



# HD HERO2

MANUAL DEL USUARIO +  
INFORMACIÓN DE GARANTÍA

GoPro®  
Be a HERO. ■■■■

Únase a la fiesta GoPro en **facebook.com/goprocamera** para ver lo que están capturando otros propietarios de GoPro con su GoPros. ¡Comparta parte de su propio metraje y contribuya al movimiento GoPro!

Accesorios	4
Monturas	5
Prestaciones de la HD HERO2	6
Actualización del firmware [microinstrucción]	8
Conceptos básicos	8
Modalidades de la cámara	11
Ajustes del menú avanzado	17
Ajustes del menú adicionales	24
Almacenamiento / Tarjetas SD	30
Requisitos del sistema	31
Traslado de archivos	32
Duración de la pila	34
Mensajes importantes de advertencia	36
Ensamblaje de la cámara	37
Declaración de la FCC	43
Garantía	44
Atención al cliente	45

# LLÉVELA PUESTA. MÓNTELA. ENCANDÍLESE CON ELLA.

## ACCESORIOS DE LUJO



Sistema HERO® de 3D



LCD BacPac™



BacPac™ de Batería

## ACCESORIOS BÁSICOS



Puerta trasera flotante



Pila recargable de ion de litio



Encartes anti-niebla



Kit de reemplazo del objetivo



Cubierta de repuesto para cámara de alta definición



Cubierta de armazón para cámara de alta definición



Tarjeta de memoria SD de 16 GB



Tarjeta de memoria SD de 32 GB

## MONTURAS



Montura del frente del casco



Arnés de montaje en el pecho



Montura de manillar y tija de sillín



Kit de montaje de la Surf HERO



Cubierta en la muñeca para cámara de Alta Definición



Correa de cabeza



Montura con ventosa



Correa de casco con rejillas de ventilación



Montura de barra antivuelco



Montura de trípode



Montura de casco militar



Surtido de monturas

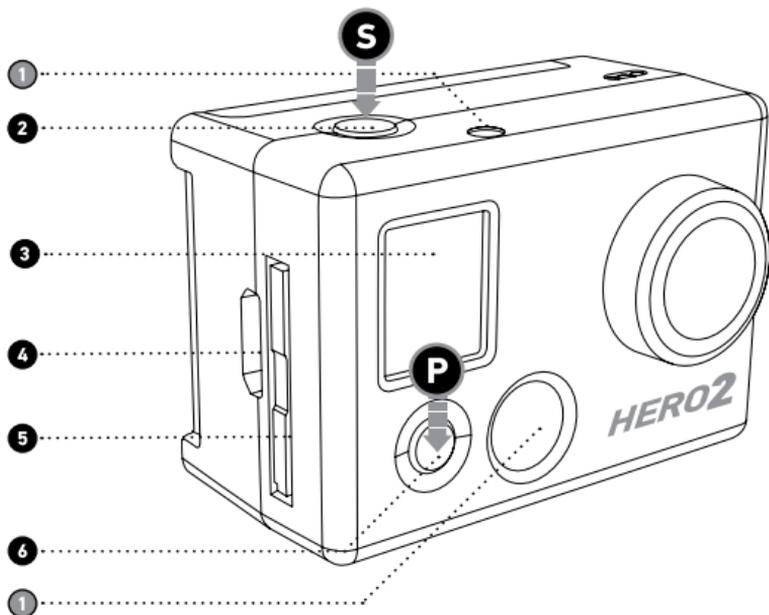


Bases adhesivas curvas



Bases adhesivas planas

## PRESTACIONES DE LA HD HERO2



1. Luces DEL de grabación

2. Botón OBTURADOR/SELECCIONA **S**

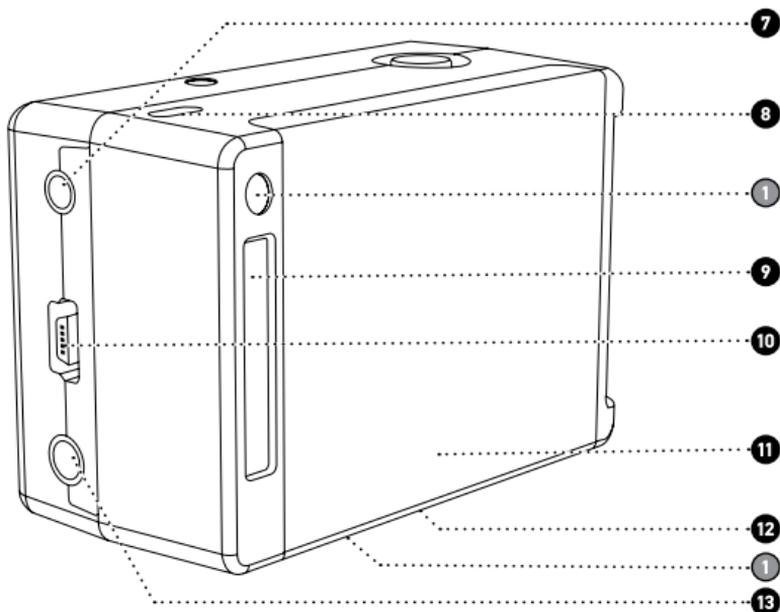
3. Pantalla VCL de estado

4. Puerto HDMI  
(no incluye cable)

5. Ranura para tarjeta SD

6. Botón de ENCENDIDO/MODALIDAD **P**

## PRESTACIONES DE LA HD HERO2



7. Puerto compuesto de 2.5 mm  
(no incluye cable)

8. Micrófono

9. Puerto HERO

10. Puerto USB  
(transferencia de archivos / cargar)

11. Tapa de la batería

12. Timbre (ubicado en la parte  
inferior de la cámara)

13. Entrada de micrófono externo  
de 3.5 mm

---

## ACTUALIZACIÓN DEL FIRMWARE [MICROINSTRUCCIÓN]

---



GoPro estrena nuevas prestaciones de cámara mediante actualizaciones de firmware. Visite [gopro.com/firmware](http://gopro.com/firmware) para descargar las últimas actualizaciones.

---

## USO DE LA HD HERO2: OPERACIÓN BÁSICA

---

### INTRODUCCIÓN

Antes de usar la HD HERO2 por primera vez:

**1. Inserte una tarjeta de memoria SD en la ranura para tarjetas SD.**

La HD HERO2 es compatible con tarjetas de memoria SD + SDHC (se recomiendan tarjetas clase 4 o superiores).

► Véase **ALMACENAMIENTO / TARJETAS SD** para mayor información.

**2. Instale la batería en la cámara HD HERO2.**

**3. Cargue la batería.**

Se envía la batería de ion de litio incluida con la HD HERO2 con sólo carga parcial. Para una carga completa, utilice el cable USB para conectar la cámara a una fuente de energía, como una computadora o un dispositivo USB de carga. No se dañará la batería si no logra cargarla antes de usar la cámara.

► Véase **DURACIÓN DE LA BATERÍA** para mayor información.

### DESCRIPCIÓN BREVE DE AJUSTES POR DEFECTO

Cuando recién la desempaca, la cámara HD HERO2 viene configurada con los siguientes valores por defecto:

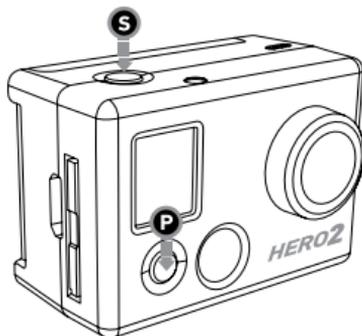
---

	<b>Modalidad de la cámara:</b>	Video
	<b>Resolución de video:</b>	960 píxeles, 30 imágenes por segundo
	<b>Ángulo de visión:</b>	gran angular de 170°
	<b>Resolución de foto:</b>	11 MP
	<b>Intervalo de fotografía secuencial:</b>	1 segundo
	<b>Modalidad al encender:</b>	Video

---

► Consulte **MENÚ DE AJUSTES** para mayor información sobre la configuración por defecto de la cámara y las instrucciones para ajustarla.

### ENCENDIDO Y APAGADO



**Para encender la HD HERO2:** Pulse y suelte **P**. La luz DEL de grabación ✨ en el frente de la cámara titilará tres veces y el timbre 🔔 emitirá tres pitidos cortos.

**Para APAGAR la HD HERO2:** Pulse y detenga **P** por dos segundos. La luz DEL de grabación ✨ titilará siete veces y el timbre 🔔 emitirá siete pitidos cortos.

#### CONSEJO EXPERTO:

Se puede cambiar la configuración por defecto de la HD HERO2 para que arranque en la Modalidad de un botón, que pone la cámara a grabar inmediatamente una vez que se enciende.

► Véase **MODALIDAD DE UN BOTÓN** para mayor información.

### RESUMEN

Una vez que la HD HERO2 está encendida, cada pulsación de  avanza por las modalidades de grabación de la cámara y el menú de ajustes en el orden a continuación:

---

	<b>VIDEO</b>	Grabar video
	<b>FOTO</b>	Tomar fotos individuales
	<b>RÁFAGA</b>	Tomar 10 fotos en 1 segundo
	<b>FOTOGRAFÍA SECUENCIAL</b>	Tomar una foto cada 0.5, 1, 2, 5, 10, 30 y 60 segundos
	<b>TEMPORIZADOR</b>	Tomar una sola foto tras una cuenta regresiva de 10 segundos
	<b>AJUSTES</b>	Cambiar la configuración de la cámara

---

Cada modalidad de la cámara se puede cambiar en el menú de Ajustes.

► Véase **ACCEDER AL MENÚ DE AJUSTES** para mayor información.

### GRABACIÓN DE VIDEO

Compruebe que la cámara esté en la modalidad de video, indicado por  en la pantalla VCL. Si no es así, pulse  repetidamente hasta que la cámara muestre el icono de la Modalidad de video.

- **Para empezar a grabar video:** Pulse y suelte . La cámara emitirá un pitido y la luz DEL de grabación titilará mientras la grabación continúa.
- **Para dejar de grabar:** Pulse y suelte . La luz DEL de grabación titilará tres veces y la cámara emitirá tres pitidos para indicar que ha terminado la grabación.

La HD HERO2 dejará de grabar automáticamente cuando ya esté llena la tarjeta SD o la batería se agote. El video se guardará antes de que la cámara se apague.



Al grabar video, la pantalla de VCL mostrará la resolución de video actualmente seleccionada, ángulo de visión (FOV, por sus siglas en inglés), el tiempo transcurrido de la grabación actual, y el tiempo restante de grabación determinado por el espacio libre en la tarjeta SD.



Cuando se detiene la grabación, la pantalla VCL muestra el número de archivos de video almacenados en la tarjeta SD en lugar del tiempo de grabación transcurrido.

#### CONSEJO EXPERTO:

Cuando la cámara esté en la Modalidad de un botón, detenga  por dos segundos para acceder a la Pantalla de ajuste,  donde puede apagar la Modalidad de un botón.

► Véase **MODALIDAD DE UN BOTÓN** para mayor información.

### TOMA DE FOTOS INDIVIDUALES

Compruebe que la cámara esté en la Modalidad de fotos, indicado por  en la pantalla VCL. Si no es así, pulse  repetidamente hasta que la cámara muestre el ícono de la Modalidad de video.



#### Para sacar una foto:

Pulse y suelte . La cámara emitirá un pitido y la luz DEL de grabación titilará una vez para indicar que la foto ha sido sacada.



#### En la Modalidad de fotos:

La pantalla VCL mostrará la resolución de la foto seleccionada (11 megapíxeles, 8 megapíxeles o 5 megapíxeles), el número de fotos almacenadas en la tarjeta SD, y el número de fotos que se pueden sacar antes de que se llene la tarjeta.

#### CONSEJO EXPERTO:

Si cree que su tarjeta SD se llenará antes de que tenga oportunidad de trasladar los archivos, seleccione la opción de 5 MP en el menú de ajustes de fotos. Los archivos de 5 MP son más pequeños que los archivos de 11 MP, lo cual permite que la tarjeta SD almacene más fotos.

► Véase **MODALIDADES DE RESOLUCIÓN DE FOTOS** para mayor información.

### MODALIDAD DE RÁFAGA DE FOTOS

En la Modalidad de ráfaga de fotos, la cámara sacará 10 fotos en 1 segundo.

- Compruebe que la cámara esté en la Modalidad de ráfaga, indicado por  en la pantalla VCL. Si no es así, pulse  repetidamente hasta que la cámara muestra el ícono de la Modalidad de ráfaga.
- Pulse y suelte  una vez para sacar una ráfaga de diez fotos en el transcurso un segundo. La luz DEL de grabación titilará y la cámara emitirá diez pitidos para indicar que las fotos han sido sacadas.



Tal como en la Modalidad de fotos, la pantalla VCL mostrará la resolución de fotos actualmente seleccionada (11 MP, 8 MP o 5 MP), el número de fotos almacenadas en la tarjeta SD, y el número de fotos que se pueden sacar antes de que se llene la tarjeta.

#### CONSEJO EXPERTO:

En comparación a la Modalidad de fotos individuales, la Modalidad de ráfaga le da 10 veces más posibilidades de captar ese momento imprescindible.

### MODALIDAD DE FOTOGRAFÍA SECUENCIAL

La Modalidad de fotografía secuencial se utiliza para sacar una serie de fotos a intervalos de **0.5, 1, 2, 5, 10, 30 ó 60 segundos** (al utilizar un intervalo de 0.5 segundos, se recomienda utilizar una tarjeta SD de Clase 10 o superior).

- Consulte la sección **MODALIDAD DE FOTOGRAFÍA SECUENCIAL** en los ajustes avanzados para obtener instrucciones sobre cómo cambiar el intervalo.
- Compruebe que la cámara esté en la Modalidad de fotografía secuencial, indicado por  en la pantalla VCL. Si no es así, pulse  repetidamente hasta que la cámara muestre el icono de la Modalidad de fotografía secuencial.
  - Pulse el botón  una vez para empezar a sacar fotos secuenciales. La luz DEL de grabación titilará cada vez que se saque una foto.
  - Pulse el botón  una vez para dejar de sacar fotos secuenciales. La luz DEL de grabación titilará tres veces y la cámara emitirá tres pitidos para indicar que ha terminado la fotografía secuencial.



Tal como en la Modalidad de fotos, la pantalla VCL mostrará la resolución de fotos actualmente seleccionada (11 MP, 8 MP o 5 MP), el número de fotos almacenadas en la tarjeta SD, y el número de fotos que se pueden sacar antes de que se llene la tarjeta.

---

### MODALIDAD DE TEMPORIZADOR

En la Modalidad de temporizador, la HD HERO2 sacará una sola foto al final de una cuenta regresiva de 10 segundos.

- Compruebe que la cámara esté en la Modalidad de temporizador, indicado por  en la pantalla VCL. Si no es así, pulse  repetidamente hasta que la cámara muestra el icono de la Modalidad de temporizador.
- Para sacar una foto, pulse y suelte . La cámara emitirá un pitido y la luz DEL de grabación titilará durante la cuenta regresiva, terminando con una serie de pitidos y destellos rápidos justo antes de sacar la foto.
- Para detener el temporizador de cuenta regresiva, pulse .



Tal como en la Modalidad de fotos, la pantalla VCL mostrará la resolución de fotos actualmente seleccionada (11 MP, 8 MP o 5 MP), el número de fotos almacenadas en la tarjeta SD, y el número de fotos que se pueden sacar antes de que se llene la tarjeta.

---

### ACCESO AL MENÚ DE AJUSTES

---



Utilizando el Menú de ajustes, muchas de las funciones de la HD HERO2 pueden personalizarse según sus necesidades fotográficas.

---

#### Para acceder a los ajustes de la HD HERO2:

1. Asegúrese de que la cámara esté ENCENDIDA.
2. Avance por las modalidades de la cámara utilizando **P** hasta que la pantalla VCL del estado muestre el icono  AJUSTES.
3. Para acceder al Menú de ajustes, pulse **S**.
4. Use **P** para avanzar por cada modalidad de ajuste de la cámara.
5. Cada modalidad de ajuste tiene una lista de opciones. Pulse **S** para acceder a una modalidad específica. La opción actualmente vigente estará destacada. Pulse **P** para avanzar por la lista. Pulse **S** para seleccionar la opción resaltada y salir de la lista.
6. Pulse **P** para pasar a la siguiente modalidad de ajuste de la cámara o pulse **S** para mostrar de nuevo la lista actual de opciones.

## AJUSTES DEL MENÚ AVANZADO



### MODALIDAD POR DEFECTO AL ENCENDER

Seleccione cuál modalidad será vigente (o la opción por defecto) cuando se enciende la cámara.



**VIDEO** (Por defecto)



**FOTO**



**RÁFAGA**



**FOTOGRAFÍA  
SECUENCIAL**



### MODALIDADES DE RESOLUCIÓN DE VIDEO

La cámara HD HERO2 roda a las resoluciones de video siguientes:

Resolución / Imágenes por segundo	Ángulo de visión	Resolución en pantalla	Mejor Uso
1080-30	170° / 127°	1920x1080	La resolución más alta.
960-48 (Cámara lenta)	gran angular de 170°	1280x960	Esta resolución ofrece el área de visualización más ancha de arriba a abajo y de lado a lado. Genial para cámara lenta.
960-30 (Por )	gran angular de 170°	1280x960	Esta resolución ofrece el área de visualización más ancha de arriba a abajo y de lado a lado.

## AJUSTES DEL MENÚ AVANZADO

 MODALIDADES DE RESOLUCIÓN DE VIDEO: SIGUE			
Resolución / Imágenes por segundo	Ángulo de visión	Resolución en pantalla	Mejor Uso
720-60 (Cámara lenta)	gran angular de 170°	1280x720	Para el montaje en vehículos o equipo cuando se desea un ángulo ancho de lado a lado pero no es tan importante el área de visualización vertical. Genial para cámara lenta.
720-30	gran angular de 170°	1280x720	Para el montaje en vehículos o equipo cuando se desea un ángulo ancho de lado a lado pero no es tan importante el área de visualización vertical.
WVGA-120 (Cámara súper lenta)	gran angular de 170°	848x480	Para archivos de datos más pequeños. Ésta es la resolución de definición estándar. Genial para cámara súper lenta.
WVGA-60 (Cámara súper lenta)	gran angular de 170°	848x480	Para archivos de datos más pequeños. Ésta es la resolución de definición estándar. Genial para cámara lenta.



Cuando utiliza la cámara en la Modalidad de video, la resolución de video actualmente seleccionada aparece en la Pantalla VCL de estado bajo el Icono de modalidad de video.

### CONSEJO EXPERTO:

Considere el uso de 960-48 al usar la cámara en un casco o un arnés de pecho para ver el manillar cuando anda en bicicleta, o las rodillas y los esquíes al esquiar.

---

## AJUSTES DEL MENÚ AVANZADO

---



FOV°

### MODALIDADES DE ÁNGULO DE VISIÓN

Al grabar video a 1080 píxeles, puede configurar la cámara para rodar en el ángulo de visión por defecto de gran angular (170°) o de gran angular mediano (127°).

► Véase **MODALIDADES DE RESOLUCIÓN DE VIDEO** para mayor información.

ANCHO 170° (Por defecto)

MEDIANO 127°

---



### MODALIDADES DE RESOLUCIÓN DE FOTO

La HD HERO2 puede sacar fotos en cualquiera de las resoluciones 11 MP, 8 MP o 5 MP. El cambio de este ajuste afecta las fotos sacadas en las Modalidades de foto, ráfaga, temporizador y fotografía secuencial.

11MP (Por defecto)

8MP

5MP

---



11MP

01

873

Cuando utiliza la cámara en una de las Modalidades de fotos, la resolución de fotos actualmente seleccionada aparece en la Pantalla VCL bajo el Icono de modalidad de fotos.

---

---

## AJUSTES DEL MENÚ AVANZADO

---



### MODALIDADES DE FOTOGRAFÍA SECUENCIAL

Puede seleccionar una amplia gama de intervalos de tiempo para las fotos que saque en la Modalidad de fotografía secuencial.

Elija entre el 0.5, 1 (por defecto), 2, 5, 10, 30 y 60 segundos.

---



### MODALIDAD DE VIDEO/IMAGEN VERTICALMENTE INVERTIDA

Si necesita montar la cámara al revés verticalmente, puede configurar la cámara para que guarde la foto o el video al revés, de modo que aparezca al derecho cuando lo revise en la computadora o el televisor. Esto elimina la necesidad de voltear la foto o el video después en la computadora.



(Por defecto) La cámara capta al derecho



La cámara capta al revés

---



### AJUSTES DEL EXPOSÍMETRO PUNTUAL

Encienda el Exposímetro puntual cuando esté captando un ambiente luminoso desde un espacio oscuro, como cuando capta lo que está afuera del parabrisas desde el interior de un carro.

OFF [APAGAR] (Por defecto)

ON [PRENDER]

---

**Nota:** El icono del exposímetro puntual  se muestra en la esquina superior derecha de la pantalla VCL cuando la medición puntual es vigente.

---

## AJUSTES DEL MENÚ AVANZADO

---



### MODALIDAD DE UN BOTÓN

La Modalidad de un botón causa que la cámara automáticamente comience a grabar en su modalidad de encendido por defecto una vez que la cámara está encendida. Cuando la Modalidad de un botón es vigente, **S** está desactivado. Para dejar de grabar, debe APAGAR la cámara.

OFF [APAGAR] (Por defecto)

ON [PRENDER]

---

#### Para **ACTIVAR** la Modalidad de un botón:

1. Acceda al Menú de ajustes  (► Véase **ACCESO AL MENÚ DE AJUSTES** para mayor información.)
2. Use **P** para avanzar por los menús de ajustes hasta que aparezca la Modalidad de un botón .
3. Pulse **S** para acceder al Menú de la Modalidad de un botón.
4. Pulse **P** una vez para seleccionar PRENDIDO y pulse **S** una vez para confirmar la selección.
5. Pulse **P** para avanzar por el menú de ajustes. Seleccione y pulse SALIR.

#### **CONSEJO EXPERTO:**

En la Modalidad de un botón, la cámara está prendida y grabando o bien está APAGADA. Esto simplifica la operación de la cámara cuando se la presta a un amigo o cuando sabe que sólo quiere sacar fotos en una modalidad.



### MODALIDAD DE UN BOTÓN (SIGUE):

#### Para **DESACTIVAR** la Modalidad de un botón:

1. Mientras esté la cámara encendida y grabando, presione y detenga **S** por dos segundos hasta que el icono de ajustes  aparezca.
2. Para acceder al Menú de ajustes, pulse **S**.
3. Use **P** para avanzar por el menú de ajustes hasta que aparezca . Pulse **S** para acceder al menú de la Modalidad de un botón.
4. Pulse **P** una vez para seleccionar APAGADO y pulse **S** para confirmar la selección.
5. Pulse **P** para avanzar por el menú de ajustes. Seleccione y pulse SALIR.

---

## AJUSTES DEL MENÚ ADICIONALES

---



### MÁS AJUSTES DEL MENÚ

Para acceder a los ajustes adicionales, acceda al menú MÁS ● ● ●.  
Los siguientes ajustes se encuentran en este apartado:



### BORRAR

Borrar el último archivo o borrar todos los archivos y reformatear la tarjeta SD.

CANCEL [CANCELAR] (Por defecto)

LAST [ÚLTIMO]

ALL/REFORMAT [TODOS/REFORMATEAR]

---

### Para borrar el último archivo guardado:

1. Con el Menú de ajustes de borrado  en pantalla, pulse **S** para acceder a la lista de borrado.
2. Dentro del menú de borrado, puede avanzar por la lista usando **P** para elegir una de las siguientes opciones:
  - **CANCELAR:** Para cancelar el borrado, pulse **S** y vuelva al menú principal de ajustes..



### BORRAR (SIGUE):

- **ÚLTIMO:** Para borrar el último archivo guardado, presione **S** para seleccionar la opción del menú. La pantalla VCL mostrará un menú de confirmación. Dentro de este menú puede avanzar por las opciones del menú usando **P**.

#### Las opciones del menú son:



**NO:** Pulse **S** para cancelar y volver al menú principal de ajustes.

**SÍ:** Pulse **S** para seleccionar sí. El último archivo guardado será borrado.

- **Todos / Formatear Tarjeta SD:** Para borrar todos los archivos en la Tarjeta SD, pulse S para seleccionar el menú. La pantalla VCL mostrará un menú de confirmación. Dentro de este menú puede avanzar por las opciones del menú usando **P**.

#### Las opciones del menú son:



**NO:** Pulse **S** para cancelar y volver al menú principal de ajustes.

**SÍ:** Pulse **S** para seleccionar sí. Todos los archivos serán borrados. Durante el proceso de "borrar todos", las luces DEL seguirán titilando hasta que el formateo se haya completa.

---

## AJUSTES DEL MENÚ ADICIONALES

---



### NTSC / PAL

Este ajuste controla tanto las imágenes por segundo de la grabación de video y la reproducción del video de la cámara cuando se ve en un televisor. Seleccione NTSC si se ve el video en un televisor en América del Norte. Seleccione PAL si se ve el video en un televisor PAL (la mayoría de los televisores fuera de Norteamérica) o si se ve en un televisor PAL en cualquier región.

NTSC (Por defecto)

PAL

---



### VISUALIZACIÓN EN PANTALLA (OSD, POR SUS SIGLAS EN INGLÉS)

Seleccione esto si desea mostrar u ocultar los iconos de grabación e información en la pantalla de video (al mostrar video en directo en una pantalla de televisión o al usar la pantalla LCD BacPac™). APAGAR ocultará los iconos y PRENDER los mostrará.

OFF (Por defecto)

ON

---



### LED LIGHTS

Puede elegir entre tener las 4 luces DEL activadas, tener sólo dos luces DEL activadas (delantera y trasera) o APAGAR todas las luces DEL.

4 (Por defecto)

2

OFF

---

---

## AJUSTES DEL MENÚ ADICIONALES

---



### SONIDO DE LA CÁMARA

Puede cambiar el nivel de volumen del timbre de la cámara para que sea más suave que el valor por defecto o enmudecerlo para la modalidad de sigilo.

100% (Por defecto)

---

70%

---

APAGAR

---



### APAGADO AUTOMÁTICO

Esto programa la cámara para que se apague automáticamente después de un plazo específico de inactividad (cuando no se están sacando videos o fotos y no han sido pulsados los botones). Si pone la cámara en MANUAL, tendrá que APAGAR manualmente la cámara.

MANUAL (Por defecto)

---

60 segundos

---

120 segundos

---

300 segundos

---

## AJUSTES DEL MENÚ ADICIONALES



### FECHA / HORA / MES

Puede ajustar el reloj interno de la cámara para asegurarse de que sus archivos de video y de fotos se guarden con la fecha y hora correctas. Tendrá que ajustar la fecha y la hora si se extrae la batería de la cámara durante un plazo prolongado.



00/00/11  
MM/DD/YY  
00:00

Mes / Día / Año



00/00/11  
MM/DD/YY  
00:00  
HH:MM

Hora / Minuto

1. Pulse **P** repetidamente hasta que aparezca Fecha/Hora/Mes en la pantalla VCL.
2. Pulse **S** para empezar a ajustar la fecha y hora.
3. La pantalla VCL mostrará el menú de ajustes de Fecha/Hora/Mes con el campo de Mes destacado. Pulse **S** para acceder a la lista de los meses (1 a 12).
4. Use **P** para avanzar por la lista hasta que se resalte el mes correcto.
5. Pulse **S** para seleccionar el mes destacado.
6. El menú de ajustes de Fecha/Hora/Mes aparecerá en la pantalla VCL. Pulse **P** una vez para resaltar el campo Día y pulse **S** para acceder a la lista de días (1 a 31).
7. Otra vez use **P** para destacar el día correcto y **S** para seleccionarlo.
8. Repita este proceso para el Año, la Hora y el Minuto.

### CONSEJO EXPERTO:

Los campos de Fecha/Hora/Mes son abreviados. Por ejemplo, el mes es MM, DD día, Año es AA, HH hora, minuto es MM.

### **EXIT** SALIR DEL MENÚ DE AJUSTES

Desde la pantalla de SALIDA, pulse **P** para volver a la modalidad de cámara por defecto de la cámara.

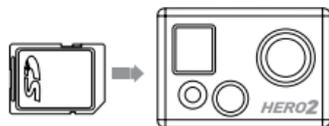
---

## ALMACENAMIENTO Y TARJETAS SD

---

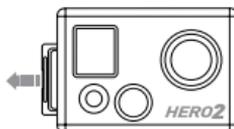
La cámara HD HERO2 es compatible con tarjetas de memoria SD y SDHC de 2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB y 32 GB. Si bien es cierto que las tarjetas de todas las velocidades funcionan bien en la cámara, GoPro recomienda tarjetas de mayor velocidad (etiquetadas de Clase 4 o superior) al grabar video en alta definición. GoPro recomienda el uso de tarjetas SDHC de marca para la máxima fiabilidad en las actividades de alta vibración.

### Para insertar una tarjeta SD:



1. Inserte la tarjeta SD en la ranura para tarjetas SD de tal forma que la etiqueta de la tarjeta SD y el frente de la cámara se vean a la vez.
2. La tarjeta SD se encajará en su lugar con un ruido seco una vez que esté completamente insertada.

### Para extraer una tarjeta SD:



1. Coloque la uña contra el borde de la tarjeta SD y empujela ligeramente para adentro de la cámara.
2. La tarjeta saltará de la cámara lo suficiente para que pueda sacarla.

---

## REQUISITOS DEL SISTEMA

---

La cámara HD HERO2 es compatible con Microsoft® Vista, 7 o posterior y Mac OS X 10.5 o posterior.

Requisitos del sistema para reproducción de plena alta definición a 1080 píxeles y 720 píxeles a 60 imágenes por segundo:

<b>WINDOWS</b>	<b>MAC</b>
Microsoft Windows ® Vista 7 +	Mac OS ® X 10.4.11 o posterior
3.2 GHz Pentium 4 o superior	2.0 GHz Intel Core Duo o superior
DirectX 9.0c o posterior	Al menos 1 GB de RAM del sistema
Tarjeta de video con al menos 256 MB de RAM	Tarjeta de video con al menos 128 MB de RAM
Al menos 1 GB de RAM del sistema	

**CONSEJO  
EXPERTO:**

Si tiene problemas para conseguir una reproducción pareja en la computadora, la cámara HD HERO2 también puede conectarse directamente a un televisor de alta definición con un puerto HDMI mediante un mini-cable HDMI o con un cable compuesto (no incluido). La cámara HD HERO2 en sí proporciona una reproducción muy pareja en un televisor de alta definición.

---

## TRASLADO DE ARCHIVOS

---

### PARA TRASLADAR ARCHIVOS DE VIDEO Y FOTOS A UNA COMPUTADORA

#### En un PC:

1. Conecte la cámara a una computadora con el cable USB incluido.
2. Encienda la cámara pulsando .
3. En su PC, haga doble clic en Mi PC y busque el icono de "Disco Extraíble". Si no lo ve, cierre la carpeta Mi PC y vuelva a abrirla. El icono "Disco extraíble" debería aparecer.
4. Haga doble clic en el icono "Disco Extraíble".
5. Haga doble clic en el icono de la carpeta "DCIM".
6. Haga doble clic en el icono "100GOPRO".
7. Sus archivos de fotos y de video estarán en la carpeta "100GOPRO".
8. Copie o mueva los archivos al disco duro de la computadora y luego seleccione el video o la foto para su reproducción desde el escritorio o el disco duro.

#### En un Mac:

1. Conecte la cámara al Mac con el cable USB incluido.
2. Encienda la cámara pulsando .
3. El Mac reconocerá la cámara como un disco duro externo. Haga doble clic en el icono de la unidad externa para acceder a sus archivos de video y fotos.
4. Copie o mueva los archivos al disco duro de la computadora y luego seleccione el video o la foto para su reproducción desde el escritorio o el disco duro.

**CONSEJO IMPORTANTE PARA LOS USUARIOS DE MAC:** Al borrar los archivos de su tarjeta SD, debe vaciar la papelera antes de retirar la tarjeta SD o desconectar la cámara. Si no vacía la papelera los archivos de fotos y el video no serán completamente borrados de la tarjeta SD.

### PARA VER FOTOS Y VIDEOS EN UN TELEVISOR O TELEVISOR DE ALTA DEFINICIÓN

Usando un cable HDMI (no incluido), conecte la cámara HD HERO2 al televisor. También puede utilizar el puerto compuesto y un cable compuesto (no incluido).

#### Una vez conectada:



Con la cámara ENCENDIDA, vaya al Ajuste de reproducción  utilizando **P**. Pulse **S** para acceder al Menú de reproducción.

Dentro del menú de reproducción, use **P** para avanzar por la lista del menú. Use **S** para seleccionar cada elemento. **Las opciones de la lista del menú son:**

**Video:** Muestra todos los archivos de video en la tarjeta SD. Durante la reproducción, el volumen se puede ajustar por el televisor. La reproducción comenzará automáticamente.

**Foto:** Muestra todos los archivos de fotos en la tarjeta SD.

**Todos (Por defecto):** Muestra todos los archivos de fotos y video en la tarjeta SD.

**Salir:** Sale del menú de reproducción.

#### CONSEJO EXPERTO:

**Para Avanzar,** pulse **P**

**Para Avanzar rápidamente,** mantenga pulsada la tecla **P**

**Para retroceder,** pulse **S**

**Para Retroceder rápidamente,** mantenga pulsada la tecla **S**

**Para Salir de la reproducción en cualquier momento,** expulse el cable HDMI o compuesto de la cámara

**Para navegar de vuelta** a la lista del menú durante la reproducción, mantenga pulsadas tanto la tecla **S** como la **P** a la vez por 3 segundos

**NOTA:** Asegúrese de que la cámara esté ajustada a la configuración correcta de video NTSC (América del Norte) o PAL (fuera de Norteamérica) o la cámara no funcionará correctamente con el televisor. También debe tener una tarjeta SD con información grabada, cargada en su cámara HD HERO2. Si no hay archivos de video o de fotos almacenados en la tarjeta SD, verá el mensaje **Video no, Fotos no, o Archivos no**.

► Véase **NTSC / PAL** para mayor información.

---

## DURACIÓN DE LA PILA

---

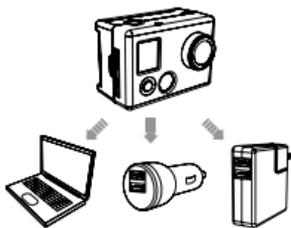
Completamente cargada, la batería de la HD HERO2 ofrecerá aproximadamente 2.5 horas de tiempo de grabación de video a 720 píxeles, 30. La pantalla VCL muestra el medidor de batería  en cada modalidad de la cámara para que pueda verificar la cantidad de energía que queda en la batería. El medidor de batería titilará cuando la carga de la batería baje del 20%.

Están disponibles baterías de repuesto y otros accesorios de carga en [gopro.com](http://gopro.com) y por medio de detallistas autorizados por GoPro.

### CARGA DE LA BATERÍA

El medidor de batería titilará cuando la carga de la batería baje del 20%. Si está grabando cuando la batería llega a 0%, la cámara guardará el archivo y se APAGARÁ.

#### Para cargar la batería:



1. Conecte la cámara a una computadora o una fuente de energía USB con el cable USB incluido.
2. El DEL permanece ENCENDIDO mientras la batería se está cargando.
3. El DEL se APAGARÁ cuando la batería esté completamente cargada.

La batería de la cámara se cargará hasta el 80% en 1-2 horas y hasta el 100% en cuatro horas (dependiendo de la potencia de salida del USB). Se cargará hasta el 80% en una hora y hasta el 100% en dos horas cuando se utiliza el cargador de pared o automóvil de GoPro de 1000 mAh, compatible con USB. Conozca más acerca de los cargadores de 1000mAh de GoPro en [gopro.com](http://gopro.com).

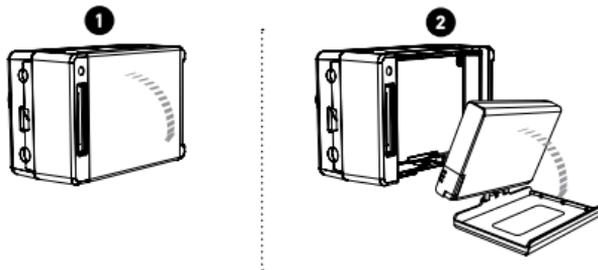
### USO DE LA CÁMARA MIENTRAS CARGA LA PILA

Se puede cargar la batería de la cámara durante la grabación de video o al sacar fotos. Simplemente conecte la cámara a cualquier cargador, a base de USB, de pared, carro, o teléfono para cargar la cámara HD HERO2 mientras graba video o fotos. Lo mejor es utilizar el cargador de GoPro de un amperio (1000mAh) para el máximo rendimiento de carga, mientras usa la cámara.

### EXTRACCIÓN DE LA BATERÍA DE LA CÁMARA

La batería de la HD HERO2 está diseñada para entrar muy justa para maximizar la fiabilidad en las actividades de alta vibración. En la mayoría de los casos no es necesario quitar la batería.

**Para extraer la batería:**



1. Retire la tapa de la batería colocando el pulgar en la muesca de la tapa de la batería (en la parte inferior de la cámara) y presionándola firmemente alejándola de la cámara.
2. Apriete ambos lados de la batería y tire de ella para sacarla de la cámara. Es intencionalmente difícil de hacer, pero la batería saldrá.

---

## MENSAJES DE ADVERTENCIA IMPORTANTES

---

### MENSAJE “NO SD” EN LA VCL

---

#### **NO SD**

“NO SD” indica que no está una tarjeta SD. La HD HERO2 requiere una tarjeta SD para grabar video o sacar fotos.

► Véase **ALMACENAMIENTO/TARJETAS SD** para mayor información.

### ICONO DE REPARACIÓN DE ARCHIVOS EN LA PANTALLA VCL

---



Si aparece el icono de la reparación del archivo, el archivo de video se corrompió durante la grabación por alguna razón. Pulse cualquier botón y la cámara reparará el archivo.

### ICONO DE ADVERTENCIA DE TEMPERATURA EN LA PANTALLA VCL

---

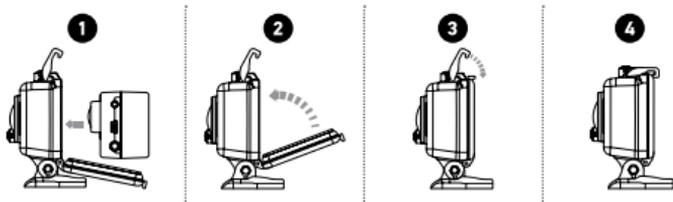


El icono de Advertencia de temperatura aparecerá en la pantalla VCL cuando la cámara se ha calentado demasiado y debe enfriarse. Simplemente déjela que repose y se enfríe antes de intentar volver a utilizarla. La cámara no se dejará sobrecalentar, así que no se preocupe, ya que no se han producido daños.

### ENSAMBLAJE DE LA CÁMARA

La cubierta de cámara HD HERO2 es sumergible hasta 197 pies ó 60 metros y es elaborada de policarbonato y acero inoxidable para máxima durabilidad.

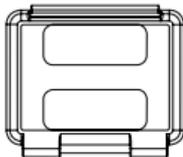
**Para ensamblar la cámara en la cubierta:**



1. Coloque la cámara en la cubierta.
2. Cierre la puerta de la cubierta.
3. Enganche el gancho debajo de la ranura en la puerta de atrás.
4. Empuje hacia abajo en el gancho que se acciona con el pulgar hasta que encaje en su lugar.

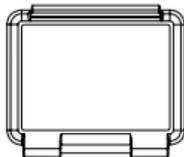
## ENSAMBLAJE DE LA CÁMARA

La cubierta de la HD HERO2 cuenta con dos tipos de puertas traseras: una sumergible y otra de armazón. Para cambiar la puerta trasera, retire la puerta de sus bisagras haciendo un ruido seco. Para colocar la otra puerta trasera, encájela de nuevo en la bisagra haciendo un ruido seco.



### **Puerta trasera de armazón**

La puerta trasera de armazón (no impermeable) proporciona una mejor calidad de sonido al permitir que más sonido alcance el micrófono de la cámara. También reduce el ruido del viento a velocidades de hasta 100 mph cuando se monta en los cascos, las motos, las bicicletas y otros vehículos en movimiento rápido. Use esta puerta trasera sólo cuando el daño por agua no sea un riesgo. Esta puerta trasera también se recomienda para el uso dentro de los vehículos.



### **Puerta trasera sumergible**

La puerta trasera sumergible hace que la cubierta sea sumergible hasta 197 pies ó 60 metros. Use esta puerta cuando necesite proteger la cámara del agua y otros peligros ambientales.

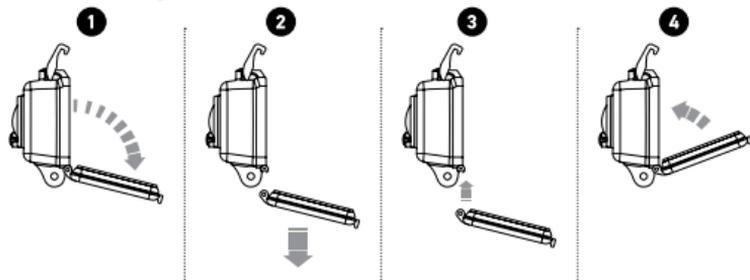
#### **CONSEJO EXPERTO:**

Aplique RAIN-X u otro solución similar antihumedad al objetivo de la cubierta para evitar que se formen gotas al usar la cámara en la lluvia o el agua. Cuando no haya RAIN-X disponible, lamer de forma periódica el objetivo es una buena solución alternativa.

## INTERCAMBIO DE PUERTAS DE CUBIERTA

La cubierta de la HD HERO2 cuenta con dos tipos de puertas traseras: una sumergible y otra de armazón.

**Para cambiar un puerta trasera:**



1. Abra la puerta trasera de la cubierta a fin de que cuelgue hacia abajo.
2. Tire hacia abajo de la puerta trasera hasta que se zafe de la bisagra con un ruido seco.
3. Alinee la puerta trasera sustituta en la apertura de la bisagra.
4. Empuje hacia arriba en la puerta de atrás hasta que encaje en su lugar con un ruido seco.

### PREVENCIÓN DE DAÑOS DE AGUA A LA CÁMARA

La junta de goma que recubre la cubierta de la cámara forma una barrera impermeable que protege la HD HERO2 en condiciones de humedad y bajo el agua. Debe mantener limpia la junta de goma de la cubierta de la cámara. Un solo pelo o grano de arena puede provocar una fuga.

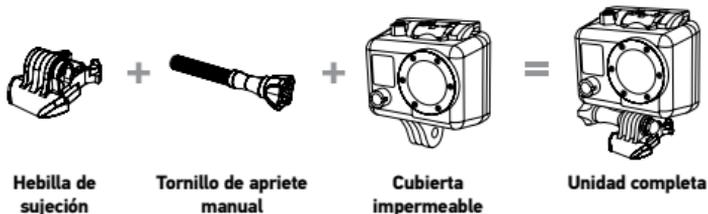
Después de cada uso en agua salada, tendrá que lavar la parte exterior de la cubierta con agua dulce y secarla. Si no lo hace, con el tiempo puede causar corrosión en el eje de articulación y una acumulación de sales en la junta, lo cual puede causar una avería.

Para limpiar la junta, enjuáguela en agua dulce y séquela agitándola (al secar con un paño la pelusa puede perjudicar el sellado). Vuelva a instalarla en las ranuras de la puerta trasera de la cubierta.

**ADVERTENCIA:** El no seguir estos pasos cada vez que utilice la HD HERO2 puede dar lugar a fugas que dañan o destruyen la cámara. Su garantía no cubre daños por agua como resultado de un error del usuario.

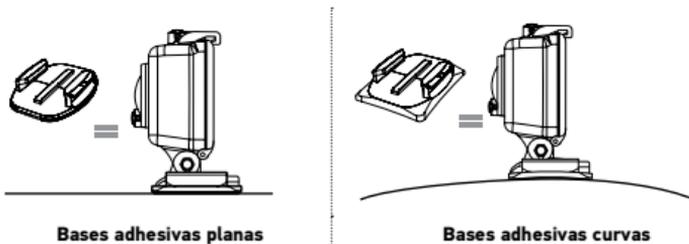
### SUJECIÓN DE LA CÁMARA A MONTURAS

Para sujetar la cámara HD HERO2 a una montura, necesitará una hebilla de sujeción, un tornillo de apriete manual y otra ferretería en función de la montura que esté utilizando. Para mayor información sobre monturas, visite [gopro.com/support](http://gopro.com/support).



### USO DE BASES ADHESIVAS CURVAS O PLANAS

Las bases adhesivas curvas y planas facilitan sujetar la cámara en superficies curvas y planas de los cascos, los vehículos y los equipos. Con la hebilla de sujeción, la cubierta de cámara ensamblada puede ENCAJARSE Y DESCONECTARSE con un ruido seco de las bases adhesivas sujetadas.



### CONSEJOS PROFESIONALES: SUJECIÓN DE BASES ADHESIVAS

**Primero limpie la superficie.** Asegúrese de limpiar bien la superficie donde va a sujetar la base adhesiva. La cera, el aceite, la suciedad y otros desechos reducirán la adhesión, lo cual puede resultar en una unión débil y el riesgo de perder la cámara si el enlace falla.

**Sujete una base únicamente en condiciones de temperatura ambiente.** El adhesivo de montaje no se adherirá correctamente si se aplica en ambientes fríos o húmedos; no obstante, es completamente seguro usarlo en condiciones de frío. Para obtener mejores resultados, sujete la base 24 horas antes de su uso en ambientes fríos para asegurar la unión más fuerte.

**Superficies.** Las bases adhesivas sólo pueden montarse en una superficie lisa. Las superficies porosas o de textura no permitirán una adhesión adecuada. Al aplicar la base, presione la base firmemente donde debe quedar asegurando un contacto total sobre toda la superficie. Deje pasar por lo menos 24 horas para la plena fuerza de la unión.

**Tiempo de secado.** Para obtener los mejores resultados, sujete la base un mínimo de 24 horas antes de su uso.

## TAPÓN DE CIERRE



El diseño de este tapón de cierre es para los deportes de alto impacto como el surf o el esquí en los cuales un impacto importante puede ocurrir. El tapón de cierre bloquea los vástagos de la hebilla de sujeción, ayudando a prevenir la liberación accidental de la cubierta de las monturas.

Las modificaciones no aprobadas por la parte responsable del cumplimiento podrían invalidar la autoridad del usuario para operar el equipo. Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para los dispositivos digitales Clase B, de conformidad con el apartado 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo.

Se le recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a un tomacorriente en un circuito distinto al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio / televisión experimentado para obtener ayuda.

---

## GARANTÍA

---

Este producto está garantizado contra defectos de fabricación durante un (1) año a partir de la fecha original de compra. La única obligación de GoPro en el caso de tales defectos durante este plazo es reparar o reemplazar la pieza o el producto defectuoso con una pieza o producto semejante a criterio exclusivo de GoPro. Menos en casos de repuesto, la venta u otro manejo de este producto se hace sin garantía, condición u otra responsabilidad aunque haya ocurrido el defecto o la pérdida por negligencia u otra falla. Esta garantía no cubre, ni lo hace ninguna otra, ningún daño que resulte del uso, accidente, o desgaste normal. GoPro no se hace responsable de ningún accidente, lesión, muerte, pérdida u otro reclamo relacionado al uso de este producto o que resulte del mismo. Bajo ninguna circunstancia será responsable GoPro por daños indirectos o emergentes relacionados al uso de este producto o alguna de sus piezas, o que resulten de los mismos. Por la posibilidad de que cometa un error el usuario al volver a sellar el producto herméticamente, la garantía no cubre el producto contra fugas de agua en la cubierta sumergible ni contra ningún daño resultante.

Visita [gopro.com](http://gopro.com) para mayor información.

GoPro se entrega a brindarle el mejor servicio posible. Para comunicarse con el Equipo de Atención al Cliente de GoPro, visite: **[gopro.com/support](https://gopro.com/support)**