DESACTIVADO**.

---

#### APAGAR

---

5 segundos

---

10 segundos

---

30 segundos

---

60 segundos

---

**NOTA:** Puede capturar **Foto y video simultáneos** en una de las siguientes opciones de resolución: 1080p a 24 fps, 1080p a 30/25 fps, 720p a 60/50 fps o 1440p a 24 fps.

## CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

### Foto y video simultáneos (continuación):

El tamaño de la **foto** resultante es determinado por las dimensiones de **video** que seleccione.

Modo de video	Campo de visión	MP de fotos
1440p24 fps	Panorámico	12MP
1080p30/25 fps	Panorámico	8MP
	Medio	5MP
	Angosto	2MP
1080p24 fps	Panorámico	8MP
	Medio	5MP
	Angosto	2MP
720p60/50 fps	Panorámico	8MP
	Medio	5MP
	Angosto	2MP

#### CONSEJO DE UN PROFE- SIONAL:

Mientras graba un **video**, puede tomar una **foto** manualmente en cualquier momento con solo presionar el **botón de encendido/modo** .

## CONFIGURACIÓN DE CAPTURA



### GRABACIÓN EN BUCLE

El **modo Grabación en bucle** le permite grabar un video en bucle continuo que se sobrescribe hasta que presione el **botón del obturador/selector**  para detenerlo.

El **modo Grabación en bucle** no está disponible si el modo **Protune** está **ACTIVADO**.

**Entre las opciones de Grabación en bucle, se incluyen las siguientes:**

APAGAR	(opción predeterminada)
Video máximo	La cámara graba hasta que se llena la tarjeta de memoria y después sobrescribe la información con un video nuevo.
Video de 5 minutos	La cámara graba durante 5 minutos y después comienza un video nuevo y sobrescribe, de modo progresivo, el video de 5 minutos anterior.
Video de 20 minutos	La cámara graba durante 20 minutos y después comienza un video nuevo y sobrescribe, de modo progresivo, el video de 20 minutos anterior.
Video de 60 minutos	La cámara graba durante 60 minutos y después comienza un video nuevo y sobrescribe, de modo progresivo, el video de 60 minutos anterior.
Video de 120 minutos	La cámara graba durante 120 minutos y después comienza un video nuevo y sobrescribe, de modo progresivo, el video de 120 minutos anterior.

#### CONSEJO DE UN PROFESIONAL:

En la tarjeta de memoria, se escriben múltiples archivos de capítulo. Esto permite que se sobrescriban pequeños segmentos de contenido durante la grabación en bucle. Desde la pantalla de una computadora, verá archivos separados por cada segmento de tiempo. Utilice el software de edición de video si desea combinar archivos en un video más largo.

**NOTA:** La **Grabación en bucle** no está disponible en el modo **Protune**.

## PROTUNE

**Protune** es un modo de video que descubre el máximo potencial de la cámara y que produce videos con una calidad de imagen sorprendente y de categoría cinematográfica, optimizados para producciones profesionales. **Protune** les otorga a los creadores de contenido más flexibilidad y eficacia de flujo de trabajo que nunca.

### **BENEFICIOS CLAVE DE PROTUNE:**

#### **Captura de imagen de alta calidad**

La alta tasa de datos de **Protune** captura imágenes con menos compresión, lo que les otorga a los creadores de contenido una mayor calidad para las producciones profesionales.

#### **Control avanzado**

Protune permite el control manual del **balance de blancos**, el **color**, el **límite de ISO**, la **nitidez** y la **exposición** para el control avanzado y la personalización de sus imágenes de video.

#### **Patrón de la ráfaga de fotogramas de cine o televisión**

Cuando grabe en **Protune**, tiene la opción de grabar videos en calidad cinematográfica a 24 fps para intercalar fácilmente contenido de GoPro con elementos multimedia de otras fuentes sin necesidad de realizar ninguna conversión de fps.

La **ACTIVACIÓN** de **Protune** afecta numerosas características y opciones de configuración, tales como la **Resolución de video**, los **fps**, el **FOV** y la opción **Foto y video simultáneos**.

---

APAGAR      (opción predeterminada)

---

ENCENDIDO

---

---

## CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

---

### RESOLUCIONES DE PROTUNE:

**Protune** está disponible en las siguientes resoluciones:

RESOLUCIÓN	fps
4K / 4K 17:9	15, 12.5, 12
2,7K / 2,7K 17:9	30, 25, 24
1440p	48, 30, 25, 24
1080p	60, 50, 48, 30, 25, 24
1080p SuperView	60, 50, 48, 30, 25, 24
960p	100, 60, 50
720p	120, 100, 60, 50
720p SuperView	100, 60, 50

**COMPATIBILIDAD: Protune** es compatible con herramientas profesionales de corrección de color, GoPro Studio y otro software de edición de video.

### CONFIGURACIÓN DE PROTUNE

Protune permite el control avanzado del **balance de blancos**, el **color**, el **límite de ISO**, la **nitidez** y la **exposición**.

**CONSEJO  
DE UN  
PROFE-  
SIONAL:**

Realizar ajustes a la configuración de **Protune** no afectará los modos de video que no sean **Protune**. Puede restablecer la configuración de **Protune** a su estado predeterminado mediante la selección de **RESET** (RESTABLECER) en el menú de **Protune**.

## CONFIGURACIÓN DE CAPTURA



### BALANCE DE BLANCOS

El **balance de blancos** ajusta la tonalidad de colores general de los videos. Puede hacer ajustes al **balance de blancos** cuando grabe en el modo **Protune**.

Configuración de balance de blancos	Condiciones de iluminación recomendada
Auto (opción predeterminada)	
3000K	Luz cálida (luz incandescente o del amanecer/atardecer)
5500K	Luz ligeramente fría (fluorescente fría o típica luz del día)
6500K	Luz fría (nublado)
Cam RAW	Color optimizado conforme a las normas de la industria

#### CONSEJO DE UN PROFESIONAL:

El modo **Cam RAW** genera un archivo de datos mínimamente procesado directamente desde el sensor de imagen, lo que permite realizar ajustes más precisos durante la etapa de posproducción. Al trabajar en **Cam RAW**, se aprovechan al máximo las capacidades del sensor de imagen.



### COLOR

El **color** le permite ajustar el perfil de color de sus imágenes de video. Hay dos opciones de **color**: **color GoPro** (opción predeterminada) y **plano**. Color GoPro muestra el mismo gran color que se captura cuando **Protune** está desactivado (**OFF**). **Plano** da como resultado un perfil de color neutro que puede corregirse para coincidir mejor con imágenes de video capturadas con otro equipo, ofreciendo más flexibilidad en la etapa de posproducción. Debido a su curva logarítmica, **plano** captura más detalles en luces y sombras.

<b>Configuración de color</b>	<b>Perfil de color resultante</b>
Color GoPro (opción predeterminada)	Perfil de color corregido GoPro
Plano	Perfil de color neutro, plano

## CONFIGURACIÓN DE CAPTURA



### LÍMITE DE ISO

El **límite de ISO** ajusta la sensibilidad de la cámara en ambientes de poca luz, y crea un balance entre el brillo y el ruido en la imagen resultante. Un **límite de ISO** superior dará como resultado una imagen con más brillo, pero podría experimentar más ruido. Un **límite de ISO** menor dará como resultado una imagen más oscura, pero tendrá menos ruido.

Configuración de límite de ISO	Calidad del video resultante
6400 (opción predeterminada)	Video con más brillo en ambientes con poca luz, mayor ruido en la imagen
1600	Video con brillo moderado en ambientes con poca luz, ruido en la imagen moderado
400	Video más oscuro en ambientes con poca luz, menos ruido en la imagen



### NITIDEZ

La **nitidez** controla la nitidez de sus imágenes de video. Hay tres opciones de **nitidez**: **baja**, **media** y **alta**.

<b>Configuración de nitidez</b>	<b>Calidad del video resultante</b>
Alta (opción predeterminada)	Video ultranítido
Media	Video de nitidez moderada
Baja	Video más suave que permite más flexibilidad en la etapa de posproducción

## CONFIGURACIÓN DE CAPTURA



### EXPOSICIÓN

La compensación de **exposición** afecta el brillo de su video. Ajustar la **exposición** puede mejorar la calidez de la imagen al grabar en ambientes con condiciones de iluminación contrastantes.

#### Configuración de exposición

+2.0	+1.5	+1.0	+0.5	0 (Default)	-0.5	-1.0	-1.5	-2.0
------	------	------	------	-------------	------	------	------	------

#### CONSEJO DE UN PROFESIONAL:

La compensación de **exposición** ajusta el brillo dentro del **límite de ISO** existente. Si el brillo ya ha alcanzado el **límite de ISO** en un ambiente de poca luz, aumentar la compensación de **exposición** no tendrá ningún efecto.

### EXIT SALIR

Desde la pantalla **SALIR**, presione el **botón del obturador/selector**  para salir del menú **Configuración de captura**.

#### CONSEJO DE UN PROFESIONAL:

Si en algún momento desea salir del menú **CONFIGURACIÓN DE CAPTURA**, mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  durante dos segundos.



## CONFIGURACIÓN

**Para acceder al menú Configuración, realice lo siguiente:**

1. Compruebe que la cámara se encuentre en el modo **Configuración**. Si no aparece el icono de **Configuración**  en la pantalla LCD de la cámara, presione el **botón de encendido/modo**  varias veces hasta que aparezca.
2. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder al menú **Configuración** .
3. Use el **botón de encendido/modo**  para desplazarse por las opciones de **Configuración** y localizar el **menú Configuración**  SET UP.
4. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder a la **Configuración**.
5. Utilice el **botón de encendido/modo**  para localizar la opción que desea cambiar.
6. Presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar la opción deseada.
7. Para salir, mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  durante dos segundos o desplácese hacia **EXIT** y presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar la opción correspondiente.

---

## CONFIGURACIÓN

---



### MODULO PREDETERMINADO AL ENCENDER LA CÁMARA

Puede elegir cualquiera de los siguientes modos como la **opción predeterminada** de la cámara al encenderla:



**VIDEO** (opción predeterminada)



**FOTO**



**RÁFAGA DE FOTOS**



**FOTOGRAFÍA SECUENCIAL**

---



## UN SOLO BOTÓN

Cuando el modo **Un solo botón** está seleccionado, la cámara comienza a grabar automáticamente al **ENCENDER** la cámara. Es posible configurar el modo **Un solo botón** para que comience en **Video** o **Fotografía** secuencial.

APAGAR (opción predeterminada)

ENCENDIDO

Para **ACTIVAR** el modo **Un solo botón**, realice lo siguiente:

1. Compruebe que la cámara se encuentre en el modo **Configuración**. Si no aparece el icono de **Configuración**  en la pantalla LCD de la cámara, presione el **botón de encendido/modo**  varias veces hasta que aparezca.
2. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder al menú **Configuración** .
3. Use el **botón de encendido/modo**  para desplazarse por las opciones de **Configuración** y localizar el menú **Configuración**  SET UP.
4. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder a la **Configuración**.
5. Utilice el **botón de encendido/modo**  para desplazarse y localizar el modo **Un solo botón**  BUTTON.
6. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder al menú **Un solo botón**.
7. Use el **botón de encendido/modo**  para desplazarse por las distintas opciones.
8. Presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar una opción resaltada.
9. Para salir, mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  durante dos segundos o desplácese hacia **EXIT** y presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar esta opción.

La próxima vez que la cámara se encuentre **ENCENDIDA**, comenzará a grabar en el **Modo de encendido predeterminado**. Para dejar de grabar, mantenga presionado  durante dos segundos.

## CONFIGURACIÓN

### MODO UN SOLO BOTÓN (continuación):

Para salir del modo **Un solo botón**, realice lo siguiente:

1. **ENCIENDA** la cámara.
2. Mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  hasta que el símbolo  **1** aparezca en la pantalla LCD.  
BUTTON
3. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder.
4. Use el **botón de encendido/modo**  para resaltar la opción **APAGADO**.
5. Presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar la opción deseada.
6. Para salir del menú, mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  durante dos segundos o desplácese hacia **EXIT** y presione el **botón del obturador/selector** .

#### CONSEJO DE UN PROFE- SIONAL:

Para detener el proceso de captura, ya sea en el modo **VIDEO** o **FOTOGRAFÍA SECUENCIAL**, mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  durante dos segundos mientras se encuentre en el modo **UN SOLO BOTÓN**. Regresará al menú del modo **UN SOLO BOTÓN**, donde puede **DESACTIVAR** el modo **UN SOLO BOTÓN**.

**NOTA:** El modo **Un solo botón** se desactiva cuando se conecta a Wi-Fi Remote o a la aplicación GoPro.



## NTSC Y PAL

Los ajustes de **NTSC** y **PAL** controlan la velocidad de fotogramas de la grabación de **video** y la reproducción cuando se reproduce el video en un televisor común o en uno de alta definición. Seleccione **NTSC** cuando reproduzca el video en un televisor común o de alta definición en Norteamérica. Seleccione **PAL** si reproduce videos en televisores comunes o de alta definición PAL (en la mayoría de los televisores fuera de Norteamérica) o si reproduce videos en televisores comunes o de alta definición PAL en cualquier región.

---



## VISUALIZACIÓN EN PANTALLA

Para mostrar u ocultar los iconos de grabación y la información del archivo en el modo de **video** o en la pantalla de visualización durante la reproducción, **ACTIVE** o **DESACTIVE** la **Visualización en pantalla (OSD)**.

---

APAGAR

---

ENCENDIDO (opción predeterminada)

---



## LUCES INDICADORAS DEL ESTADO DE LA CÁMARA

Mantenga las cuatro **luces indicadoras del estado de la cámara** activas, solo dos luces activas (la frontal y la posterior) o **DESACTIVE** todas las luces.

---

4 (opción predeterminada)

---

2

---

APAGAR

---

---

## CONFIGURACIÓN

---



### INDICADOR DE SONIDO

Puede ajustar el volumen o DESACTIVAR el indicador de sonido.

100 % (opción predeterminada)

---

70 %

---

APAGAR

---



### APAGADO MANUAL

La cámara HERO3+ se puede configurar para APAGARSE automáticamente después de un período de inactividad específico (cuando no se graban videos ni se toman fotos y no se presiona ningún botón).

---

MANUAL (opción predeterminada)

---

60 segundos

---

120 segundos

---

300 segundos

---



## MES, DÍA, AÑO Y HORA

Ajuste el reloj de la cámara HERO3+ para asegurarse de que sus archivos de vídeo y fotos se guarden con la fecha y hora correctas.

### Para cambiar las opciones de mes, día, año y hora:

1. Compruebe que la cámara se encuentre en el modo **Configuración**. Si no aparece el icono de **Configuración**  en la pantalla LCD de la cámara, presione el **botón de encendido/modo**  varias veces hasta que aparezca.
2. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder al menú **Configuración** .
3. Use el **botón de encendido/modo**  para desplazarse por las opciones de **Configuración** y localizar el menú **Configuración** .
4. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder al menú **Configuración** <sup>SET UP</sup>.
5. Use el **botón de encendido/modo**  para localizar el menú **mes, día, año y hora** .
6. Presione el **botón del obturador/selector**  para ingresar al menú **mes, día, año y hora**; se resaltará el **mes (MM)**.
7. Presione el **botón del obturador/selector**  para acceder a la lista de meses (**de 1 a 12**).
8. Use el **botón de encendido/modo**  para desplazarse por la lista hasta que se resalte la opción deseada.
9. Presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar la opción deseada.
10. Para desplazarse a la próxima opción, presione el **botón del obturador/selector** .
11. Repita los pasos 7, 8 y 9 para seleccionar día (**DD**), año (**AA**), hora (**HH**) y minutos (**MM**).
12. Para salir del menú, mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  durante dos segundos o desplácese hacia **EXIT** y presione el **botón del obturador/selector** .

**NOTA:** Si se retira la batería de la cámara durante un período prolongado, se deberá ajustar de nuevo la opción **mes, día, año y hora**.

---

## CONFIGURACIÓN

---

### EXIT SALIR

Desde la pantalla **SALIR**, presione el **botón del obturador/selector**  para salir del menú **Configuración**.

#### CONSEJO DE UN PROFE- SIONAL:

Si en algún momento desea salir del menú **CONFIGURACIÓN**, mantenga presionado el **botón del obturador/selector**  durante dos segundos.



## CONTROLES INALÁMBRICOS

La función **Wi-Fi** incorporada le permite conectar la cámara HERO3+ a Wi-Fi Remote o a una aplicación GoPro mediante un smartphone o una tablet.

**Para activar o desactivar Wi-Fi con el botón para activar/desactivar Wi-Fi** :

Presione el **botón para activar/desactivar Wi-Fi**  con el fin de **ACTIVAR/DESACTIVAR** la conexión **Wi-Fi**. Cuando seleccione **ACTIVAR** la conexión **Wi-Fi**, se activará el último modo **Wi-Fi** usado.

### SINCRONIZACIÓN DE LA CÁMARA HERO3+ CON WI-FI REMOTE

Antes de usar Wi-Fi Remote por primera vez, debe sincronizarlo con la cámara.

**En la cámara:**

1. Asegúrese de que la cámara y el control remoto estén **APAGADOS**.
2. Presione el **botón de encendido/modo**  para **ENCENDER** la cámara HERO3+.
3. Presione el **botón para activar/desactivar Wi-Fi**  con el fin de **ACTIVAR** la conexión **Wi-Fi**.
4. Presione el **botón para activar/desactivar Wi-Fi**  nuevamente para acceder al menú **Wi-Fi** .
5. Presione el **botón del obturador/selector**  para ingresar al menú **Wi-Fi** .
6. Use el **botón de encendido/modo**  para regresar al **control remoto de Wi-Fi** y presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionarlo.
7. Use el **botón de encendido/modo**  para regresar a la opción **NUEVO** y presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionarlo.
8. Aparecerá el símbolo .



### CONTROLES INALÁMBRICOS (CONTINUACIÓN)

**En el sistema Wi-Fi Remote, realice lo siguiente:**

1. Mientras mantiene presionado el **botón del obturador/selector** , presione y suelte una vez el **botón de encendido/modo**  para **ENCENDER** el control remoto en el modo de sincronización.
2. Cuando aparezca el símbolo  en la pantalla del control remoto, puede soltar el **botón del obturador/selector** .
3. Aparecerá el símbolo  en ambas pantallas una vez que se hayan sincronizado los dispositivos.
4. El control remoto le preguntará si desea conectar otra cámara (**CONNECT ANOTHER?**).
  - a. Si desea conectar cámaras adicionales ya mismo, presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar la opción **SÍ** y repita el proceso de sincronización desde el principio.
  - b. De no ser así, presione el **botón de encendido/modo**  para regresar a la opción **NO** y selecciónela presionando el **botón del obturador/selector** .

La pantalla LCD del control remoto será idéntica a la pantalla LCD de la cámara. Ahora puede usar el control remoto para controlar su cámara.

## USO DE LA CÁMARA HERO3+ CON WI-FI REMOTE

Una vez que haya sincronizado la cámara con Wi-Fi Remote, siga estos pasos la próxima vez que desee controlar la cámara con el control remoto. Solo es necesario que sincronice la cámara y el control remoto una vez.

### En la cámara:

1. Primero, asegúrese de que la cámara y el control remoto estén **APAGADOS**.
2. Presione el **botón de encendido/modo**  para **ENCENDER** la cámara HERO3+.
3. Presione el **botón para activar/desactivar Wi-Fi**  con el fin de **ACTIVAR** la conexión **Wi-Fi**.
4. Presione el **botón para activar/desactivar Wi-Fi**  nuevamente para acceder al **menú de Wi-Fi** .
5. Presione el **botón del obturador/selector**  para ingresar al menú **Wi-Fi** .
6. Use el **botón de encendido/modo**  para regresar al **control remoto de Wi-Fi** y presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionarlo.
7. Presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar la opción **ACTUAL**.
8. Aparecerá el símbolo .

### En el control remoto:

1. Presione el **botón de encendido/modo**  para **ENCENDER** el control remoto.
2. Verá el símbolo  en la pantalla del control remoto.
3. El símbolo  aparecerá cuando se hayan conectado la cámara y el control remoto.

La pantalla LCD del control remoto será idéntica a la pantalla LCD de la cámara. Ahora puede usar el control remoto para controlar la cámara.

# CONEXIÓN A LA APLICACIÓN GOPRO

## USO DE LA HERO3+ CON LA APLICACIÓN GOPRO (GRATUITA)

La aplicación GoPro le permite controlar la cámara de manera remota con un smartphone o una tablet. Algunas de las características incluyen el control total de la cámara, la vista previa dinámica, la reproducción y el uso compartido de contenido seleccionado.\*

Siga estos pasos para conectar la cámara HERO3+ a la aplicación GoPro.

1. Descargue la aplicación GoPro en su smartphone o tablet desde el App Store de Apple, Google Play o la tienda de Windows Phone.
2. Presione el **botón de encendido/modo**  para **ENCENDER** la cámara.
3. Presione el **botón para activar/desactivar Wi-Fi**  dos veces y después presione el **botón del obturador/selector**  para ingresar al menú **Wi-Fi** .
4. Use el **botón de encendido/modo**  para navegar por las opciones y presione el **botón del obturador/selector**  para seleccionar la **aplicación GoPro**.
5. En la configuración de red Wi-Fi de su smartphone o tablet, conéctese a la red Wi-Fi de la cámara. El nombre de la red comenzará con "GOPRO-BP-" y estará seguido de algunas letras o números.
6. Ingrese la contraseña "goprohero". (Esta es la contraseña predeterminada de la cámara. Puede modificar la contraseña en [gopro.com/update](http://gopro.com/update). Si ya modificó la contraseña, ingrese dicha contraseña en lugar de "goprohero").
7. Abra la aplicación GoPro en su smartphone o tablet. A partir de este momento, podrá controlar la cámara con su smartphone o tablet y visualizar, reproducir y compartir contenido seleccionado.\*

### CONSEJO DE UN PROFE- SIONAL:

Observe lo que está captando la cámara HERO3+ en la pantalla del smartphone o de la tablet.

\* Para conocer los dispositivos compatibles, visite [gopro.com](http://gopro.com).

## ALMACENAMIENTO Y TARJETAS MICROSD

La cámara HERO3+ es compatible con tarjetas de memoria **microSD**, **microSDHC** y **microSDXC** con capacidad de **4 GB**, **8 GB**, **16 GB**, **32 GB** y **64 GB**. Se necesita una tarjeta microSD con una velocidad de Clase 10. GoPro recomienda el uso de tarjetas de memoria de marcas conocidas para asegurar la máxima confiabilidad en situaciones con mucha vibración.

**Para insertar la tarjeta microSD, realice lo siguiente:**



1. Deslice la tarjeta de memoria en la ranura para tarjeta con la etiqueta orientada hacia el frente de la cámara.
2. Se oír un clic cuando la tarjeta esté en su lugar.

**Para retirar la tarjeta microSD, realice lo siguiente:**



1. Coloque la uña contra el borde de la tarjeta de memoria y presione suavemente un poco más hacia el interior de la cámara.
2. La tarjeta saldrá lo suficiente para que pueda retirarla.

### CONSEJO DE UN PROFE- SIONAL:

Tenga cuidado al manipular las tarjetas de memoria. Evite el contacto con líquidos, polvo y otros desechos. Como precaución, apague la cámara antes de insertar o retirar la tarjeta. Revise las instrucciones del fabricante con respecto al uso en límites de temperatura aceptables.

---

## REQUISITOS DEL SISTEMA

---

### Requisitos mínimos del sistema para reproducción óptima en equipos Mac® y Windows®:

- Mac OS® X 10.5 y versiones posteriores/Microsoft Windows® Vista, 7 y versiones posteriores
- Procesador basado en Intel® Core™ de 2ª generación o equivalente AMD (se recomienda Intel Core i7 de 3ª generación)
- 2 GB de RAM (se recomiendan 4 GB o más)
- Procesador gráfico comparable a Intel HD Graphics 3000, nVidia GeForce 600 Series, AMD Radeon HD6000 Series o mejor

#### CONSEJO DE UN PROFE- SIONAL:

¿Desea ver sus **videos** y **fotos** en la pantalla grande?  
Conecte la cámara HERO3+ directamente al televisor común o de alta definición con un **cable compuesto, combinado o Micro HDMI** (accesorios opcionales, se venden por separado).

### PARA TRANSFERIR ARCHIVOS DE VIDEO Y FOTOS A UNA COMPUTADORA

#### En una PC, realice lo siguiente:

1. Conecte la cámara a la computadora con el cable USB incluido.
2. Presione el **botón de encendido/modo**  para **ENCENDER** la cámara.
3. Haga doble clic en “Mi PC” y ubique el disco denominado “disco extraíble”.
4. Si “disco extraíble” no aparece, cierre la carpeta “Mi PC” y vuelva a abrirla. Debe aparecer el icono “disco extraíble”.
5. Haga doble clic en el icono “disco extraíble”.
6. Haga doble clic en la carpeta “DCIM”.
7. Haga doble clic en el icono “100GOPRO” para ver todos los archivos de **fotos y video**.
8. Copie los archivos en la computadora o en un disco duro externo.

#### En una Mac, realice lo siguiente:

1. Conecte la cámara a la Mac con el cable USB incluido.
2. Presione el **botón de encendido/modo**  para **ENCENDER** la cámara.
3. Aparecerá el icono en el escritorio. Haga doble clic en el icono para acceder a los archivos.
4. Copie los archivos en la computadora o en un disco duro externo.

# REPRODUCCIÓN

## PARA VISUALIZAR VIDEOS Y FOTOS

**Puede reproducir videos y fotos** en un televisor común o de alta definición, o en LCD Touch BacPac™ (accesorio opcional, se vende por separado).

### REPRODUCCIÓN EN TELEVISORES NORMALES O DE ALTA DEFINICIÓN

**Para navegar por los videos y las fotos, realice lo siguiente:**

1. Conecte la cámara a un televisor común o de alta definición con un **cable compuesto, combinado o Micro HDMI** (accesorios opcionales).
2. **ENCIENDA** la cámara.
3. En la cámara, presione el **botón de encendido/modo**  para volver a **Reproducción** . Presione el **botón del obturador/selector** .
4. La cámara HERO3+ muestra las vistas previas en miniatura de todos los **videos** y las **fotos** en la tarjeta SD. **Las colecciones de fotos** tomadas en los modos **Foto continua, Ráfaga de fotos y Fotografía secuencial** muestran la primera **foto** de la serie.
5. En la vista previa de miniaturas, use el **botón de encendido/modo**  para explorar las miniaturas. Presione el **botón del obturador/selector**  para visualizar el elemento que desea.
6. Use  y  para explorar hacia atrás o hacia adelante y ver más archivos multimedia en la tarjeta de memoria.
7. Las opciones de control variarán si visualiza **videos** o si visualiza **fotos**. Use el **botón de encendido/modo**  y el **botón del obturador/selector**  para navegar.

**NOTA:** Para los archivos de los modos **Ráfaga de fotos y Fotografía secuencial**, aparecerá la primera **foto** de la serie. Para ver todas las **fotos** de una serie, use el **botón de encendido/modo**  para seleccionar **Ver** y presione el **botón del obturador/selector** .

### REPRODUCCIÓN EN LCD TOUCH BACPAC (SE VENDE POR SEPARADO)

La reproducción con LCD Touch BacPac™ sigue un procedimiento similar al ya descrito, con algunas diferencias mínimas.

- ▶ Consulte el Manual del usuario de LCD Touch BacPac para obtener más información.

### MAXIMIZACIÓN DE LA DURACIÓN DE LA BATERÍA

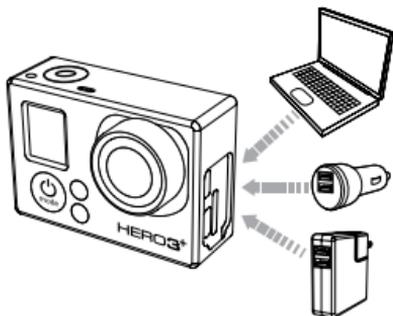
Para aumentar al máximo la duración de la batería, **DESACTIVE** la función Wi-Fi. Para aumentar al máximo la duración de la batería en situaciones que duren más tiempo, **DESACTIVE** o desconecte LCD Touch BacPac™ (accesorio opcional, se vende por separado). Es posible que el frío extremo disminuya la duración de la batería. Para aumentar al máximo la duración de la batería en bajas temperaturas, mantenga la cámara en un lugar cálido antes de usarla. Las tomas con el modo Protune**ACTIVADO** aumentan el consumo de energía.

## CARGA DE LA BATERÍA

El icono de la batería que aparece en la pantalla LCD de la cámara parpadeará cuando la carga de la batería sea inferior al 10 %. Si está grabando cuando la batería llega al 0 %, la cámara guardará el archivo y se **APAGARÁ**.

**Para cargar la batería, realice lo siguiente:**

1. Conecte la cámara a una computadora o fuente de alimentación USB (como el cargador de pared o el cargador para automóviles de GoPro).
2. La **luz roja indicadora del estado** permanecerá **ENCENDIDA** mientras se carga la batería.
3. La **luz roja indicadora del estado** se **APAGARÁ** cuando la batería esté completamente cargada.



La batería se carga al 80 % en una hora y al 100 % en dos horas si se usan los cargadores compatibles con USB de 1000 mAh de pared o para automóviles de GoPro. Es posible que otros cargadores carguen a una velocidad inferior.

Asimismo, puede cargar la batería fuera de la cámara con el cargador Dual Battery Charger (accesorio opcional, se vende por separado).

Si la cámara se usa antes de completar la carga, no se dañarán la cámara ni la batería. En **gopro.com** podrá encontrar baterías de repuesto y accesorios de carga adicionales.

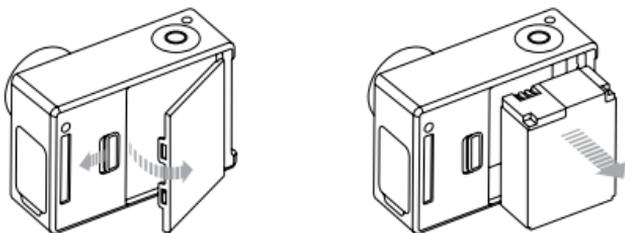
## USO DE LA CÁMARA DURANTE LA CARGA

Puede grabar **videos** y tomar **fotos** mientras carga la batería de la cámara. Simplemente, conecte la cámara con el cable USB incluido a una computadora, a algún dispositivo de carga USB o, si desea obtener resultados óptimos, a los cargadores de pared o para automóviles de GoPro. No se puede garantizar el rendimiento de aquellos cargadores que no sean de GoPro.

## EXTRACCIÓN DE LA BATERÍA DE LA CÁMARA

La batería de la HERO3+ está diseñada para ajustarse firmemente a fin de aumentar al máximo la confiabilidad en situaciones con mucha vibración.

**Para retirar la batería, realice lo siguiente:**



1. Quite la puerta de la batería colocando el pulgar en la hendidura (en la parte posterior de la cámara) y deslizando la puerta hacia la izquierda.
2. Deje que la puerta se desprenda. Sujete la lengüeta de la batería y retírela de la cámara.

---

## MENSAJES DE ADVERTENCIA IMPORTANTES

---

### MENSAJES SOBRE LA TARJETA MICROSD

<b>NO HAY SD</b>	No hay ninguna tarjeta. La cámara necesita una tarjeta <b>microSD</b> , <b>microSDHC</b> o <b>microSDXC</b> para grabar videos o tomar fotos.
<b>SD LLENA</b>	La tarjeta está llena. Elimine archivos o cambie la tarjeta.
<b>ERROR DE SD</b>	La cámara no puede acceder a la tarjeta.

---

### ICONO DE REPARACIÓN DE ARCHIVO EN LA PANTALLA LCD



Si ve el icono de **reparación de archivo** en la pantalla LCD, el archivo de **video** se dañó durante la grabación. Pulse cualquier botón y la cámara reparará el archivo.

---

### ICONO DE ADVERTENCIA DE TEMPERATURA EN LA PANTALLA LCD



El icono de **advertencia de temperatura** aparecerá en la pantalla LCD cuando la cámara se haya calentado demasiado y necesite enfriarse. Solo debe dejarla reposar hasta que se enfríe antes de volver a utilizarla. La cámara no se sobrecalentará y no se producirá daño alguno.

## MONTAJE DE LA CARCASA DE LA CÁMARA

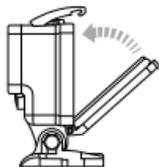
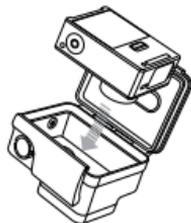
**Para retirar la cámara de la carcasa, realice lo siguiente:**

1. Levante la parte delantera del seguro para desacoplar la carcasa.
2. Gire el seguro hacia atrás y levántelo para desbloquear la puerta posterior.
3. Abra la puerta posterior de la carcasa y retire la cámara.



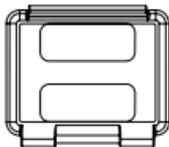
**Para ajustar la cámara en la carcasa, realice lo siguiente:**

1. Abra la carcasa y coloque la cámara en su lugar.
2. Cierre la puerta posterior de la carcasa.
3. Gire el brazo articulado hacia atrás e inserte el borde del seguro en el dintel acanalado de la puerta posterior de la carcasa.
4. Empuje el seguro hacia abajo para que se ajuste en su posición.



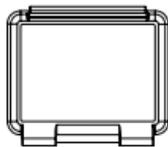
## CARCARA DE LA CÁMARA

La carcasa de la cámara HERO3+ incluye dos tipos de puertas posteriores: esqueleto (no resistente al agua) y estándar (resistente al agua).



### Puerta posterior esqueleto

La puerta posterior esqueleto (no sumergible) proporciona una calidad de sonido superior, ya que permite que el micrófono de la cámara capte un mayor volumen de sonido. También reduce el ruido del viento a velocidades hasta de 100 millas por hora (161 km/h) cuando la cámara se coloca en cascos, motocicletas, bicicletas y otros vehículos veloces. Utilice esta puerta posterior solo cuando no exista riesgo de daños ocasionados por niveles excesivos de arena, agua, suciedad o polvo. También se recomienda para utilizar dentro de los vehículos.



### Puerta posterior estándar

La puerta posterior estándar permite que la carcasa pueda sumergirse hasta 131 pies (40 m). Use esta puerta cuando necesite proteger la cámara del agua y de otros peligros ambientales.

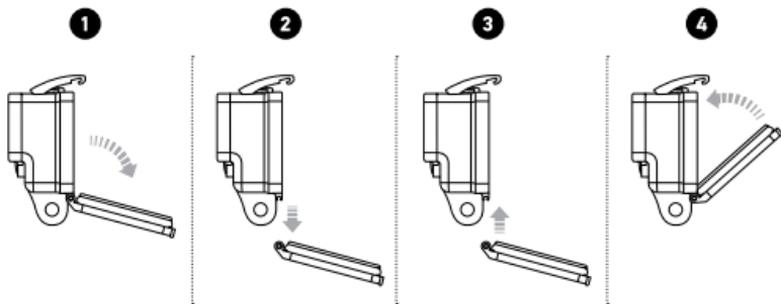
#### CONSEJO DE UN PROFE- SIONAL:

Aplique Rain-X o una solución antihumedad similar a los lentes de la carcasa de la cámara a fin de evitar que se formen manchas de agua cuando utilice su cámara bajo la lluvia o en el agua. Cuando Rain-X no esté disponible, puede lamer los lentes de manera periódica. Créanos: realmente funciona.

## CAMBIO DE LAS PUERTAS POSTERIORES

Puede cambiar la puerta posterior de la cámara HERO3+ según la actividad que realice y las condiciones de la toma.

**Para cambiar la puerta posterior, realice lo siguiente:**



1. Abra la puerta posterior de la carcasa, de modo que cuelgue hacia abajo.
2. Tire de la puerta posterior hacia abajo hasta que se desconecte de la bisagra.
3. Alinee la puerta posterior de reemplazo en la abertura de la bisagra.
4. Empuje hacia arriba la puerta posterior hasta que se ajuste en su lugar con un clic.

---

## CARCASA DE LA CÁMARA

---

### PREVENCIÓN DE DAÑOS OCASIONADOS POR EL AGUA

La junta de goma que rodea la carcasa de la cámara forma una barrera resistente al agua que protege la cámara HERO3+ en condiciones de humedad y debajo del agua.

Mantenga limpia la junta de goma de la cámara. Un solo cabello o grano de arena puede causar una filtración y dañar la cámara.

Después de usarla en agua salada, enjuague la parte exterior de la carcasa de la cámara con agua dulce y séquela. Si no lo hace, esto podría, con el tiempo, corroer el eje de articulación y producir una acumulación de sal en la junta, lo que puede provocar fallas.

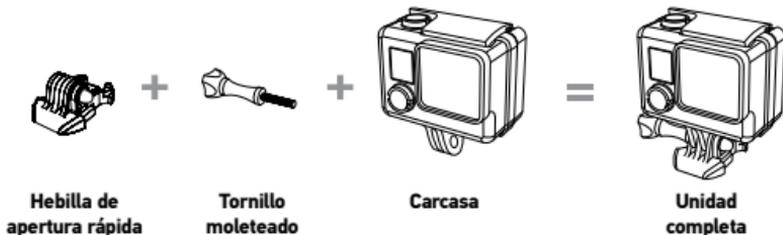
Para limpiar la junta, enjuáguela con agua dulce y séquela agitándola (si la seca con un paño, las pelusas podrían perjudicar la junta). Vuelva a instalarla en las ranuras de la puerta trasera de la carcasa de la cámara.

**ADVERTENCIA:** *Si no respeta estos pasos cada vez que usa la cámara HERO3+, pueden ocurrir filtraciones que dañen o destruyan la cámara. La garantía no cubre los daños ocasionados por el agua que surjan de un error del usuario.*

## FIJACIÓN DE LA CÁMARA A LOS SOPORTES

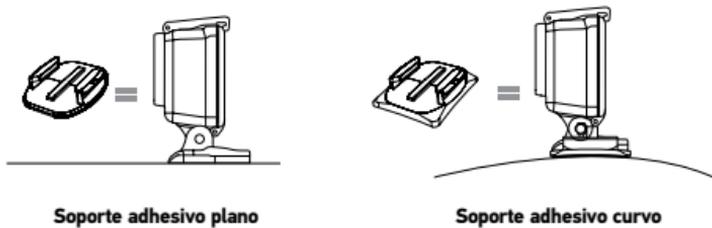
Para fijar la cámara HERO3+ a un soporte, necesitará una hebilla de apertura rápida, un tornillo moleteado o un equipo, en función del soporte que utilice.

Si desea obtener más información sobre los soportes, visite [gopro.com/support](http://gopro.com/support).



## USO DE LOS SOPORTES ADHESIVOS CURVOS Y PLANOS

Los soportes adhesivos curvos y planos facilitan la fijación de la cámara a las superficies curvas y planas de los cascos, los vehículos y los equipos. Con la hebilla de apertura rápida, la carcasa de la cámara ensamblada puede colocarse o retirarse de los soportes adhesivos planos o curvos.



# USO DE LOS SOPORTES

## COLOCACIÓN DE LOS SOPORTES ADHESIVOS

### CONSEJO DE UN PROFE- SIONAL:

Aplicar solamente sobre superficies limpias. La cera, el aceite u otros residuos reducen la capacidad de adherencia y aumentan el riesgo de extraviar la cámara si se desconecta del soporte.

Coloque el soporte durante condiciones de temperatura ambiente. El adhesivo del soporte no se adherirá correctamente si se aplica en ambientes fríos o húmedos sobre superficies frías o húmedas, o si la superficie no está a temperatura ambiente.

Los soportes adhesivos se deben colocar únicamente en superficies lisas; las superficies porosas o texturadas no permitirán que se produzca una adhesión adecuada. Cuando coloque el soporte, ajústelo firmemente en su lugar y asegúrese de que esté totalmente apoyado en toda la superficie.

Para obtener resultados óptimos, coloque el soporte 24 horas antes de utilizarlo.

► Consulte [gopro.com/support](http://gopro.com/support) para obtener más información sobre los soportes.

## Clavija de bloqueo



¿Usa la cámara HERO3+ en deportes de alto impacto donde los golpes pueden ser frecuentes, como el surf o el esquí? Use la clavija de bloqueo especial para ajustar firmemente la hebilla de apertura rápida en su lugar y para ayudar a evitar que la carcasa se desacople accidentalmente del soporte. El anillo circular se ajusta al tornillo moleteado y funciona como una correa para evitar que la clavija de bloqueo se caiga o se extravíe.

## **ADVERTENCIA**

Si no sigue estas instrucciones de seguridad, podría causar daños al sistema Wi-Fi Remote o a otra propiedad.

## **MANIPULACIÓN**

El sistema Wi-Fi Remote contiene piezas delicadas. No deje caer, desarme, abra, aplaste, doble, deforme, perforo, triture, caliente en el microondas, incinere ni pinte el producto, ni inserte objetos extraños en él. No utilice el sistema Wi-Fi Remote si fue dañado (por ejemplo, si el producto presenta grietas, perforaciones o daño provocado por el agua).

## **LIMPIEZA DE LA PANTALLA LCD DEL SISTEMA WI-FI REMOTE**

Limpié la pantalla LCD de inmediato si entra en contacto con algún agente contaminante que pueda ocasionar manchas, por ejemplo, tinta, colorantes, maquillaje, suciedad, alimentos, aceites y lociones. Para limpiar la pantalla LCD, use un paño suave, húmedo y que no deje pelusas. Evite el ingreso de humedad en las aberturas. No use productos de limpieza de cristales, productos de limpieza para el hogar, aerosoles, solventes, alcohol, amoníaco ni soluciones abrasivas para limpiar la pantalla LCD.

## **RESISTENCIA AL AGUA**

No sumerja el sistema Wi-Fi Remote a una profundidad superior a 10 pies (3 m) de agua. No intente secar el sistema Wi-Fi Remote con una fuente de calor externa, como un horno microondas o un secador de pelo. La garantía no cubre los daños al sistema Wi-Fi Remote causados por presión de agua excesiva.

## **USO DE CONECTORES Y PUERTOS**

Nunca fuerce un conector para insertarlo en un puerto. Compruebe que no haya ninguna obstrucción en el puerto. Si el conector y el puerto no se conectan fácilmente, es probable que no coincidan. Asegúrese de que el conector coincida con el puerto y de que la posición del conector sea la adecuada en relación con el puerto.

## **MANTENIMIENTO DEL SISTEMA WI-FI REMOTE DENTRO DE TEMPERATURAS ACEPTABLES**

El sistema Wi-Fi Remote está diseñado para utilizarse a temperaturas que varían entre 0 °C y 40 °C y para almacenarse a temperaturas que oscilan entre 0 °C y 70 °C. Las temperaturas extremas podrían afectar temporalmente la duración de la batería o la funcionalidad del sistema Wi-Fi Remote. Evite los cambios drásticos de temperatura o humedad cuando use el sistema Wi-Fi Remote, ya que se puede producir condensación en el exterior o el interior del producto. Cuando utilice el sistema Wi-Fi Remote o cargue la batería, es normal que el producto se caliente. El exterior del producto funciona como una superficie de enfriamiento que transfiere el calor del interior de la unidad al aire más frío del exterior.

## **USO CON OTROS DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS**

Los usuarios de transmisores receptores digitales (indicadores luminosos para aludes) deben consultar sus manuales del usuario con respecto al uso de las cámaras GoPro y otros dispositivos electrónicos o GPS cuando activan el modo de búsqueda con indicadores luminosos para aludes a fin de limitar interferencias potenciales.

GoPro se esfuerza por ofrecer el mejor servicio de atención al cliente posible. Para comunicarse con el Servicio de atención al cliente de GoPro, visite **[gopro.com/support](https://gopro.com/support)**.