



HERO 13 BLACK



Únete al movimiento GoPro



@GoPro



@GoPro



@GoPro



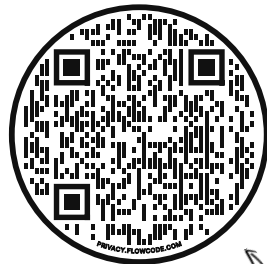
@GoPro



facebook.com/GoPro



pinterest.com/GoPro



Revisa la OOB

Es la abreviatura de "Out-of-Box Experience" (experiencia de uso inmediato). Se trata de un sitio fácil de usar para móviles que te ayudará a empezar a usar tu GoPro de inmediato, desde la configuración y la grabación hasta los videos destacados automáticos y el guardado de tu contenido.

gopro.com/OOB

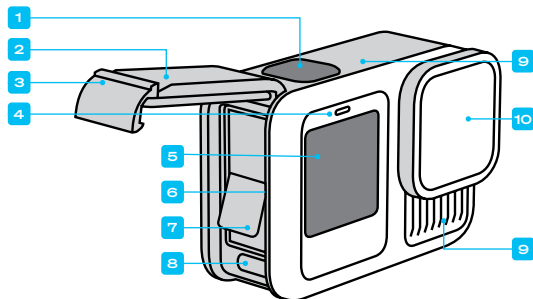
Contenido

Conoce tu HERO13 Black	6
Procedimientos iniciales	8
Conoce tu GoPro	14
Capturar la toma perfecta	19
Etiquetas HiLight	21
Orientación de la pantalla	22
Uso de control Fácil	23
Uso de control Pro	33
Ajustes predeterminados de control Pro y accesos	36
Grabación de video	42
Tomar fotos	50
Capturar una secuencia	56
Transmisión en vivo y modo	63
Herramientas avanzadas	64
Control de exposición	69
Uso del Control por voz	73
Emparejamiento de tu GoPro con otros dispositivos	76
Sincronización de código de hora	78
Reproducir contenido	79
Conexión a la aplicación GoPro Quik	83
Videos destacados automáticos	85

Contenido

Guardar tu contenido	87
Eliminación de tu contenido	91
Configurar tus preferencias	94
Mensajes importantes	104
Restablecer la cámara	106
Montaje de tu GoPro	108
Uso de tu GoPro dentro y cerca del agua	113
Extraer la puerta	114
Mantenimiento	116
Información de la batería	117
Resolución de problemas	122
Especificaciones técnicas: Video	124
Especificaciones técnicas: Foto	139
Especificaciones técnicas: Secuencia	144
Especificaciones técnicas: Protune	150
Especificaciones técnicas: Audio	158
Servicio de atención al cliente	162
Marcas comerciales	162
Información normativa	162

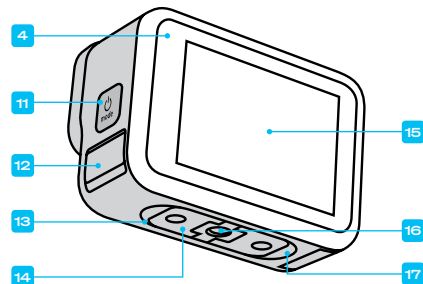
Conoce tu HERO13 Black



- 1. Botón Obturador
- 2. Puerta
- 3. Pestillo de la puerta
- 4. Luz de estado
- 5. Pantalla frontal

- 6. Ranura para la tarjeta microSD
- 7. Batería
- 8. Puerto USB-C
- 9. Micrófono
- 10. Lente extraíble

Conoce tu HERO13 Black



- 11. Botón Modo
- 12. Micrófono de drenaje (no intentes abrirlo. Esto no es una puerta/cierre).
- 13. Altavoz
- 14. Adaptadores plegables

- 15. Pantalla táctil
- 16. Roscas de montaje 1/4-20
- 17. Punto de conexión de montaje con soporte con cierre magnético (el montaje con cierre magnético se vende por separado).

Obtén información sobre cómo usar los accesorios incluidos con tu GoPro. Consulta [Montaje de tu GoPro \(página 108\)](#).

Procedimientos iniciales

TARJETAS SD

Necesitarás una tarjeta microSD (se vende por separado) para guardar tus videos y fotos. Utiliza una tarjeta de memoria de marca que cumpla con los siguientes requisitos:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Clase nominal A2 V30, UHS-3 o superior

Para ver una lista de las tarjetas microSD recomendadas, visita gopro.com/microsdcards.

Asegúrate de tener las manos limpias y secas antes de manipular la tarjeta SD. Consulta las instrucciones del fabricante para ver el rango de temperatura aceptable de tu tarjeta y otra información importante.

Importante: Las tarjetas SD pueden degradarse con el tiempo y afectar a la capacidad de la cámara para guardar los archivos multimedia. Prueba cambiar una tarjeta antigua por una nueva si surge algún problema.

CONSEJO PROFESIONAL: Formatea tu tarjeta SD con frecuencia para mantenerla en buenas condiciones. Esto borrará todo tu contenido, por lo que debes asegurarte de guardarlo antes.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza hacia la izquierda y presiona Preferencias > Resetear > Formatear tarjeta SD.

Para obtener información sobre cómo guardar videos y fotos, consulta [Guardar tu contenido \(a partir de la página 87\)](#).

Procedimientos iniciales

BATERÍA RECARGABLE

Para obtener el máximo rendimiento, asegúrate de utilizar la Batería Enduro que viene con tu nueva GoPro.

CONSEJO PROFESIONAL: Hay una forma sencilla de revisar el estado de tu batería y de asegurarte de que estás utilizando la correcta.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Acerca de > Información de la batería.



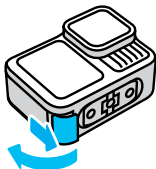
ADVERTENCIA: Si bien hay baterías de otros fabricantes que podrían funcionar en tu HERO13 Black, es posible que limiten enormemente el rendimiento de la cámara. El uso de baterías que no sean GoPro también anulará la garantía y puede provocar incendios, descargas eléctricas u otros riesgos de seguridad.

Para obtener más información importante sobre el uso y la seguridad de la batería, consulta [Información de la batería \(página 117\)](#).

Procedimientos iniciales

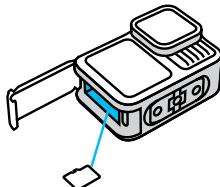
CONFIGURACIÓN DE LA BATERÍA Y DE LA TARJETA SD

1. Asegúrate de que tu GoPro esté limpia y seca antes de abrir la puerta. Desbloquea el pestillo y abre la puerta.



Importante: El cierre puede ser difícil de abrir, especialmente las primeras veces. Esto ayuda a garantizar un sellado hermético impermeable.

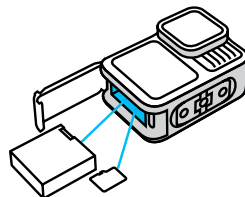
2. Con la cámara apagada, retira la batería e inserta la tarjeta SD en la ranura para tarjetas con la etiqueta orientada hacia el compartimento de la batería.



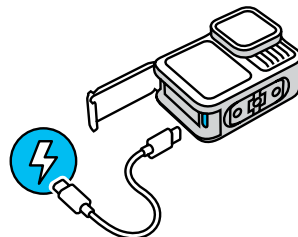
Para expulsar la tarjeta, presiónala contra la ranura con el dedo.

Procedimientos iniciales

3. Introduce la batería.



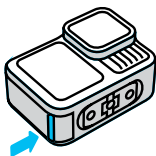
4. Conecta la cámara al cargador USB o a la computadora mediante el cable USB-C incluido.



La batería tarda unas 3 horas en cargarse completamente. Cuando se termine de cargar, se apagará las luces de estado de la cámara. Para obtener más información, consulta [Información de la batería \(página 117\)](#).

Procedimientos iniciales

- Desenchufa el cable cuando la carga esté completa. Asegúrate de que el sello no tenga residuos. Utiliza un paño para limpiar el sello si es necesario antes de cerrar la puerta. Asegúrate de que el pestillo de la puerta esté correctamente bloqueado antes de utilizar la cámara.



NOTA: La puerta de tu cámara se puede extraer. Asegúrate de que la puerta haya quedado bien cerrada y sellada después de cerrarla.

Procedimientos iniciales

ACTUALIZACIÓN DE LA CÁMARA

Debes actualizar tu cámara antes de usarla.

Actualización con la aplicación GoPro Quik

- Descarga la aplicación en tu dispositivo móvil desde la App Store de Apple o Google Play.
- Asegúrate de tener acceso a Internet y, a continuación, enciende tu GoPro presionando el botón Modo .
- Sigue las instrucciones de la pantalla para completar la actualización.

Actualización manual

- Visita gopro.com/update.
- Selecciona *HERO13 Black* en la lista de cámaras.
- Selecciona *Actualiza tu cámara manualmente* y sigue las instrucciones.

CONSEJO PROFESIONAL: La aplicación comprobará el software más reciente para la cámara cada vez que se conecte a tu GoPro. Esto ayuda a garantizar que siempre contarás con las funciones más recientes y el mejor rendimiento de tu GoPro. Si hay un nuevo software disponible, en la aplicación se te indicará cómo instalarlo.

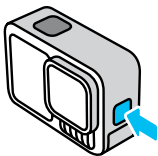


ADVERTENCIA: No retires tu batería ni la tarjeta SD de la GoPro mientras haya una actualización en proceso. Retirar la batería o la tarjeta SD durante una actualización puede dañar permanentemente la GoPro.

Conoce tu GoPro

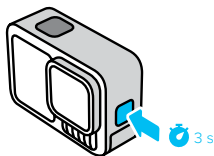
ENCENDIDO

Presiona el botón Modo  para encender la cámara.



APAGADO

Mantén presionado el botón Modo  durante 3 segundos para apagarla.



ADVERTENCIA: Ten cuidado cuando uses tu GoPro, sus soportes y accesorios. Siempre presta atención a los alrededores para evitar lastimarte y lastimar a los demás.

Asegúrate de respetar todas las leyes locales, incluida la normativa sobre privacidad, ya que podrían prohibir la grabación en determinadas zonas.

Conoce tu GoPro

OPCIONES DE PANTALLA FRONTAL

La pantalla frontal dispone de cuatro opciones de visualización.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Toca  para acceder a la configuración de la pantalla frontal.
3. Toca el ícono de la configuración que desees.

Configuración	Descripción
 Pantalla completa	Muestra la vista previa en directo como una toma en pantalla completa. La imagen se recorta para que se vea en la pantalla, pero se capturará sin recortar.
 Pantalla real	Muestra la vista previa en directo de la lente sin recortar.
 Solo estado	Muestra el estado de la cámara sin la vista previa en directo de la lente.
 Pantalla apagada	Apaga la pantalla. Utiliza esta configuración en entornos oscuros en los que la luz de la pantalla podría interferir en la toma. Esta configuración también maximiza la duración de la batería.

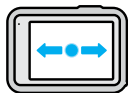
Conoce tu GoPro

USAR LA PANTALLA TÁCTIL TRASERA



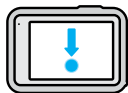
Tocar

Selecciona un elemento.



Deslizar hacia la izquierda o la derecha

Sirve para cambiar el modo entre Video, Foto y Secuencia.



Deslizar hacia abajo desde la parte superior de la pantalla

Accede al Panel de tu cámara.



Deslizar hacia arriba desde la parte inferior de la pantalla

Sirve para ver la última foto o video que capturaste y acceder a la galería de contenido.



Mantener presionada la pantalla de captura

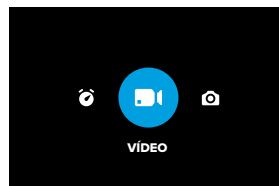
Sirve para encender y ajustar la función Control de exposición.

Conoce tu GoPro

CONSEJO PROFESIONAL: Puedes ocultar la información del estado de la cámara y los íconos en las pantallas delantera y trasera tocando la pantalla trasera. Toca la pantalla nuevamente o presiona un botón para volver a ver todo.

MODOS DE CAPTURA

Tu GoPro tiene tres modos de captura principales.



En la pantalla táctil trasera, desliza el dedo hacia la izquierda o hacia la derecha hasta el modo que desees.

Conoce tu GoPro

Video (predeterminado)

Captura tu aventura en video de alta calidad.

Foto

Tu GoPro captura fotos de 27 MP mediante la ultraversátil relación de aspecto de 8:7.

Secuencia

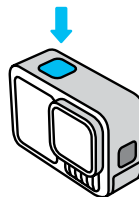
La Secuencia convierte eventos largos en videos más cortos listos para compartir capturando un fotograma de video a intervalos definidos.

CONSEJO PROFESIONAL: Con la cámara encendida, puedes presionar el botón Modo  para cambiar el modo.

Capturar la toma perfecta

CONSIGUE LA TOMA PERFECTA

1. Con tu GoPro encendida, simplemente presiona el botón Obturador  para comenzar a grabar.

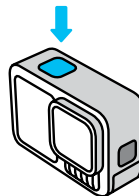


2. Vuelve a presionar el botón Obturador  para detener la grabación (solo Video, Secuencia y Transmisión en vivo).

GRABACIÓN CON QUIKCATCH

QuikCapture es la forma más sencilla y rápida de encender tu GoPro y obtener una toma. Basta con presionar el botón Obturador.

1. Con la cámara apagada, presiona el botón Obturador .



2. Presiona el botón Obturador  de nuevo para detener la grabación y apagar la cámara.

Capturar la toma perfecta

3. Tu cámara comenzará una cuenta regresiva de 5 segundos.
Durante la cuenta regresiva, tienes 4 opciones.
 - a. Presiona el botón Obturador para comenzar a grabar inmediatamente.
 - b. Presiona el botón Modo  para salir de QuikCapture e ir a la pantalla de captura de video.
 - c. Presiona y mantén pulsado el botón Modo para apagar la cámara inmediatamente.
 - d. Espera que transcurra la cuenta regresiva y apaga automáticamente la cámara.

Importante: Cuando uses QuikCapture, la cámara comenzará a grabar con los últimos ajustes de video empleados.

Para acceder a más opciones de video, consulta [Grabación de video \(página 42\)](#).

Cómo desactivar QuikCapture

QuikCapture está activada de manera predeterminada, pero se puede desactivar.

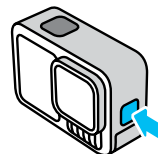
1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza hacia la izquierda y toca Preferencias > General > QuikCapture.

CONSEJO PROFESIONAL: Dado que solo enciende la cámara al grabar, QuikCapture es una forma excelente de alargar la vida útil de la batería.

Etiquetas HiLight

AGREGAR ETIQUETAS HILIGHT

Para marcar tus momentos favoritos en videos y fotos, presiona el botón Modo  durante grabaciones o reproducciones. Esta acción te permitirá agregar una etiqueta HiLight  que hará que esos momentos sean más fáciles de encontrar cuando mires el contenido, crees un video o busques una toma específica.



También puedes añadir etiquetas HiLight diciendo "GoPro, HiLight" cuando esté activado el control por voz y tocando  cuando estés visualizando el contenido con la aplicación GoPro Quik.

CONSEJO PROFESIONAL: La aplicación GoPro Quik busca etiquetas HiLight al crear videos. Así te aseguras de incluir tus momentos favoritos en los videos destacados.

Orientación de la pantalla

BLOQUEAR LA ORIENTACIÓN DE LA PANTALLA

Si giras tu cámara puedes cambiar fácilmente entre tomas horizontales y verticales. Incluso puede capturar fotos y videos con la orientación correcta cuando está montada al revés.

Para fijar la orientación, presiona el botón Obturador . Si tu cámara se inclina mientras grabas, por ejemplo, si estás en una montaña rusa, el contenido también se inclinará. Así podrás capturar cada giro.

Puedes bloquear la pantalla en orientación vertical u horizontal. Esto es ideal cuando usas soportes para el cuerpo y montajes en mano. En estos casos es más probable capturar accidentalmente en la orientación equivocada.

Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.

1. Gira tu cámara a la orientación que desees.
2. Toca  en el Panel.

La pantalla está bloqueada y coincidirá con la orientación de tu cámara.

Uso de control Fácil

La opción de control Fácil hace que sea lo más fácil posible apuntar, capturar y obtener resultados sorprendentes con tu GoPro. Cada modo está precargado con ajustes de captura ultraversátiles que son ideales para la mayoría de las tomas.

LA PANTALLA FRONTAL

En la pantalla LCD frontal, se muestra el estado de la cámara, además de una vista en directo de la lente. Esto facilita la captura de tomas con encuadre perfecto.

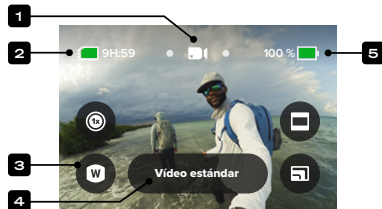


1. Tiempo de grabación/Fotos restantes
2. Estado de la batería
3. Modo actual (Video, Foto y Secuencia)
4. Configuración de captura

Uso de control Fácil

LA PANTALLA TÁCTIL TRASERA

Desde la pantalla táctil trasera, puedes acceder a la configuración de captura de la cámara.



1. Modo actual (Video, Foto y Secuencia)
2. Tiempo de grabación/Fotos restantes
3. Accesos personalizados en la pantalla
4. Configuración de captura/Botón central
5. Estado de la batería

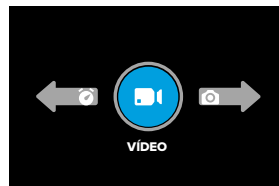
Importante: Los ajustes de captura no estarán disponibles si giras tu GoPro para realizar tomas tipo retrato. Asegúrate de elegir los ajustes que deseas antes de girar tu cámara.

CONSEJO PROFESIONAL: Pulsa el botón Modo  para volver rápidamente a esta pantalla desde casi cualquier parte.

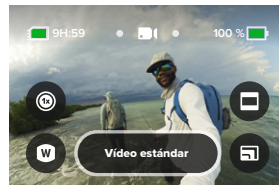
Uso de control Fácil

CAMBIO DE MODOS

1. En la pantalla táctil trasera, desliza el dedo hacia la izquierda o hacia la derecha hasta el modo que desees.



2. Cada modo de captura tiene dos o más modos de captura. Toca el botón central para acceder a los submodos.



Uso de control Fácil

3. Utiliza el deslizador para elegir entre las opciones disponibles.



OPCIONES DE VIDEO

Existen 2 opciones de grabación en el modo de video: Estándar o video HDR. Toca el botón central  para alternar entre ellos. Cada una funciona presionando el botón Obturador  para empezar a grabar y presionando de nuevo para detener la grabación.

Video estándar (predeterminado)

Excelente para la mayoría de las tomas, esta configuración captura video de formato estándar en resoluciones de hasta 5.3K.

Video HDR

Utiliza un alto rango dinámico (HDR) para resaltar los detalles en tu grabación que podrían mezclarse con sombras o puntos brillantes. Funciona mejor cuando se utiliza en entornos luminosos.

CONSEJO PROFESIONAL: Puedes cambiar la calidad de video tocando .

Uso de control Fácil

OPCIONES DE MODO DE FOTO

Tienes 3 opciones de captura en el modo Foto. Toca el botón central  para alternar entre ellos. Cada vez que presiones el botón Obturador , se tomará una foto individual.

SuperFoto (predeterminado)

Toma fotos individuales utilizando el mejor procesamiento de imágenes para la toma. Todas las fotos se capturan a 27 MP mediante la ultraversátil relación de aspecto 8:7.

Ráfaga

La opción Ráfaga captura hasta 30 fotos en 1 segundo según las condiciones de iluminación. Es perfecta para capturar fotografías de acción rápida.

Foto nocturna

La opción Foto nocturna ajusta automáticamente la velocidad del obturador de tu cámara para dejar entrar más luz en tu toma. Es ideal para entornos con poca luz u oscuros; sin embargo, no se recomienda para tomas con la cámara en la mano o montada cuando la cámara está en movimiento.

Uso de control Fácil

OPCIONES DE MODO DE SECUENCIA

Hay 4 opciones de captura para el modo secuencia. Toca el botón central **TimeWarp** para alternar entre ellos. Cada una funciona presionando el botón Obturador  para empezar a grabar y presionando de nuevo para detener la grabación.

TimeWarp (predeterminado)

Te permite acelerar el paso gracias a la estabilización de video TimeWarp para capturar videos secuenciales nítidos mientras estás en movimiento. Toca la pantalla durante la grabación para activar Rampa de velocidad, un efecto especial que reduce drásticamente tu TimeWarp a velocidad real. Si tocas la pantalla nuevamente, aumentará la velocidad.

Estela de estrellas

Monta tu cámara en un objeto o trípode fijo, apunta hacia el cielo nocturno y deja que la física haga lo suyo. La opción Estela de estrellas usa la rotación de la Tierra y las estrellas para crear hermosos senderos de luz por todo el cielo. Utiliza el efecto de longitud de estela para elegir la longitud máxima, larga o corta.

Luces de vehículos

Monta tu cámara en un objeto o trípode fijo y apunta la cámara a vehículos en movimiento para crear impresionante contenido con imágenes de estelas de luz. Procura utilizar el efecto de longitud de estela para seleccionar la longitud máxima, larga o corta.

Pinturas de luz

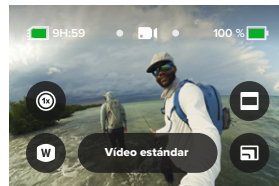
Pinturas de luz usa una exposición prolongada para crear efectos de pinceladas brillantes con luz en movimiento. Monta tu cámara en un objeto o trípode fijo, toma una linterna, una barra brillante u otra fuente de luz y ponte creativo.

Uso de control Fácil

AJUSTE DE LA CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA

Cada modo tiene accesos en la pantalla que facilitan el ajuste de la configuración de captura de tu GoPro. Puedes cambiar la velocidad de cámara lenta, las lentes digitales, los encuadres y mucho más.

1. Toca el acceso de la configuración que desees ajustar.



2. Usa el control deslizante para configurar el ajuste.



Uso de control Fácil

OPCIONES DE CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

Los ajustes disponibles cambian según el modo. Los ajustes disponibles también variarán según la velocidad, la lente y el encuadre que elijas para tu toma.



Velocidad (video)

Configura tu GoPro para capturar videos a velocidad normal (1x), cámara lenta 2x, 4x o 8x. Todos los videos grabados en cámara lenta 2x y superiores pueden reproducirse en cámara lenta o velocidad normal.

Para obtener más información, consulta [Fotogramas por segundo \(fps\)](#) (página 130).



Lente (Video, Foto, Secuencia)

Cambiar las lentes digitales de tu GoPro es como cambiar las lentes de una cámara tradicional. Afectan el campo de visión, el recorte y el efecto de ojo de pez en tu toma. Tu GoPro tiene las opciones de lente digital Gran angular, Lineal, Lineal y bloqueo del horizonte/Alineación con el horizonte y HyperView.

Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(video\)](#) (página 131).

Uso de control Fácil



Encuadre (video, secuencia)

Configura tu GoPro para capturar en pantalla panorámica (relación de encuadre/aspecto de 16:9) para reproducir la pantalla completa en un televisor o publicar en YouTube, vertical (relación de encuadre/aspecto extra alto de 9:16) para reproducir en tu teléfono o compartir en redes sociales, o de encuadre completo (relación de encuadre/aspecto de 8:7) con la flexibilidad de recortar tu contenido en tomas de pantalla panorámica o móviles mediante la aplicación GoPro Quik.

Para obtener más información, consulta [Formato regional](#) (página 101).



Calidad de video (video, secuencia)

Elige la más alta calidad (resolución de video de 5.3K), calidad estándar (resolución de video 4K) o calidad básica (resolución de video de 1080p).

Para obtener más información, consulta [Opciones de calidad de video \(Controles Fácil\)](#) (página 124).



Temporizador (Foto, Ráfaga de fotos)

Configura un temporizador para capturar una foto 3 o 10 segundos después de presionar el botón Obturador . Úsalo para selfis, fotos de grupo y mucho más.

Uso de control Fácil



Intervalos (Foto)

Establece el intervalo de foto y elige con qué frecuencia tu GoPro toma una foto, desde un intervalo de 0,5 a 120 segundos.

Para obtener más información, consulta [Intervalo \(foto a intervalos\)](#) (página 141).



Longitud de estela (Secuencia)

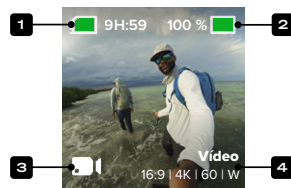
Configura la longitud de las estelas de luz con los ajustes predeterminados Estela de estrellas, Pinturas de luz o Estela de luces de vehículos. Elige Máx. para capturar estelas continuas sin saltos, estelas largas o cortas.

Uso de control Pro

Los controles profesionales desbloquean los ajustes predeterminados de tu GoPro y te permiten controlar todos los modos, los ajustes y las funciones.

LA PANTALLA FRONTAL

En la pantalla LCD frontal, se muestra el estado de la cámara, además de una vista en directo de la lente. Esto facilita la captura de tomas con encuadre perfecto.

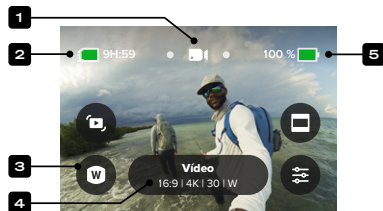


1. Tiempo de grabación/Fotos restantes
2. Estado de la batería
3. Modo actual (Video, Foto y Secuencia)
4. Configuración de captura

Uso de control Pro

LA PANTALLA TÁCTIL TRASERA

Desde la pantalla táctil trasera, puedes acceder a la configuración de captura de la cámara.



1. Modo actual (Video, Foto y Secuencia)
2. Tiempo de grabación/Fotos restantes
3. Accesos personalizados en la pantalla
4. Configuración de captura/Botón central
5. Estado de la batería

Importante: Los ajustes de captura no estarán disponibles si giras tu GoPro para realizar tomas tipo retrato. Asegúrate de elegir los ajustes que deseas antes de girar tu cámara.

CONSEJO PROFESIONAL: Pulsa el botón Modo  para volver rápidamente a esta pantalla desde casi cualquier parte.

Uso de control Pro

MODOS DE CAPTURA DE PROFESIONALES

Video (predeterminado)

Incluye los ajustes predeterminados de Video y Ráfaga en cámara lenta. Para obtener más información, consulta [Grabación de video \(página 42\)](#).

Foto

Incluye los ajustes predeterminados Foto, Ráfaga y Foto Nocturna. Para obtener más información, consulta [Tomar fotos \(página 50\)](#).

Secuencia

Incluye los ajustes predeterminados TimeWarp, Estela de estrellas, Pinturas de luz, Estelas de luces de vehículos, Secuencia y Secuencia nocturna.

Para obtener más información, consulta [Capturar una secuencia \(página 56\)](#).

Importante: Puedes elegir qué ajuste predeterminado deseas que se cargue y esté listo para usar cuando enciendas tu GoPro.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > General > Ajuste predeterminado.

CAMBIA LOS CONTROLES

Tu GoPro utiliza los controles sencillos de forma predeterminada, pero puedes cambiar a los controles profesionales con solo un par de deslizamientos y un toque.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Controles para alternar entre Controles Fácil y controles Pro.

Ajustes predeterminados de control Pro y accesos

CAMBIO DE LOS AJUSTES PREDETERMINADOS

Cada modo de captura tiene ajustes predeterminados que facilitan el cambio entre los mejores modos y ajustes para tus tomas.

1. En la pantalla de captura, toca el botón central .
2. Toca el ajuste predeterminado que desees de la lista. Todos los ajustes de las configuraciones predeterminadas de tu cámara quedarán establecidos y estarán listos para usarlos.

PERSONALIZACIÓN DE AJUSTES PREDETERMINADOS

Puedes cambiar tus ajustes predeterminados con solo unos toques.

1. En la pantalla de captura, toca .
2. Toca la configuración que desees cambiar.
3. Usa el deslizador para ver la configuración. Las instrucciones en pantalla te ayudarán a conocer tus opciones. Para obtener más detalles sobre las configuraciones, consulta [Especificaciones técnicas \(a partir de la página 124\)](#).
4. Desplázate hacia abajo para acceder a la configuración avanzada de Protune. Para obtener más información, consulta [Protune \(a partir de la página 150\)](#).
5. Desplázate hacia la parte superior y toca  para guardar los cambios y volver a la pantalla de ajustes predeterminados.

Importante: No puedes eliminar las configuraciones predeterminadas, pero puedes personalizarlas de cualquier forma cuando lo desees. También puedes crear tus propias configuraciones predeterminadas personalizadas.

Para obtener más información, consulta [Creación de tus propios ajustes predeterminados \(página 38\)](#).

Ajustes predeterminados de control Pro y accesos

CONSEJO PROFESIONAL: También puedes acceder al menú de configuración si mantienes presionado el botón central  del ajuste predeterminado que desees personalizar.

OCULTAR Y REORDENAR AJUSTES PREDETERMINADOS

Puedes gestionar los ajustes predeterminados ocultando los que no estás usando actualmente y reorganizando tu lista.

1. En la pantalla de captura, toca el botón central .
2. En la lista de ajustes predeterminados, toca  en la esquina superior derecha.
3. Toca  que se encuentra junto al ajuste predeterminado que desees ocultar.
4. Mantén presionado y mueve los ajustes predeterminados para reordenarlos de la manera que desees.
5. Toca  para guardar tus cambios y volver a la pantalla de ajustes predeterminados.

RESTAURACIÓN DE LOS AJUSTES PREDETERMINADOS A LA CONFIGURACIÓN ORIGINAL

Restauración de todos los ajustes predeterminados de un modo de captura

Puedes restaurar todos los ajustes predeterminados originales del modo de captura en cualquier momento.

1. En la pantalla de ajustes predeterminados, toca .
2. Toca  para resetear todos los ajustes predeterminados a la configuración original.
3. Toca Resetear cuando se te solicite.

Ajustes predeterminados de control Pro y accesos

CONSEJO PROFESIONAL: También puedes restaurar todos los ajustes predeterminados para cada modo simultáneamente.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Resetear > Resetear ajustes predeterminados.

Restauración de un ajuste predeterminado individual

También puedes restaurar la configuración original de los ajustes predeterminados individuales.

1. En la pantalla de captura, toca el botón central .
2. Toca el ajuste predeterminado que deseas restaurar de la lista.
3. Baja hasta el final de la lista de configuración y toca Resetear.

CREACIÓN DE TUS PROPIOS AJUSTES PREDETERMINADOS

Es posible que la configuración de captura perfecta en una jornada en las pistas de esquí no sea la ideal para grabar en interiores. Los ajustes predeterminados personalizados te permiten establecer y guardar la configuración para ambas tomas, de modo que puedas cambiarlos de forma rápida.

Ajustes predeterminados de control Pro y accesos

Creación de un ajuste predeterminado desde cero

1. Selecciona el modo de captura para tu nuevo ajuste predeterminado: Video, Foto o Secuencia.
2. Baja hasta el final de la lista de ajustes predeterminados y toca Crear nuevo ajuste.
3. Toca la configuración que deseas usar para tu nuevo ajuste predeterminado. Toca  cuando hayas terminado.
4. Elige un ícono y nombre para tu ajuste predeterminado. Puedes elegir entre una lista de nombres, o usar el teclado en pantalla de tu cámara para crear tus propios nombres. Importante: Los caracteres chinos, coreanos y japoneses no son compatibles.
5. Toca  para guardar tu configuración predeterminada.

CONSEJO PROFESIONAL: Además, también puedes utilizar la aplicación GoPro Quik para asignar el nombre que prefieras al nuevo ajuste predeterminado.

Guardado de cambios en un ajuste predeterminado existente

1. Ve a la configuración de captura del ajuste predeterminado que deseas modificar.
2. Toca la configuración para realizar modificaciones a tu nuevo ajuste predeterminado.
3. Baja hasta el final de la lista de configuración y toca .
4. Elige un ícono y nombre para tu ajuste predeterminado.
5. Toca  para guardar tu configuración predeterminada.

CONSEJO PROFESIONAL: Es posible que debas volver a ajustar tus configuraciones predeterminadas después de probarlas. Toca  para realizar cambios.

Ajustes predeterminados de control Pro y accesos

ELIMINAR TUS CONFIGURACIONES PREDETERMINADAS

1. Ve a la configuración de tu ajuste predeterminado.
2. Baja hasta el final de la lista de configuración y toca  .

ANULACIÓN DE LA CONFIGURACIÓN DEL PANEL

Puedes configurar tus ajustes predeterminados para tener configuraciones personalizadas del panel. Esto significa que el control de voz, las alertas de la cámara, el protector de pantalla, el bloqueo de pantalla, la pantalla frontal, el bloqueo de orientación y la configuración de LED se pueden adaptar al ajuste predeterminado para su uso en tomas especializadas.

Por ejemplo, puedes configurar un ajuste predeterminado para las grabaciones nocturnas. Puedes anular la configuración del panel para desactivar la pantalla frontal y los LED, de modo que la luz no interfiera en la toma.

CONFIGURACIÓN DE LA ANULACIÓN DEL PANEL

1. En la pantalla de captura del ajuste predeterminado que deseas ajustar, toca .
2. Desplázate por la configuración hasta llegar a la sección Panel.
3. Toca la configuración que deseas ajustar.
4. Usa el control deslizante para configurar el ajuste.

Importante: La anulación solo afecta a los ajustes predeterminados que has ajustado. Cualquier ajuste que realices en el panel cuando utilices otros ajustes predeterminados no afectará a los ajustes predeterminados que utilizan la anulación del panel.

Para obtener más información, consulta [Uso del panel \(página 94\)](#).

Ajustes predeterminados de control Pro y accesos

PERSONALIZACIÓN DE ACCESOS EN PANTALLA

Los accesos en pantalla te brindan acceso rápido con tan solo un toque a los ajustes de captura de tu cámara. Cada modo tiene sus propios accesos predeterminados, pero puedes cambiarlos a los ajustes que más utilizas. Incluso puedes establecer diferentes accesos para cada configuración predeterminada.

En la pantalla de captura

1. En la pantalla de captura, mantén presionado el acceso que deseas cambiar.
2. Desplázate por todos los accesos disponibles en el costado derecho y escoge el que deseas.

En la pantalla de ajuste predeterminado

1. Toca el  junto al ajuste predeterminado que deseas modificar.
2. Desplázate hacia abajo hasta Accesos.
3. Toca lo que te gustaría ubicar en el nuevo acceso.
4. Desplázate por todos los accesos disponibles y escoge el que deseas.

Casi cualquier configuración de captura y Protune está disponible como un acceso. Consulta [Especificaciones técnicas \(a partir de la página 124\)](#) y [Protune \(a partir de la página 150\)](#).

Grabación de video

Pro Control Video cuenta con 2 preselecciones. Te permiten capturar videos estándar de alta calidad o videoclips cortos en cámara extremadamente lenta.

AJUSTES PREDETERMINADOS DE VIDEO

Video (predeterminado)

El modo de video te ofrece la flexibilidad de grabar en una amplia gama de resoluciones, desde HD estándar de 1080p hasta 5.3K de calidad profesional. También tienes un control total de la velocidad de fotogramas, la relación de aspecto y mucho más.

CONSEJO PROFESIONAL: Una vez que hayas encontrado los ajustes que desees, guárdalos como predeterminados. Esto te permitirá cambiar entre la configuración de uso frecuente con solo unos cuantos toques.

Ráfaga en cámara lenta

La cámara lenta en ráfaga te permite capturar videos cortos a velocidades de fotogramas insanamente altas para obtener grabaciones increíblemente lentas y fluidas de hasta 13x de la velocidad normal.

Para obtener más información, consulta [*Ráfaga en cámara lenta \(página 138\)*](#)

Grabación de video

ACCESOS DIRECTOS EN PANTALLA

Los ajustes predeterminados de video disponen de 4 accesos predeterminados, pero puedes cambiarlos por los que desees.

Para obtener más información, consulta [*Personalización de accesos en pantalla \(página 41\)*](#).

HyperSmooth

El acceso de HyperSmooth te permite elegir rápidamente tu nivel de estabilización de video para la toma: Apagado, Encendido o AutoBoost. Las opciones de HyperSmooth pueden variar en función de la resolución de video y la velocidad de fotogramas seleccionadas.

CONSEJO PROFESIONAL: Puedes hacer que tu contenido sea aún más nítido mediante el uso del zoom para recortar tus tomas antes de comenzar a grabar. Esto le brinda a la cámara incluso más espacio de almacenamiento para usar durante la estabilización de tu video. El uso de la lente digital Lineal y Bloqueo del horizonte también mejorará la estabilización.

Para obtener más información, consulta [*Estabilización de video HyperSmooth \(página 137\)*](#).

Lente digital

Toca el acceso de Lente digital para elegir entre las lentes Gran angular, Lineal, Lineal y Bloqueo del horizonte/Alineación con el horizonte, SuperView o HyperView. Algunas lentes solo funcionan con ciertas velocidades de fotogramas. Si es necesario, la GoPro ajustará automáticamente la velocidad de fotogramas al cambiar la lente.

Grabación de video

CONSEJO PROFESIONAL: Utiliza las lentes digitales Lineal y Bloqueo del horizonte/Alineación con el horizonte para dar a tus videos el aspecto cinematográfico de las producciones profesionales, manteniendo el horizonte recto y nivelado.

Para obtener más información, consulta [Bloqueo del horizonte/ alineación con el horizonte \(página 136\)](#).

Encuadre

Configura tu GoPro para capturar imágenes panorámicas (relación de aspecto de 16:9), verticales (relación de aspecto de 9:16), tradicionales (4:3) o de encuadre completo (relación de aspecto de 8:7).

Para obtener más información, consulta [Formato regional \(página 101\)](#).

Configuración

El acceso a Configuración te lleva directamente al menú de configuración, en el que tendrás acceso a toda la configuración y funciones del ajuste predeterminado seleccionado.

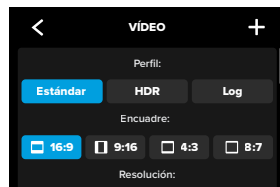
CONSEJO PROFESIONAL: También puedes cambiar la configuración de la cámara con la aplicación GoPro Quik.

Grabación de video

AJUSTAR LA CONFIGURACIÓN

Puedes acceder a la configuración de video y ajustarla tocando el acceso de configuración .

Toca para realizar los cambios que desees. Puedes tocar  para mantener los cambios a ajustes predeterminados o tocar  o desplazarte hacia abajo hasta guardar como para guardar los cambios como un nuevo ajuste predeterminado.



Importante: La configuración disponible variará según la relación de aspecto, la resolución y la velocidad de fotogramas seleccionadas, además de si eliges o no grabar en HDR.

Para obtener más información, consulta:

- [Video estándar, HDR, HLG HDR y Log video \(página 125\)](#)
- [Formato regional \(página 101\)](#)
- [Resolución de video \(RES\) \(página 127\)](#)
- [Fotogramas por segundo \(fps\) \(página 130\)](#)
- [Lentes digitales \(video\) \(página 131\)](#)
- [Estabilización de video HyperSmooth \(página 137\)](#)
- [Ráfaga en cámara lenta \(página 138\)](#)

Grabación de video

CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

La configuración de captura cuenta con una configuración especializada y herramientas para ayudarte a obtener la toma perfecta. Accede a esta tocando el acceso de configuración  y, a continuación, desplazándote hacia abajo hasta la sección Captura.

Captura programada

Configura tu GoPro para que se encienda automáticamente y comience a grabar.

Para obtener más información, consulta [Captura programada \(página 68\)](#).

Duración

Establece cuánto tiempo quieres que tu cámara grabe antes de detenerse automáticamente.

Para obtener más información, consulta [Duración de captura \(página 67\)](#).

HindSight

Enciende HindSight y configúralo para que guarde videos de 15 o 30 segundos antes de presionar el botón Obturador .

Para obtener más información, consulta [HindSight \(página 65\)](#).

Grabación de video

Temporizador

Configura un temporizador para comenzar a grabar videos 3 o 10 segundos después de pulsar el botón Obturador .

Zoom

El Zoom táctil te permite capturar toda la acción desde un ángulo más cercano. Utiliza el deslizador del lado derecho para bloquear el nivel de zoom.

Intervalo (Grabación en bucle)

Selecciona el tiempo en que graba tu GoPro antes de volver a grabar en bucle desde el principio del video. El intervalo predeterminado es de 5 minutos.

Para obtener más información, consulta [Grabación en bucle \(página 48\)](#).

PROTUNE

Puedes encontrar la configuración de Protune en la configuración de Captura. Protune te proporciona control manual de las configuraciones avanzadas, como HLG HDR, Velocidad de bits, Profundidad de bits, Color, Límite ISO y Exposición.

Para obtener más información, consulta [Protune \(página 150\)](#).

AUDIO

Desplázate hasta la sección Protune para acceder a la configuración avanzada de audio. Esta configuración te permite activar audio RAW, sintonización de audio, supresión de viento y accesorio multimedia.

Para obtener más información, consulta [Especificaciones técnicas: Audio \(página 158\)](#).

Grabación de video

PANEL

Desplázate hasta la sección audio para acceder a la anulación del panel. Desde aquí, puedes personalizar la configuración del panel para tus ajustes predeterminados.

Para obtener más información, consulta [Anulación de la configuración del panel \(página 40\)](#).

ACCESOS DIRECTOS

Te permite cambiar los accesos predeterminados en pantalla a la configuración que más utilizas para un acceso rápido y fácil.

Para obtener más información, consulta [Personalización de accesos en pantalla \(página 41\)](#).

GRABACIÓN EN BUCLE

La grabación en bucle te permite ahorrar espacio en tu tarjeta SD cuando grabas en un bucle continuo hasta que capturas el momento deseado. Úsala cuando esperes a que pase algo (como un día de pesca) o cuando puede que nada pase (como en una cámara para automóvil).

Así es cómo funciona:

- Si seleccionas intervalos de 5 minutos, solo se guardarán los últimos 5 minutos cuando presiones el botón Obturador  para detener la grabación.
- Si grabas durante 5 minutos y no presionas el botón Obturador , la cámara volverá a grabar desde el comienzo del video en bucle.

Grabación de video

Puedes configurar tu GoPro para grabar bucles de 5 (predeterminado), 20, 60 o 120 minutos. También puede configurarse en MÁX para que grabe hasta que la tarjeta SD esté completa y luego volver a grabar en bucle sobre el comienzo del video.

Configuración de grabación en bucle

Para capturar grabaciones en bucle, deberás establecer un nuevo ajuste predeterminado y elegir Bucle en el momento de seleccionar un modo de captura.

Para obtener más información, consulta [Creación de tus propios ajustes predeterminados \(página 38\)](#).

Tomar fotos

El modo Foto de controles Pro cuenta con tres ajustes predeterminados. Todas las fotos se capturan a 27 MP mediante la relación de aspecto 8:7. La lente digital predeterminada en los tres ajustes predeterminados está configurada en Gran angular.

AJUSTES PREDETERMINADOS DE FOTO

Foto (predeterminado)

Usa este ajuste predeterminado para capturar fotos con el procesamiento de imágenes SuperFoto.

Ráfaga

La opción Ráfaga captura automáticamente hasta 30 fotos en 1 segundo según las condiciones de iluminación.

Foto nocturna

Ajusta automáticamente la velocidad de obturación de tu GoPro para tomas oscuras y con poca luz.

Accesos directos en pantalla

Los ajustes predeterminados de foto cuentan con 4 accesos predeterminados, pero puedes cambiarlos por cualquier acceso que quieras.

Para obtener más información, consulta [Personalización de accesos en pantalla \(página 41\)](#).

Temporizador de foto

Establece un temporizador para tomar una foto 3 o 10 segundos después de pulsar el botón Obturador .

Importante: Para evitar tomas borrosas con poca luz, el temporizador se ajusta automáticamente en 3 segundos cuando se activa el modo Foto nocturna.

Tomar fotos

Lentes digitales

Toca el acceso Lentes digitales para cambiar entre las lentes Gran angular y Lineal.

Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(Foto\) \(página 142\)](#).

Intervalos de foto

Toca este acceso para establecer un intervalo de foto y elige con qué frecuencia tu GoPro toma una foto, desde un intervalo de 0,5 a 120 segundos.

Para obtener más información, consulta [Intervalo \(foto a intervalos\) \(página 141\)](#).

Configuración

El acceso a Configuración te lleva directamente al menú de configuración, en el que tendrás acceso a toda la configuración y funciones del ajuste predeterminado seleccionado.

CONSEJO PROFESIONAL: También puedes cambiar la configuración con la aplicación GoPro Quik.

Tomar fotos

AJUSTAR LA CONFIGURACIÓN

Puedes acceder a la configuración de foto y ajustarla pulsando el acceso de configuración .

Toca para realizar los cambios que desees. Puedes tocar  para mantener los cambios a ajustes predeterminados o tocar  o desplazarte hacia abajo hasta guardar como para guardar los cambios como un nuevo ajuste predeterminado.

Toca cualquier configuración que desees usar en la foto.



Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(Foto\)](#) (página 142).

Tomar fotos

CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

La configuración de captura cuenta con una configuración especializada y herramientas para ayudarte a obtener la toma perfecta. Accede a esta tocando el acceso de configuración , a continuación, desplazándote hacia abajo hasta la sección Captura.

Salida

Establece el tipo de procesamiento para tu toma y cómo guardar los archivos. Selecciona SuperFoto, HDR, Estándar o formato RAW.

Para obtener más información, consulta:

- [SuperFoto](#) (página 139)
- [Alto rango dinámico \(HDR\)](#) (a partir de la página 139)
- [Formato RAW](#) (página 143)

Intervalos (Foto)

Establece el intervalo de foto y elige con qué frecuencia tu GoPro toma una foto, desde un intervalo de 0,5 a 120 segundos.

Para obtener más información, consulta [Intervalo \(foto a intervalos\)](#) (página 141).

Duración (Foto)

Elige cuánto tiempo la cámara captura automáticamente con la función de Intervalo de foto antes de detenerse.

Para obtener más información, consulta [Duración de captura](#) (página 67).

Tomar fotos

Captura programada

Configura tu GoPro para que se encienda automáticamente y comience a grabar.

Para obtener más información, consulta [Captura programada \(página 68\)](#).

Temporizador

Configura un temporizador para tomar una foto 3 o 10 segundos después de pulsar el botón Obturador .

Importante: Para evitar tomas borrosas con poca luz, el temporizador se ajusta automáticamente en 3 segundos cuando se activa el modo Foto nocturna.

Zoom

El Zoom táctil te permite capturar toda la acción desde un ángulo más cercano. Utiliza el deslizador del lado derecho para bloquear el nivel de zoom.

Velocidad de ráfaga (Ráfaga)

Selecciona cuántas fotos capturará la cámara en una ráfaga de 1, 3, 6 o 10 segundos.

Para obtener más información, consulta [Velocidad de ráfaga \(página 142\)](#).

Obturador (fotografía nocturna)

Configura cuánto tiempo se mantendrá abierto el obturador de tu cámara durante tomas nocturnas. Selecciona una exposición más larga para tomas más oscuras.

Para obtener más información, consulta [Velocidad del obturador \(página 141\)](#).

Tomar fotos

PROTUNE

Puedes encontrar la configuración de Protune en la configuración de Captura. Protune te permite controlar manualmente una configuración avanzada, como Color, Límite de ISO y Exposición.

Para obtener más información, consulta [Protune \(a partir de la página 150\)](#).

PANEL

Desplázate más allá de la sección Protune para acceder a la anulación del panel. Desde aquí, puedes personalizar la configuración del panel para tus ajustes predeterminados.

Para obtener más información, consulta [Anulación de la configuración del panel \(página 40\)](#).

ACCESOS DIRECTOS

Te permite cambiar los accesos predeterminados en pantalla a la configuración que más utilizas para un acceso rápido y fácil.

Para obtener más información, consulta [Personalización de accesos en pantalla \(página 41\)](#).

Capturar una secuencia

Tu GoPro tiene seis ajustes predeterminados de Secuencia. Cada uno te permite intercambiar la relación de aspecto, la resolución y la lente para tu toma, además de realizar otros ajustes.

AJUSTES PREDETERMINADOS DE SECUENCIA

TimeWarp (predeterminado)

Te permite capturar contenido secuencial ultranítido mientras estás en movimiento. La función Rampa de velocidad te permite tocar la pantalla durante la grabación para reducir drásticamente su contenido a velocidad real. Si tocas la pantalla nuevamente, aumentará la velocidad.

Estela de estrellas

Monta tu GoPro en un objeto fijo y apúntala al cielo nocturno para capturar estelas de luz en el cielo.

Pinturas de luz

Monta tu GoPro en un objeto fijo, toma una linterna, una barra luminosa u otra fuente de luz y da rienda suelta a tu creatividad.

Estelas de luces de vehículos

Monta tu GoPro en un objeto fijo y apúntala hacia vehículos en movimiento para crear contenido con impresionantes estelas de luces de vehículos.

Secuencia

Utiliza este ajuste predeterminado para capturar videos secuenciales y fotos cuando tu cámara esté sobre un soporte y fijo.

Secuencia nocturna

El modo secuencia nocturna se diseñó para capturar videos o fotos secuenciales en entornos oscuros y con poca iluminación.

Capturar una secuencia

ACCESOS DIRECTOS EN PANTALLA

Los ajustes predeterminados de Secuencia varían en función del modo de captura que estés utilizando, pero puedes cambiarlos por los accesos que quieras.

Para obtener más información, consulta [Personalización de accesos en pantalla \(página 41\)](#).

Lentes digitales

Presiona el acceso de lentes digitales para alternar entre diferentes lentes. Las lentes disponibles variarán según el modo de captura que utilices.

Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(Foto\) \(página 142\)](#).

Encuadre

Configura tu GoPro para capturar contenido en pantalla panorámica (relación de aspecto de 16:9), vertical (relación de aspecto de 9:16), o marco completo (relación de aspecto de 8:7).

Para obtener más información, consulta [Formato regional \(página 101\)](#).

Capturar una secuencia

Temporizador de foto (Estela de estrellas, Pinturas de luz y Estelas de luces de vehículos)

Establece un temporizador para tomar una foto 3 o 10 segundos después de pulsar el botón Obturador .

Estela de luz (Estela de estrellas, Pinturas de luz y Estelas de luces de vehículos)

Ajusta la longitud de las estelas de luces cuando grabes con los parámetros predefinidos de efectos nocturnos.

Configuración

El acceso de configuración te lleva directamente al menú de configuración, en el que tendrás acceso a toda la configuración y funciones del ajuste predeterminado seleccionado.

CONSEJO PROFESIONAL: También puedes cambiar la configuración de la cámara con la aplicación GoPro Quik.

Capturar una secuencia

AJUSTAR LA CONFIGURACIÓN

Puedes acceder y ajustar la configuración de secuencia de tiempo presionando el acceso directo de configuración .

Toca para realizar los cambios que desees. Puedes tocar  para mantener los cambios a ajustes predeterminados o tocar  o desplazarte hacia abajo hasta guardar como para guardar los cambios como un nuevo ajuste predeterminado.



Importante: La configuración disponible variará según el modo de secuencia seleccionada.

Para obtener más información, consulta:

- [Resolución de video \(RES\) \(página 127\)](#)
- [Lentes digitales \(Foto\) \(página 142\)](#)
- [Formato regional \(página 101\)](#)

Capturar una secuencia

CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

La configuración de captura cuenta con una configuración especializada y herramientas para ayudarte a obtener la toma perfecta. Accede a esta tocando el acceso de configuración  y, a continuación, desplazándote hacia abajo hasta la sección Captura.

Velocidad (TimeWarp)

Configura la velocidad de tu TimeWarp o déjala en Automático (predeterminado) para permitir que tu GoPro ajuste automáticamente la velocidad según el movimiento, la detección de escenas y la iluminación.

Para obtener más información, consulta [Velocidad de video TimeWarp \(página 144\)](#).

Captura programada

Configura tu GoPro para que se encienda automáticamente y comience a grabar.

Para obtener más información, consulta [Captura programada \(página 68\)](#).

Duración

Establece cuánto tiempo quieres que tu cámara grabe antes de detenerse automáticamente.

Para obtener más información, consulta [Duración de captura \(página 67\)](#).

Temporizador

Configura un temporizador para comenzar a grabar videos 3 o 10 segundos después de pulsar el botón Obturador .

Capturar una secuencia

Zoom

El Zoom táctil te permite capturar toda la acción desde un ángulo más cercano. Utiliza el deslizador del lado derecho para bloquear el nivel de zoom.

Estela de luz (Estela de estrellas, Pinturas de luz y Estelas de luces de vehículos)

Establece la longitud de las estelas de luz cuando utilices los ajustes predeterminados de efectos nocturnos. Elige Máx. para capturar estelas continuas sin saltos, estelas largas o cortas.

Intervalo (secuencia)

Selecciona la frecuencia con la que la cámara captura fotogramas de video o toma fotos.

Para obtener más información, consulta [Intervalo de secuencia \(página 147\)](#).

Intervalo (secuencia nocturna)

Establece la frecuencia con la que la cámara captura una toma en entornos con luz baja o muy baja. Selecciona intervalos más cortos para entornos con mucho movimiento y más luz. Utiliza intervalos más largos en entornos con poco o nada de movimiento o luz.

Para obtener más información, consulta [Intervalo de secuencia nocturna \(página 149\)](#).

Salida (foto secuencial, secuencia nocturna)

Guarda tus fotos en formato .jpg estándar o RAW.

Para obtener más información, consulta [Formato RAW \(página 143\)](#).

Capturar una secuencia

Obturador (secuencia nocturna)

Configura cuánto tiempo se mantendrá abierto el obturador de tu cámara durante tomas nocturnas.

Para obtener más información, consulta [Velocidad del obturador \(página 141\)](#).

PROTUNE

Puedes encontrar la configuración de Protune en la configuración de Captura. Protune te brinda control manual de la configuración avanzada, como balance de blancos, ISO y más.

Importante: La configuración disponible variará según el modo de secuencia seleccionada.

Para obtener más información, consulta [Protune \(a partir de la página 150\)](#).

PANEL

Desplázate más allá de la sección Protune para acceder a la anulación del panel. Desde aquí, puedes personalizar la configuración del panel para tus ajustes predeterminados.

Para obtener más información, consulta [Anulación de la configuración del panel \(página 40\)](#).

ACCESOS DIRECTOS

Te permite cambiar los accesos predeterminados en pantalla a la configuración que más utilizas para un acceso rápido y fácil.

Para obtener más información, consulta [Personalización de accesos en pantalla \(página 41\)](#).

Transmisión en vivo y modo Cámara web

CONFIGURAR UNA TRANSMISIÓN EN VIVO

1. Conéctate a la aplicación GoPro Quik. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro Quik \(a partir de la página 83\)](#).
2. En la aplicación, toca  para controlar tu cámara.
3. Toca , a continuación,  y sigue las instrucciones para configurar la transmisión en vivo.

Para acceder a las instrucciones paso a paso, visita gopro.com/live-stream-setup.

CÓMO USAR TU GOPRO COMO CÁMARA WEB

Tu GoPro y tu computadora deben estar configuradas en el modo Cámara web antes de transmitir en vivo. Tu cámara está en modo Cámara web de manera predeterminada. Conecta tu cámara a la computadora usando el cable USB-C incluido y, a continuación, sigue las instrucciones paso a paso de gopro.com/webcam.

Herramientas avanzadas

Tu GoPro incluye Herramientas avanzadas, una gama completa de ajustes de captura inteligentes que amplían tus opciones de captura más allá de simplemente pulsar el obturador.

INTERVALOS DE FOTO

La opción Foto a intervalos facilita la captura de increíbles tomas con manos libres mientras sigues inmerso en tu aventura. Pruébalo cuando tengas las manos ocupadas con manubrios, bastones de esquí, cuerdas de remolque y mucho más. También puedes acoplar tu cámara a una correa de mochila GoPro para obtener una serie completa de fotos cuando estés de excursión o explorando nuevos lugares.

Cómo funciona

La opción Foto a intervalos captura fotos a intervalos fijos mientras te concentras en tus actividades favoritas. Puedes decidir la frecuencia con la que tu GoPro hará una toma: prueba con intervalos más cortos para actividades rápidas y con intervalos más largos para viajes prolongados. Más tarde, puedes repasar toda la serie de fotos y conservarlas todas o guardar solo las mejores tomas.

Configuración y uso de foto a intervalos

1. Con tu GoPro en modo Foto, toca el acceso de Foto a intervalos .
2. Establece la frecuencia con la que deseas que tu GoPro tome una foto.
3. Presiona el botón Obturador  para comenzar a capturar fotos. Tu GoPro seguirá tomando fotos hasta que vuelvas a pulsar el botón Obturador para detenerla.

Herramientas avanzadas

HINDSIGHT

HindSight es una potente función que puede capturar hasta 30 segundos de video antes de presionar el botón del obturador. Esto te permite grabar momentos clave incluso después de que sucedan.

Cómo funciona

Imagina que tu hijo realiza una jugada que les da el triunfo durante un partido importante. Este es un momento que no quieres perderte. Con HindSight puedes encuadrar la toma, pero no es necesario que comiences a grabar. Puedes presionar el botón Obturador  después de la jugada. HindSight guardará el video que capturó antes de que presionaras el botón Obturador (hasta 30 segundos) y continuará grabando hasta que detengas el video.

Configuración de HindSight

1. Después de elegir un ajuste predeterminado de video, toca el acceso de configuración  para ir al menú de configuración.
2. Desplázate hacia abajo hasta la configuración de Captura y toca HindSight.
3. Establece HindSight en 15 o 30 segundos.

Herramientas avanzadas

Cómo usar HindSight

Presiona el botón Obturador  en cualquier momento para empezar a grabar. El indicador situado en la parte superior central de la pantalla se volverá azul cuando el búfer de HindSight esté lleno. Esto significa que la cámara está almacenando los 15 o 30 segundos de video anteriores. Solo se guardará el video si presionas el botón Obturador  para iniciar la grabación.

Importante: Asegúrate de que has bloqueado los ajustes de captura que deseas antes de iniciar HindSight. No podrás cambiar la configuración una vez que HindSight esté activado.

Cómo detener y pausar HindSight

También puedes tocar Detener HindSight en cualquier momento para cancelar esta función y ahorrar energía de la batería. La cámara también pondrá en pausa HindSight si no has comenzado a grabar 15 minutos después de activar esta función. Esta es otra forma de ahorrar energía de la batería.

Importante: La función HindSight captura video todo el tiempo mientras está encendida (incluso cuando no estás grabando de forma activa). Dependiendo de cómo la utilices, HindSight puede agotar más rápido la batería que las grabaciones en modo de video normal.

Herramientas avanzadas

DURACIÓN DE CAPTURA

Utiliza la función de duración de captura para establecer cuánto tiempo quieres que tu GoPro grabe antes de detenerse. Esta función está disponible en los modos Video, TimeWarp, Secuencia y Secuencia nocturna en aumentos de 15 segundos a 3 horas.

Configuración y uso de duración de captura

1. Toca el acceso de configuración  para ir al menú de configuración.
2. Toca Duración.
3. Utiliza el deslizador para elegir la duración de la toma.
4. Presiona el botón Obturador  para comenzar a grabar. Tu GoPro se detendrá automáticamente después de la grabación durante el tiempo establecido.

Importante: La función Duración de captura establece el tiempo que tu GoPro grabará. La duración del video final variará según el modo que utilices. Los videos de los modos TimeWarp y Secuencia serán más cortos que la duración establecida.

CONSEJO PROFESIONAL: Elige Sin límite para capturar contenido sin un límite de tiempo. Presiona el botón Obturador  para detener la grabación.

Herramientas avanzadas

CAPTURA PROGRAMADA

La función de captura programada te permite configurar tu GoPro para que se encienda automáticamente y capture una toma hasta 24 horas antes. Está disponible en todas las configuraciones predeterminadas.

Configuración y uso de Captura programada

1. Toca el acceso de configuración  para ir al menú de configuración.
2. Toca Captura programada.
3. Establece cuándo deseas que tu GoPro capture la foto.
4. Después de establecer la hora, puedes apagar tu GoPro o seguir usando las otras configuraciones predeterminadas de tu cámara.

Importante: Tu GoPro seguirá encendida después de tomar la foto. Se apagará automáticamente después de que pase el tiempo en reposo establecido en Preferencias.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > General > Apagado auto.

CONSEJO PROFESIONAL: Utiliza la función Duración de captura para elegir la duración de la toma cuando utilices la captura programada. Tu cámara dejará de grabar automáticamente después de que capture la toma. Deberás presionar el botón Obturador  para detener la grabación si no estás utilizando la función Duración de captura.

Control de exposición

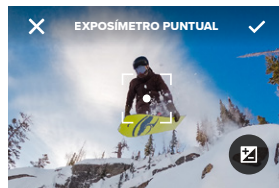
Tu GoPro analiza toda la escena y elige el nivel de exposición adecuado para la imagen. La función Control de exposición te permite decidir si se usará una sola sección de la toma para establecer el nivel de exposición.

Echa un ojo a la vista previa de la toma en la pantalla táctil. Usa esta función si hay secciones que son muy oscuras o muy brillantes.

CONFIGURACIÓN DEL CONTROL DE EXPOSICIÓN

Si practicas snowboard en un día soleado, te recomendamos que pruebes bloquear la exposición en la chaqueta de la persona objetivo. Esto evitará que las tomas se subexpongan (es decir, que sean muy oscuras) en comparación con el brillo de la nieve.

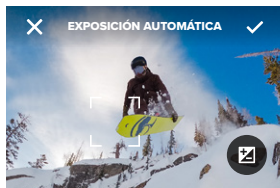
1. Mantén pulsado en cualquier parte de la pantalla táctil trasera hasta que aparezca un conjunto de corchetes. La exposición se basará en el área entre corchetes.



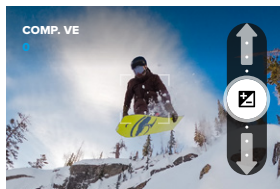
CONSEJO PROFESIONAL: Si tocas y mantienes pulsado el centro de la pantalla, aparecerá el exposímetro puntual. Este determinará la exposición en función de lo que haya en el centro del encuadre.

Control de exposición

2. Puedes cambiar la exposición arrastrando los corchetes a cualquier otra área de la pantalla.



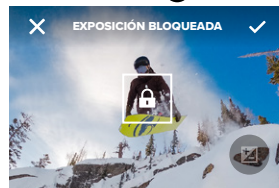
3. Puedes hacer un ajuste fino del brillo tocando . Esto te permite ajustar la Compensación del valor de exposición (Comp. VE).



Desliza hacia arriba para iluminar la imagen. Desliza hacia abajo para oscurecerla. Puedes ajustar hasta dos niveles en cualquier dirección.

Control de exposición

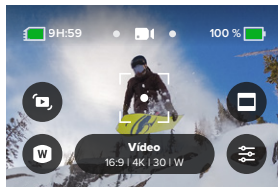
4. Revisa la pantalla para ver si el nivel de exposición es adecuado. Toca dentro de los corchetes para bloquear la exposición. Dentro de los corchetes, aparecerá un  para indicar que la exposición se ha bloqueado. También puedes tocar  para cancelar los cambios.



Control de exposición

DESACTIVACIÓN DEL CONTROL DE EXPOSICIÓN

Si tocas los corchetes de la pantalla de captura, se desactivará el control de exposición y se reseteará la exposición automática de la cámara a pantalla completa.



Importante: Si la compensación de VE se ha ajustado durante el control de exposición, volverá a su configuración predeterminada cuando se desactive el control de exposición. Para obtener más información, consulta [Compensación del valor de exposición \(Comp. VE\)](#) (página 153).

Uso del Control por voz

La función Control por voz te permite controlar tu GoPro de forma sencilla, sin tener que usar las manos. Es particularmente útil cuando tengas las manos ocupadas con manubrios, palos de esquí u otros. Solo debes indicarle a tu GoPro lo que quieres hacer.

ACTIVACIÓN Y DESACTIVACIÓN DEL CONTROL POR VOZ

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Toca  para activar o desactivar el Control por voz.

LISTA DE COMANDOS POR VOZ

Se incluyen dos tipos de comandos por voz: los de acción y los de modo.

Uso de comandos de acción

Estos comandos te permiten acceder a los modos de toma y cambio sobre la marcha. Simplemente puedes decir "GoPro, captura" para grabar en el modo en que tu cámara está configurada o cambiar de modo. Por ejemplo, si acabas de grabar un video, puedes decir "GoPro, toma una foto" para capturar una sin necesidad de cambiar de modo manualmente.

Comando de acción	Descripción
GoPro, captura	Comienza a capturar imágenes con el modo en el que tu cámara está configurada.
GoPro, para captura	Deja de capturar contenido en los modos Video y Secuencia. Los modos Foto y Ráfaga se detienen por sí solos.
GoPro, para video	Detiene la grabación del video.
GoPro, toma una foto	Captura una foto individual.

Uso del control por voz

Comando de acción	Descripción
GoPro, dispara una ráfaga	Captura una ráfaga de fotos.
GoPro, inicia secuencia	Comienza a capturar imágenes con el último modo de secuencia utilizado.
GoPro, para secuencia	Detiene la captura de una secuencia.
GoPro, apágate	Apaga la cámara.

Uso de comandos de modo

Usa estos comandos para cambiar el modo de captura sobre la marcha. Luego, di "GoPro, captura" o presiona el botón Obturador  para realizar la captura.

Comando de modo	Descripción
GoPro, modo video	Cambia tu cámara al modo Video (no inicia ninguna grabación).
GoPro, modo foto	Cambia tu cámara al modo Foto (no toma ninguna foto).
GoPro, modo secuencia	Cambia tu cámara al modo Foto secuencial (no comienza a tomar fotos secuenciales).

CONSEJO PROFESIONAL: Si estás grabando un video o tomando una captura secuencial, debes parar de grabar presionando el botón Obturador  o diciendo, "GoPro, detén captura" antes de probar un nuevo comando.

Uso del control por voz

CONSULTAR LA LISTA COMPLETA DE LOS COMANDOS DE TU CÁMARA

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Control por voz > Comandos.

CAMBIAR EL IDIOMA DEL CONTROL POR VOZ

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Control por voz > Idioma.

Importante: El control por voz puede verse afectado por el viento, el ruido y la distancia hasta la cámara. Mantén tu cámara limpia y elimina cualquier residuo para obtener el mejor rendimiento posible.

Emparejamiento de tu GoPro con otros dispositivos

CONEXIÓN POR BLUETOOTH

Tu GoPro se puede emparejar con una amplia variedad de dispositivos Bluetooth para ayudarte a obtener la toma que deseas o mejorar tu grabación. Esto puede incluir la aplicación GoPro Quik, los controles remotos GoPro, los micrófonos externos inalámbricos y los audífonos inalámbricos que permiten que tu GoPro escuche los comandos de voz cuando se monta fuera del alcance de los oídos.

Importante: Un medidor de audio aparecerá en pantalla cada vez que utilices un micrófono externo.

EMPAREJAMIENTO DE DISPOSITIVOS BLUETOOTH

Asegúrate de que tu dispositivo esté en modo de emparejamiento y sigue estos pasos en tu GoPro:

1. Desliza tu dedo hacia abajo en la pantalla posterior para acceder al Panel y, a continuación, desliza hacia la izquierda para agregar un dispositivo.
2. Toca **+** Emparejar dispositivo. Tu GoPro comenzará automáticamente a buscar dispositivos compatibles.
Importante: Cualquier dispositivo conectado actualmente también se mostrará en este mosaico. Toca el mosaico para ver una lista de dispositivos emparejados o agrega uno nuevo.
3. Tu GoPro encontrará todos los dispositivos disponibles. Toca el que deseas emparejar.

Emparejamiento de tu GoPro con otros dispositivos

Después del emparejamiento por primera vez, tu GoPro y el dispositivo se conectarán de forma inalámbrica automáticamente cuando ambos estén encendidos con Bluetooth activado.

Importante: La opción Conexiones inalámbricas de tu GoPro debe estar activada para emparejar dispositivos. Sigue estos pasos para activarla si es necesario:

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Deslízate hacia la izquierda y toca Preferencias > Conexiones inalámbricas > Conexiones.

Sincronización de código de hora

La sincronización de código de hora está disponible a través de la aplicación GoPro Quik. Esto te permite sincronizar la fecha y la hora en varias cámaras HERO13 Black para una edición más fácil y precisa.

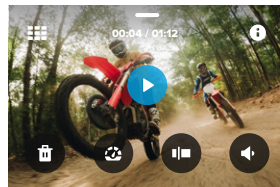
1. Agrega tu HERO13 Black a la aplicación GoPro Quik.
2. Toca  en la pantalla de control de la HERO13 Black de la aplicación.
3. Toca Sincronizar código de hora. Esto mostrará un código QR.
4. Escanea el QR con cualquier HERO13 Black utilizando cualquier modo o ajuste predeterminado.

Tu GoPro te informará si la sincronización se realizó correctamente.

Importante: Después de agregar tu HERO13 Black a la aplicación, puedes acceder a la sincronización de código de hora a través de la pantalla de control de la aplicación de tu HERO13 Black en cualquier momento. No tienes que conectar tu cámara.

Reproducir contenido

Deslízate hacia arriba para ver los videos, las fotos o las ráfagas más recientes que hayas capturado. Desliza hacia la izquierda o la derecha para ver el resto del contenido que se encuentra en la tarjeta SD.



La galería de contenido incluye las siguientes opciones de reproducción:

-  Pausar reproducción
-  Reanudar reproducción
-  Ver todo el contenido de la tarjeta SD
-  Ver todos los modos y ajustes usados para capturar la toma
-  Eliminar el archivo de la tarjeta SD
-  Reproducir a cámara lenta o a velocidad normal
-  Utilizar un deslizador para analizar los videos, las ráfagas y las fotos secuenciales

Reproducir contenido



Agregar o quitar etiquetas HiLight



Ajustar el volumen de reproducción



Ir a la foto anterior o la siguiente dentro de una ráfaga de fotos o un grupo de fotos continuas

Importante: Las opciones de reproducción varían según el tipo de contenido que se visualice.

CONSEJO PROFESIONAL: Algunas opciones de reproducción no están disponibles al sujetar la cámara en vertical. Configura estos ajustes con la cámara en horizontal antes de girarla.

Reproducir contenido



USO DE LA VISTA DE GALERÍA

La vista de galería te permite acceder rápidamente a todos los videos y las fotos almacenados en la tarjeta SD.

1. En la pantalla de reproducción, toca
2. Desliza hacia arriba para desplazarte por el contenido.
3. Toca un video o una foto para verlos en modo de pantalla completa.
4. Toca para seleccionar archivos.
5. Toca para volver a la pantalla de reproducción.

Importante: La vista de galería no está disponible al sujetar la cámara en vertical. Además, cuanto más contenido haya en la tarjeta SD, más tardará en cargarse.

Reproducir contenido

ELIMINACIÓN DE VARIOS ARCHIVOS

1. Toca .
2. Toca todos los archivos que quieres eliminar. Vuelve a tocar un archivo para anular la selección.
3. Toca  para eliminar los archivos seleccionados.

VER VIDEOS Y FOTOS EN UN DISPOSITIVO MÓVIL

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro Quik. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro Quik \(a partir de la página 83\)](#).
2. Usa los controles de la aplicación para reproducir, editar y compartir tus videos y fotos.

VER VIDEOS Y FOTOS EN UNA COMPUTADORA

Para ver tu contenido en una computadora, primero debes guardar los archivos en ella. Para obtener más información, consulta [Guardar tu contenido \(a partir de la página 87\)](#).

CONSEJO PROFESIONAL: Usa la aplicación GoPro Quik para extraer fotos a partir de un video, crear videos cortos para compartir a partir de grabaciones más largas, guardar contenido en el teléfono y mucho más.

Conexión a la aplicación GoPro Quik

APLICACIÓN GOPRO QUIK PARA DISPOSITIVOS MÓVILES

Usa la aplicación GoPro Quik para dispositivos móviles a fin de controlar tu GoPro, además de ver, editar y compartir tu contenido directamente desde tu teléfono o tableta.

1. Descarga la aplicación GoPro Quik desde Apple App Store o Google Play.
2. Desliza tu dedo hacia abajo en la pantalla de tu GoPro para acceder al Panel y, a continuación, desliza tu dedo hacia la izquierda y toca Emparejar dispositivos.
3. Asegúrate de que las conexiones Wi-Fi y Bluetooth de tu teléfono estén activadas. Inicia la aplicación GoPro Quik y sigue las instrucciones en pantalla para emparejar tu cámara.

Después de la conexión inicial, tu GoPro y la aplicación deberían sincronizarse cuando ambos están conectados con las conexiones inalámbricas activadas.

Conexión a la aplicación GoPro Quik

CONFIGURAR LA VELOCIDAD DE CONEXIÓN

Tu GoPro está configurada para usar la banda Wi-Fi de 5 GHz (la más rápida disponible) cuando se conecte a otros dispositivos móviles.

Cambia la banda Wi-Fi a 2,4 GHz si tu dispositivo o región no admiten 5 GHz.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza hacia la izquierda y toca Conexiones inalámbricas > Banda Wi-Fi.

Videos destacados automáticos

NOTA: Las funciones basadas en la nube, incluidos los videos destacados automáticos y la carga automática, no están disponibles en China.

ENVÍO DE VIDEOS DESTACADOS E INCREÍBLES A TU TELÉFONO

Disfruta de increíbles videos de momentos destacados de tus aventuras en el teléfono automáticamente. Todo lo que tienes que hacer es inscribirte en una suscripción GoPro Premium o Premium+ y conectar tu cámara a tu red Wi-Fi.

1. Suscríbete a GoPro en gopro.com/subscription.
2. Configura tu GoPro para cargar automáticamente tu contenido en la nube. Para obtener más información, consulta [Subir contenido a la nube de forma automática \(página 87\)](#).
3. Sigue las instrucciones en pantalla de la aplicación para completar la configuración.

Importante: Asegúrate de permitir las notificaciones para saber cuándo está listo un nuevo video destacado.

Una vez configurado, solo tienes que conectar tu GoPro para cargarla mientras está conectada a la red Wi-Fi de tu hogar. Mientras se carga, el contenido se cargará automáticamente en la nube y se usará para crear videos destacados completos con música y efectos sincronizados. Recibirás una notificación en tu teléfono que te avisa cuando el video esté listo para verlo y compartir.

Videos destacados automáticos

ENCONTRAR LAS MEJORES TOMAS

Asegúrate de marcar tus mejores tomas con etiquetas HiLight. Al crear videos, la aplicación GoPro Quik busca etiquetas. Esto permite garantizar que los momentos favoritos se incluyan en tus historias.

La GoPro detecta cuándo estás frente a la cámara, cuándo sonríes y más. Etiqueta automáticamente estas tomas con datos de modo que la aplicación pueda seleccionarlas para tus videos.

Guardar tu contenido

SUBIR CONTENIDO A LA NUBE DE FORMA AUTOMÁTICA

Con una suscripción a GoPro Premium o Premium+, puedes subir tu contenido multimedia a la nube de forma automática para que puedas verlo, editarlo y compartirlo desde cualquier dispositivo.

1. Suscríbete a GoPro en gopro.com/subscribe o por medio de la aplicación GoPro Quik.
2. Conecta la cámara a la aplicación GoPro Quik. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro Quik \(a partir de la página 83\)](#).
3. Toca  en la pantalla de selección de la cámara.
4. Conecta tu cámara a una toma de corriente. La carga se iniciará automáticamente.

Tras la configuración inicial, la cámara no necesitará conectarse a la aplicación para empezar a subir contenido automáticamente.

Cambio a carga manual a la nube

También puedes subir tus contenidos a la nube manualmente en cualquier momento. (Tu GoPro debe estar conectada a una toma de corriente y la opción Carga automática debe estar desactivada).

1. Conecta tu cámara a una toma de corriente.
2. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
3. Desliza hacia la derecha y toca Carga en la nube.

Guardar tu contenido

ACCEDER AL CONTENIDO EN LA NUBE

1. Abre la aplicación GoPro Quik en tu dispositivo.
2. Toca  y selecciona Nube para ver, editar y compartir tu contenido.

CONSEJO PROFESIONAL: Utiliza tu contenido en la nube para crear ediciones de video con la aplicación GoPro Quik sin descargarla en tu teléfono.

DESACTIVAR LA CARGA AUTOMÁTICA

Puedes evitar que tu cámara intente subir contenido cada vez que esté conectada a una toma de corriente o esté completamente cargada.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza hacia la izquierda y presiona Preferencias > Carga en la nube > Carga automática.
3. Toca Desactivar.

CONECTAR A UNA RED INALÁMBRICA DIFERENTE

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro Quik. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro Quik \(a partir de la página 83\)](#).
2. Después de conectar, toca Gestionar subida auto en la aplicación.
3. Toca Redes Wi-Fi en la aplicación.
4. Selecciona una red Wi-Fi.
5. Introduce la contraseña de Wi-Fi.
6. Toca Conectar.

Guardar tu contenido

GUARDAR EN TU TELÉFONO DE FORMA INALÁMBRICA

Guarda tus fotos y videos de forma inalámbrica en la aplicación GoPro Quik para verlos y compartirlos fácilmente en tu teléfono.

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro Quik. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro Quik \(a partir de la página 83\)](#).
2. Toca Descargar para descargar todo tu nuevo contenido en la aplicación.
3. Toca Ver contenido  para ver una galería de todo tu contenido. Toca para seleccionar archivos individuales o usa  para seleccionar varios archivos y, a continuación, toca descargar para guardar los archivos seleccionados en la aplicación.

GUARDAR EN EL TELÉFONO CON UNA CONEXIÓN POR CABLE

Usa una conexión por cable para transferir fotos y videos desde tu GoPro al teléfono de forma más rápida y confiable.

1. Usa el cable o adaptador adecuado (no incluido) para conectar la GoPro al teléfono.
2. Inicia la aplicación GoPro Quik en el teléfono y sigue las instrucciones en pantalla.

Teléfono	Requiere cable o adaptador
Android	Cable de USB-C a USB-C estándar
Dispositivo iOS con puerto USB-C	Cable de USB-C a USB-C estándar
Dispositivo iOS con puerto Lightning	Adaptador de cámara USB-A a USB-C estándar y Lightning a USB de Apple

Guardar tu contenido

GUARDAR EN UNA COMPUTADORA

Copia tu contenido desde la tarjeta SD a una computadora para reproducirlo y editarlo.

1. Extrae la tarjeta SD de la cámara.
2. Introdúcela en un adaptador o lector de tarjetas SD.
3. Conecta el lector de tarjeta al puerto USB de tu computadora o inserta el adaptador en la ranura de tarjetas SD.
4. Copia tus archivos en la aplicación GoPro Quik.

CONSEJO PROFESIONAL: Los archivos de video de baja resolución (LRV) y miniaturas (THM) están ocultos. Se puede acceder a estos archivos en Mac o Windows.

Mac: Abre la carpeta con los archivos de video y presiona Comando y Mayús. y . (punto).

Windows: En el Explorador de archivos de Windows, selecciona Ver > Mostrar > Elementos ocultos.

Eliminación de tu contenido

BORRADO AUTOMÁTICO (ELIMINACIÓN AUTOMÁTICA DE CONTENIDO)

Tu cámara se puede configurar para eliminar automáticamente todos los archivos multimedia de la tarjeta SD de tu cámara una vez que se hayan cargado en la nube de forma segura. Esto garantiza que haya espacio en tu tarjeta SD para guardar fotos y videos nuevos la próxima vez que uses tu GoPro.

La carga automática también reconocerá las fotos y los videos nuevos en tu tarjeta SD la próxima vez que tu cámara esté conectada para realizar una copia de seguridad en la nube. Solo los archivos nuevos se guardarán en la nube y se eliminarán de tu tarjeta SD.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza hacia la izquierda y presiona Preferencias Preferencias > Configurar carga automática en la nube > Borrado automático.

GESTIÓN DE LA TARJETA SD (ELIMINACIÓN MANUAL DE CONTENIDO)

Esta función te ofrece varias opciones para eliminar manualmente el contenido de tu tarjeta SD. Las opciones se basan en si tu contenido se ha cargado y guardado en la nube o no.

- Elimina solo el contenido que se ha cargado y guardado en la nube de GoPro, y mantiene todo lo que no se ha cargado.
- Elimina todo el contenido de tu tarjeta SD, ya sea que se haya cargado y guardado en la nube de GoPro o no.
- Elimina los demás datos de tu tarjeta SD.

Eliminación de tu contenido

Tu GoPro siempre verificará si deseas o no eliminar el contenido antes de eliminarlo permanentemente de tu tarjeta SD.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza hacia la izquierda y presiona Gestión de tarjeta SD.

ELIMINACIÓN DE ARCHIVOS INDIVIDUALES

Puedes eliminar archivos individuales o seleccionados en la Galería de contenido. Para obtener más información, consulta [Reproducir contenido \(a partir de la página 79\)](#).

VISTA DE GALERÍA CON LA APLICACIÓN GOPRO QUIK

Usa la aplicación GoPro Quik para obtener una vista de galería del contenido en tu tarjeta SD. Desde allí, puedes tocar fácilmente para seleccionar los archivos que deseas eliminar.

1. Abre la aplicación GoPro Quik y toca  para acceder a tu GoPro.
2. Toca Ver contenido para ver una cuadrícula con las fotos y los videos de tu tarjeta SD.
3. Toca , y, a continuación, las miniaturas de las fotos y videos que quieres eliminar.
4. Toca  para eliminar los archivos seleccionados.

CONSEJO PROFESIONAL: También puedes tocar  la barra de navegación inferior de la aplicación para acceder a una vista de galería de todos el contenido almacenado en la aplicación, en la nube y en tu teléfono.

Eliminación de tu contenido

FORMATEAR LA TARJETA SD

El formateo es la forma más rápida de eliminar todo el contenido de tu tarjeta SD. Esto borrará todo tu contenido, por lo que debes asegurarte de guardarlo antes.

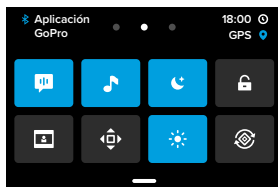
1. Desliza hacia abajo en la pantalla para acceder al Panel.
2. Desliza hacia la izquierda y presiona Preferencias > Resetear > Formatear tarjeta SD.
3. Toca Formatear para eliminar todos los archivos y formatear tu tarjeta.

CONSEJO PROFESIONAL: Formatear tu tarjeta SD con regularidad también ayudará a mantenerla en buenas condiciones.

Configurar tus preferencias

USO DEL PANEL

Con la cámara en posición horizontal, desliza tu dedo hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel.



Funciones del panel

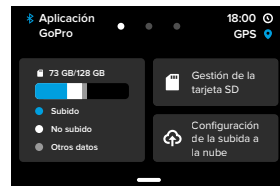
El Panel te permite tocar rápidamente los siguientes ajustes para activarlos o desactivarlos:

	Control por voz		Configuración de la pantalla frontal
	Pitidos de la cámara		Bloqueo de orientación
	Protector de pantalla		Modo accesorio de lente
	Bloqueo de pantalla		LED

Configurar tus preferencias

ESTADO DE LA TARJETA SD

Con la cámara en orientación horizontal, desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel y, luego, desliza hacia la derecha para acceder a Estado de la tarjeta SD. Desde esta pantalla, puedes gestionar el almacenamiento de la tarjeta SD y configurar la carga en la nube con una suscripción a GoPro.



Almacenamiento de la tarjeta SD

El mosaico de la izquierda muestra la capacidad de la tarjeta SD.

- La barra azul muestra la cantidad de contenido en la tarjeta SD que se cargó y guardó en la nube de GoPro.
- La barra blanca muestra la cantidad de contenido de la tarjeta SD que no se cargó en la nube de GoPro.
- La barra gris representa cualquier otro dato de la tarjeta SD que GoPro no utilice ni reconozca (estos datos no están respaldados en la nube de GoPro).

Configurar tus preferencias

Gestionar la tarjeta SD

Toca  para ver las opciones de eliminación manual de archivos de la tarjeta SD. Para obtener más información, consulta [Gestión de la tarjeta SD \(Eliminación manual de contenido\) \(página 91\)](#).

Configuración de carga en la nube

Toca  para hacer una copia de seguridad del contenido en la nube con una suscripción a GoPro. Hay 3 opciones disponibles según la carga de la cámara y el estado de conexión:

- Configurar la carga automática: no se configuró la carga en la nube. Toca para configurar la carga en la nube de tu contenido.
- Iniciar la carga: hay contenido en tu tarjeta SD que no se ha cargado. Toca para comenzar a cargar el contenido manualmente.
- Cargar en la nube (en gris): no hay contenido para cargar o tu cámara no está conectada a una red.

Para obtener más información sobre cómo cargar en la nube, consulta [Subir contenido a la nube de forma automática \(página 87\)](#).

Configurar tus preferencias

DISPOSITIVOS, CONTROLES Y PREFERENCIAS

Con tu cámara en orientación horizontal desliza hacia abajo en la pantalla posterior para acceder al panel y, luego, desliza hacia la izquierda para agregar dispositivos, cambiar controles y acceder a las preferencias.



Emparejar dispositivo

Toca para emparejar nuevos dispositivos con tu GoPro. Para obtener más información, consulta [Conexión por Bluetooth \(página 76\)](#).

Controles

Toca para alternar entre Controles sencillos y Controles profesionales.

Preferencias

Toca para establecer tu GoPro exactamente de la manera que deseas.

Configurar tus preferencias

CONFIGURACIÓN DE CARGA EN LA NUBE

Carga automática

Establece y activa la carga automática en la nube con tu suscripción a GoPro.

Iniciar subida

Te permite comenzar a cargar contenido en la nube inmediatamente.

Borrado automático

Borra automáticamente todo el contenido multimedia de tu tarjeta SD después de que se haya cargado en la nube.

CONEXIONES

Conexiones

Activa y desactiva las conexiones inalámbricas de la cámara.

Información de las conexiones inalámbricas

Revisa el nombre y la contraseña de la cámara.

Banda Wi-Fi

Selecciona 5 GHz o 2.4 GHz, según la velocidad de tu conexión.
Selecciona 5 GHz solo si tu teléfono y región lo permiten.

Para obtener más información, consulta [Configurar la velocidad de conexión \(página 84\)](#).

Resetear conexiones

Borra todas las conexiones de tus dispositivos y restablece la contraseña de tu cámara. Esto significa que tendrás que volver a conectar cada dispositivo.

Configurar tus preferencias

GENERAL

QuikCapture

QuikCapture está activada de forma predeterminada. Puedes desactivarla aquí.

Ajuste predeterminado

Selecciona el ajuste predeterminado en el que tu GoPro realiza capturas cuando la enciendes mediante el botón Modo . Esta configuración no afecta el modo QuikCapture.

Apagado auto

Elige 5 min (predeterminado), 15 min, 30 min o Nunca.

LED

Define qué luces de estado parpadean. Las opciones son Todo encend. (predeterminada), Todo apagad. o Frontal apagad. solamente.

GPS

Activa el GPS para etiquetar la grabación con la ubicación, la velocidad, la altitud y mucho más que puedes incluir como superposiciones de datos opcionales en tu contenido.

CONTROL POR VOZ

Idioma

Elige el idioma del control por voz.

Comandos

Consulta una lista completa de comandos de voz.

Para obtener más información, consulta [Uso del control por voz \(página 75\)](#).

Configurar tus preferencias

AUDIO

Volumen de la cámara

Establece el volumen de los sonidos y las alertas de tu cámara.

Micrófonos externos

Elige el tipo de micrófono con cable que estás usando con tu GoPro.

Si no tienes clara la opción que debes seleccionar, consulta la información incluida con el micrófono.

Opción	Descripción
Micrófono estándar (predeterminado)	Admite micrófonos sin alimentación.
Micrófono estándar+	Admite micrófonos sin alimentación y proporciona una potencia de sonido de 20 dB.
Con alimentación	Admite micrófonos con alimentación.
Mic con alim.+	Admite micrófonos autoalimentados y proporciona una potencia de sonido de 20 dB.
Entrada de línea	Admite salida de nivel de línea de otro equipo de audio (mesa de mezclas, amplificador de guitarra, karaoke, etc.).

Importante: Un medidor de audio aparecerá en pantalla cada vez que utilices un micrófono externo.

Configurar tus preferencias

PANTALLAS

Protector de pantalla

Establece el protector de la pantalla en 1, 2 (predeterminado), 3 o 5 minutos. Selecciona Nunca para dejar tu pantalla encendida.

Importante: Los botones de la cámara y el control por voz seguirán funcionando aunque la pantalla esté apagada.

Brillo

Utiliza este deslizador para ajustar el brillo de tu pantalla.

Cuadrícula

Utiliza una cuadrícula en la pantalla táctil posterior para enmarcar tu toma.

REGIONAL

Idioma

Selecciona el idioma del texto que aparece en tu cámara.

Formato regional

Selecciona la velocidad de fotogramas regionales para grabar y reproducir en una televisión. El formato adecuado para tu región te ayudará a evitar el parpadeo en un televisor normal/de alta definición (TV/HDTV). Las regiones de 60 Hz (NTSC) incluyen América del Norte, Japón, Taiwán, Filipinas y partes de Sudamérica. Entre las regiones de 50 Hz (PAL) se incluye la mayor parte de Europa y África, China, Australia y la India. Asegúrate de revisar tu región para ver qué configuración utilizar.

Configurar tus preferencias

FECHA / HORA

Formato de fecha

Se configura automáticamente en función del idioma que seleccionaste durante la configuración. También puedes ajustarlo manualmente en esta sección.

Fecha

Se utiliza para ajustar manualmente la fecha. La fecha se actualiza automáticamente cuando conectas tu cámara a la aplicación GoPro Quik.

Hora

Se utiliza para ajustar manualmente la hora. La hora se actualiza automáticamente cuando conectas tu cámara a la aplicación GoPro Quik.

Zona horaria

Establece la zona horaria de tu cámara.

Horario de verano

Activa el horario de verano si te encuentras en una región que actualmente tiene el horario de verano. El reloj de tu cámara se ajustará una hora antes. Desactiva el horario de verano cuando termine el horario de verano para volver a la hora estándar.

ACERCA DE

Actualizaciones de GoPro

Actualiza el software de tu cámara para asegurarte de tener las últimas funciones y mejoras de rendimiento.

Inf. cámara

Encuentra el nombre, el número de serie y la versión del software de tu cámara.

Configurar tus preferencias

Información de la batería

Revisa la condición de tu batería aquí. Asegúrate de usar una batería GoPro Enduro para HERO13 Black. El uso de una batería antigua de GoPro o de una batería que no sea GoPro puede limitar enormemente el rendimiento de tu cámara.

NORMATIVAS

Consulta las certificaciones de tu GoPro.

RESETEAR

Formatear tarjeta SD

Formatea tu tarjeta SD. Esto borrará todo tu contenido, por lo que debes asegurarte de guardarlo antes.

Resetear ajustes predeterminados

Restablece los ajustes predeterminados precargados a la configuración original y elimina todos los ajustes predeterminados personalizados.

Resetear consejos de la cámara

Revisa todos los consejos de la cámara desde el comienzo.

Restablecer a valores de fábrica

Restablece todos los ajustes de tu cámara y borra todas las conexiones.

Mensajes importantes

Es poco frecuente que se produzcan errores, pero si ocurre, la GoPro te avisará. Estos son algunos de los mensajes que pueden aparecer.



LA CÁMARA ESTÁ DEMASIADO CALIENTE

El ícono de temperatura aparece en la pantalla táctil cuando la cámara se calienta demasiado y necesita enfriarse. La cámara se diseñó para reconocer cuándo está en riesgo de superar sus límites térmicos y se apaga de forma automática cuando es necesario. Basta con dejarla reposar hasta que se enfríe antes de volver a usarla.

Importante: El rango de temperatura ambiente de funcionamiento de tu HERO13 Black es -10 °C ~ 40 °C con una temperatura de carga de 0 °C ~ 35 °C. Las temperaturas altas harán que tu cámara consuma más energía y la batería se descargue más rápido.

CONSEJO PROFESIONAL: La grabación de videos a altas resoluciones y velocidades de fotogramas elevadas también hará que la cámara se caliente más rápido, especialmente en entornos calurosos. Intenta cambiar a una resolución y velocidad de fotogramas más bajas para reducir el riesgo de sobrecalentamiento de tu GoPro.

Error tarjeta SD

Tu GoPro puede detectar diversos problemas con la tarjeta SD. Los problemas pueden deberse, entre otras causas, a descargas electrostáticas. Reinicia la cámara si esto ocurre. Se intentará efectuar una reparación automática de los archivos dañados y restaurar el funcionamiento de la cámara.

Mensajes importantes



REPARACIÓN DE TU ARCHIVO

La GoPro intentará reparar automáticamente los archivos dañados. Los archivos pueden dañarse si tu cámara se descarga mientras grabas o si se presenta algún problema cuando guardes el archivo. Se mostrará el ícono de arriba en la pantalla táctil cuando se esté llevando a cabo una reparación. Cuando haya terminado, la cámara te avisará y te indicará si se ha reparado el archivo.

TARJETA DE MEMORIA LLENA

La cámara te indicará si la tarjeta SD está llena. Si deseas seguir grabando, debes transferir o eliminar algunos archivos.

CLASIFICACIÓN DE TARJETA SD

La cámara necesita una tarjeta SD con clasificación nominal A2 V30, UHS-3 o superior para funcionar de manera óptima. La cámara te indicará si tu tarjeta tiene una clasificación demasiado baja o si se ha degradado con el tiempo y ya no puede alcanzar su rendimiento nominal especificado.

BATERÍA BAJA, APAGANDO

En la pantalla táctil aparecerá un aviso de nivel de batería bajo cuando la carga esté por debajo del 10 %. Si la batería se descarga mientras grabas un video, la cámara dejará de grabar, guardará el video y se apagará.

Restablecer la cámara

REINICIAR TU GOPRO

Si tu cámara no responde, mantén presionado el botón

Modo  durante 10 segundos. Esta acción reiniciará tu cámara y tu configuración no se verá afectada.

RESTAURAR A LOS AJUSTES PREDETERMINADOS ORIGINALES

Se resetearán todos los ajustes predeterminados originales de la cámara.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Resetear > Resetear ajustes predeterminados.

Importante: La restauración de los ajustes predeterminados originales de la cámara a sus valores predefinidos eliminará tus ajustes predeterminados personalizados.

RESTABLECIMIENTO DE LAS CONEXIONES

Esta opción elimina las conexiones del dispositivo y restablece la contraseña de la cámara. Si restableces las conexiones, deberás volver a conectar todos tus dispositivos.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Deslízate hacia la izquierda y toca Preferencias > Conexiones inalámbricas > Restablecer conexiones.

RESTABLECER LOS CONSEJOS DE LA CÁMARA

¿Deseas ver los consejos de la cámara nuevamente? Te mostramos cómo puedes hacerlo desde el comienzo.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Resetear > Resetear consejos de la cámara.

Restablecer la cámara

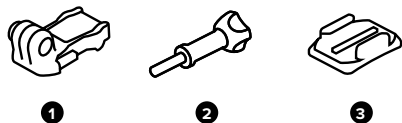
RESTABLECER LA CONFIGURACIÓN DE FÁBRICA

Usa esta opción para restablecer todos los ajustes originales de tu cámara, eliminar todas las conexiones con otros dispositivos y anular el registro de la cámara en la suscripción a tu GoPro. Puede ser útil si deseas dársela a un amigo y quieres resetearla completamente a su estado original.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Resetear > Reseteo de fábrica.

Importante: Al resetear la configuración de fábrica no se eliminará ningún contenido de tu tarjeta SD ni se verá afectado el software de la cámara.

Montaje de tu GoPro



PIEZAS DE MONTAJE

1. Hebilla de montaje
2. Tornillo moleteado
3. Soporte adhesivo curvo

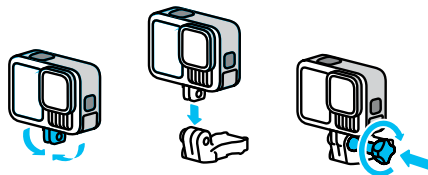
Montaje de tu GoPro

USO DEL ADAPTADOR DE MONTAJE

Dependiendo del soporte que uses, podrás colocar el adaptador de montaje en una hebilla de montaje o fijarlas directamente al soporte.

Consulta [Uso de soportes adhesivos \(página 111\)](#) para ver consejos sobre cómo utilizar soportes adhesivos.

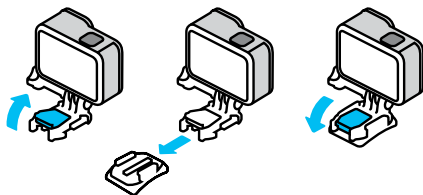
1. Coloca los adaptadores plegables en la posición de montaje.
2. Alinea los adaptadores plegables de tu cámara con el adaptador de montaje de la hebilla.
3. Fija la cámara en la hebilla de montaje con un tornillo moleteado.



Montaje de tu GoPro

4. Fija la hebilla de montaje al soporte.

- Levanta la clavija de la hebilla de montaje.
- Desliza la hebilla en el soporte hasta que se ajuste en su lugar.
- Baja la clavija de modo que quede encajada en la hebilla.



CONSEJO PROFESIONAL: Utiliza el adaptador de montaje para sujetar con seguridad tu cámara a los soportes GoPro cuando necesites un montaje duradero durante actividades de alta vibración y en condiciones adversas.

SOPORTE 1/4-20

Además del adaptador de montaje, tu GoPro tiene roscas de montaje 1/4-20. Esto la hace compatible con la mayoría de los soportes y accesorios de cámara estándar.



ADVERTENCIA: Tu GoPro podría aflojarse o soltarse cuando se utiliza con soportes 1/4-20 en condiciones extremas. Utiliza los adaptadores de montaje para un montaje más seguro en condiciones extremas.

Montaje de tu GoPro

SOPORTE CON CIERRE MAGNÉTICO

El montaje con cierre magnético y el soporte de articulación esférica con cierre magnético (ambos se venden por separado) son las formas más fáciles de montar tu GoPro. Simplemente conecta los accesorios a un grip de mano, soporte para el cuerpo o cualquier otro accesorio de equipo. Los potentes imanes ayudan a alinear tu GoPro, así que todo lo que tienes que hacer es fijarlo en su lugar. Solo necesitas apretar los pestillos de conexión automática para retirar tu GoPro, nunca antes fue tan fácil intercambiar tus soportes favoritos.

USO DE SOPORTES ADHESIVOS

Sigue estas instrucciones para fijar soportes adhesivos a cascos, vehículos y otros equipos:

- Fija los soportes al menos 24 horas antes de usarlos.
- Fija los soportes solo en superficies lisas. Ten en cuenta que no se pegarán correctamente en superficies porosas o texturizadas.
- Presiona los soportes con firmeza para fijarlos bien. Asegúrate de que el adhesivo esté completamente en contacto con la superficie.
- Usa los adhesivos únicamente en superficies limpias y secas. La cera, el aceite, la suciedad u otros residuos debilitan la unión y se podría desprender tu cámara.
- Fija los soportes a temperatura ambiente y en un entorno seco. No se adherirá correctamente en ambientes fríos o húmedos ni en superficies con esas características.
- Consulta las regulaciones y las leyes estatales y locales para asegurarte de que la fijación de una cámara a un equipo (como un equipo de caza) esté permitida. Cumple siempre con las regulaciones que restringen el uso de cámaras o de aparatos electrónicos de consumo.

Montaje de tu GoPro



ADVERTENCIA: Para evitar lesiones, no uses un amarre al montar la cámara sobre un casco. No montes la cámara directamente en esquís o tablas de snowboard.



ADVERTENCIA: Si utilizas un soporte o una correa de casco para GoPro, asegúrate de utilizar un casco que cumpla con los requisitos de seguridad correspondientes.

Elige el casco adecuado para el deporte o actividad que vayas a realizar y asegúrate de que la talla y el ajuste sean los adecuados para ti. Comprueba que el casco está en buenas condiciones y sigue siempre las instrucciones del fabricante para un uso seguro.

Si tu casco sufre un impacto importante, reemplázalo. Ningún casco puede proteger contra lesiones en todos los accidentes. Sé prudente.

Para obtener más información sobre los soportes, visita gopro.com.

Uso de tu GoPro dentro y cerca del agua

USO DE TU GOPRO DENTRO Y CERCA DEL AGUA

Tu GoPro es sumergible hasta 10 m con la puerta bloqueada. No necesitas ninguna carcasa adicional para sumergirte.

CONSEJO PROFESIONAL: Asegúrate de que el sello de la puerta esté completamente libre de residuos y que la puerta esté cerrada de forma segura antes de usar tu GoPro dentro y cerca del agua. Utiliza un paño para limpiar el sello si es necesario antes de cerrar la puerta. La suciedad, la arena u otros residuos en el sello pueden causar filtración de agua en la cámara.

La pantalla táctil fue diseñada para funcionar en condiciones de humedad, sin embargo, es posible que debas secarla, ya que no podrá captar correctamente los comandos. Aunque no funciona bajo el agua, podrás usar los botones de la cámara para navegar por los menús al sumergirte.

1. Con la cámara encendida, puedes presionar el botón Modo  para cambiar el modo.
2. Mantén presionado el botón Modo y presiona el botón Obturador . Aparecerá un menú en la pantalla frontal.
3. Presiona el botón Modo para ver los ajustes predeterminados.
4. Usa el botón Obturador para seleccionar un ajuste predeterminado.

Importante: No es posible acceder al Panel ni a la Galería multimedia al navegar con los botones. Para capturar aventuras extremas a más de 60 m, utiliza la Carcasa protectora (HERO13 Black), se vende por separado.

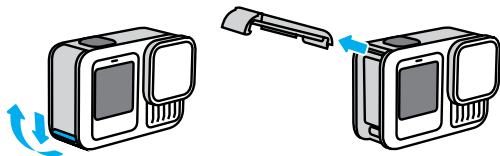
Extraer la puerta

Puede haber ocasiones en las que necesites desmontar la puerta de la cámara.

NOTA: Extrae la puerta únicamente en un ambiente seco y sin polvo. La cámara no es sumergible si la puerta está abierta o se ha extraído.

EXTRAER LA PUERTA

1. Desbloquea el pestillo y abre la puerta.
2. Con la puerta en posición horizontal, tira suavemente hacia afuera hasta extraerla.

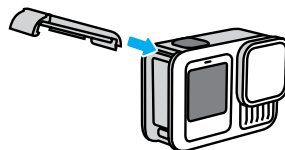


ADVERTENCIA: Evita usar tu GoPro sin la puerta. La batería podría salirse mientras la usas.

Extraer la puerta

VOLVER A COLOCAR LA PUERTA

1. Alinea la puerta con la pequeña barra plateada.
2. Presiona la puerta firmemente contra la pequeña barra plateada hasta que encaje en su lugar y esté sujeta de forma segura.



ADVERTENCIA: La puerta de tu cámara se puede extraer. Asegúrate de que la puerta haya quedado bien cerrada y sellada después de cerrarla.

Mantenimiento

Sigue estos consejos para obtener el mejor rendimiento de la cámara:

- Tu GoPro es sumergible hasta 10 m sin necesidad de una carcasa. Asegúrate de que la puerta esté cerrada antes de utilizar la cámara cerca del agua, el polvo o la arena.
- Antes de cerrar la puerta, asegúrate de que la junta esté limpia. Límpiala con un paño si es necesario.
- Asegúrate de que tu GoPro esté limpia y seca antes de abrir la puerta. Enjuaga la cámara con agua dulce y sécala con un paño.
- Si se endurece la arena o la suciedad que hay alrededor de la puerta, remoja la cámara en agua tibia por 15 minutos y, luego, enjuaga a fondo para eliminar la suciedad. Asegúrate de que tu cámara esté seca antes de abrir la puerta.
- Para obtener el mejor rendimiento del audio, sacude tu cámara o sopla el micrófono para quitar el agua y la suciedad de los orificios del micrófono. No uses aire comprimido para limpiar las entradas del micrófono. Si lo haces, podrían dañarse las membranas internas que hacen que tu cámara sea sumergible.
- Después de cada uso en agua salada, enjuaga tu cámara con agua dulce y sécala con un paño suave.
- La tapa de la lente está hecha de vidrio reforzado extremadamente resistente; sin embargo, igual puede rayarse o agrietarse. Mantenla limpia con un paño suave y sin pelusas.
- Si se acumula suciedad entre la lente digital y el anillo de ajuste, sácala con agua o aire. No insertes objetos extraños alrededor de la lente digital.

Información de la batería

MAXIMIZAR LA DURACIÓN DE LA BATERÍA

Estas son algunas sugerencias para maximizar la duración de la batería:

- Captura videos con velocidades de fotograma y resoluciones más bajas.
- Utiliza el protector de pantalla y ajusta el brillo de la pantalla.
- Apaga la pantalla frontal.
- Desactiva las conexiones inalámbricas.
- Desactiva el GPS.
- Grabación con QuikCapture.
- Elige una configuración de apagado automático más corta.

GRABAR MIENTRAS SE CARGA LA BATERÍA

Puedes usar el cable USB-C incluido con la cámara para grabar videos y capturar fotos mientras la cámara está conectada a un adaptador de carga USB u otra fuente de alimentación externa. Esta opción es ideal para capturar videos largos y secuencias.

Ten cuidado de no tocar el área cercana a la ranura de la tarjeta SD durante la grabación. La alteración de la tarjeta SD podría interrumpir o detener la grabación. La cámara te indicará si esto ocurre. El contenido no se dañará ni se perderá como consecuencia de esta interrupción, pero es posible que tengas que resetear la cámara para continuar.

Aunque la cámara se esté cargando, la batería no se carga durante la grabación. Comenzará a cargarse cuando termines la grabación. No puedes grabar mientras tu cámara esté conectada a una computadora.

Importante: Dado que la puerta está abierta, la cámara no es sumergible durante la carga.

Información de la batería

CARGA A TRAVÉS DE LA PUERTA

GoPro cuenta con 2 soluciones que te permiten cargar tu cámara de forma conveniente durante sesiones largas de captura o cargar la batería mientras mantienes cerrada la puerta. El juego de cable de alimentación y puerta magnética de contacto (se vende por separado) cuenta con un cable que se conecta magnéticamente a la puerta de la cámara de repuesto para formar un sello hermético a prueba de agua. Conecta el otro extremo del cable a cualquier fuente de alimentación USB-C (asegúrate de que la fuente de alimentación sea sumergible cuando se utilice en condiciones húmedas).

La puerta de paso USB (se vende por separado) permite que te conectes directamente al puerto USB-C de la cámara a través de la puerta. Esto conserva la resistencia al clima de la cámara durante capturas excepcionalmente largas y facilita mantener la batería cargada.

CONSEJO PROFESIONAL: Usa la puerta magnética Contacto y el juego de cable de alimentación (se vende por separado) para conservar la resistencia al clima de la cámara y la batería en su lugar cuando esté conectada a una fuente de alimentación externa.



ADVERTENCIA: Utiliza solo una fuente de alimentación aprobada por la agencia que cumpla con los requisitos normativos locales (por ejemplo, UL, CSA, VDE, CCC) para cargar tu GoPro. El uso de adaptadores de corriente y cables no compatibles podría dañar la batería de la cámara, y podría provocar incendios o fugas.

Información de la batería

ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE LA BATERÍA

Tu GoPro incluye componentes sensibles, incluida la batería. Evita exponer tu cámara a temperaturas muy frías o muy calientes. Las temperaturas extremas pueden acortar la duración de la batería temporalmente o hacer que la cámara deje de funcionar de manera correcta durante un tiempo. Evita los cambios drásticos de temperatura o humedad, ya que se puede producir condensación en el exterior o en el interior de ella.

No seques tu cámara con una fuente de calor externa, como un horno de microondas ni un secador de pelo. La garantía no cubre los daños de la cámara o batería causados por contacto con líquidos en el interior de la cámara.

No guardes la batería con objetos metálicos, como monedas, llaves ni collares. Si los terminales de la batería entran en contacto con objetos metálicos, se puede producir un incendio.

No realices ningún tipo de modificación no autorizado en la cámara. Si lo haces, tu seguridad, el cumplimiento normativo y el rendimiento de la cámara pueden verse comprometidos, y la garantía podría anularse.

Importante: Las bajas temperaturas reducen la capacidad de las baterías. Este hecho se acentúa más en el caso de las baterías más antiguas. Si sueles usar la cámara con bajas temperaturas, sustituye las baterías cada año para garantizar un rendimiento óptimo.

CONSEJO PROFESIONAL: Carga completamente la cámara antes de guardarla para ayudar a maximizar la vida útil de la batería.

Información de la batería



ADVERTENCIA: No tires, desmontes, abras, rompas, dobles, deformes, perforas, rasgues, introduzcas en el microondas, incineres ni pintes la cámara o la batería. No insertes objetos extraños en ninguna abertura de la cámara, como en el puerto USB-C. No uses la cámara si presenta daños (por ejemplo, si tiene fisuras, agujeros o daños ocasionados por el agua). Una batería integrada desarmada o con perforaciones puede causar una explosión o un incendio.

ELIMINACIÓN DE LA BATERÍA

La mayoría de las baterías recargables de iones de litio se clasifican como residuos no peligrosos y se pueden arrojar en los residuos de recolección municipal. En muchas regiones se exige el reciclaje de baterías. Revisa las leyes locales para asegurarte de que puedes arrojar las baterías recargables a la basura. Para desechar de forma segura las baterías de iones de litio, protege los terminales contra la exposición a otros metales mediante un embalaje, envoltorio o cinta eléctrica, de modo que no se puedan incendiar durante su transporte.

Sin embargo, las baterías de iones de litio contienen materiales reciclables y son aceptados para el reciclado por el Programa de reciclado de baterías de la Corporación de Reciclaje de Baterías Recargables (Rechargeable Battery Recycling Corporation, RBRC). Recomendamos visitar [Call2Recycle](https://call2recycle.org) en call2recycle.org o llamar al 1-800-BATTERY en Norteamérica para encontrar un lugar de reciclaje cercano.

Información de la batería

Nunca arrojes una batería al fuego porque puede explotar.



ADVERTENCIA: Usa únicamente baterías de repuesto, cables de alimentación y accesorios o dispositivos de carga de la batería de GoPro con la cámara.

Si usas una batería de GoPro más antigua o una batería de otro fabricante, el rendimiento de la cámara podría verse muy limitado, anularía la garantía y podría provocar incendios, descargas eléctricas u otros riesgos de seguridad.

Resolución de problemas

MI GOPRO NO ENCIENDE

Asegúrate de que tu GoPro esté cargada. Consulta [Configuración de la batería y de la tarjeta SD \(página 10\)](#). Si la batería no se carga correctamente, prueba reiniciar la cámara. Consulta [Reiniciar tu GoPro \(página 106\)](#).

MI GOPRO NO RESPONDE CUANDO PRESIONO UN BOTÓN

Consulta [Reiniciar tu GoPro \(página 106\)](#).

LA REPRODUCCIÓN EN LA COMPUTADORA ES ENTRECORTADA

La reproducción entrecortada no es un problema típico del archivo. Si la reproducción del contenido se entrecorta, puede ser a causa de uno de los siguientes problemas:

- La computadora no es compatible con archivos HEVC. Prueba descargar la versión más reciente de GoPro Player para Mac o Windows de forma gratuita en gopro.com/apps.
- Tu computadora no cumple con los requisitos mínimos del software que usas para reproducir contenido.

Resolución de problemas

OLVIDÉ EL NOMBRE DE USUARIO O LA CONTRASEÑA DE MI CÁMARA

Desliza hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control, desliza hacia la izquierda y toca Preferencias > Conexiones > Información de la cámara.

NO SÉ QUÉ VERSIÓN DE SOFTWARE TENGO

Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control deslizando hacia la izquierda y tocando Preferencias > Acerca de > Información de la cámara.

NO PUEDO ENCONTRAR EL NÚMERO DE SERIE DE LA CÁMARA

El número de serie está estampado dentro del compartimento de la batería de tu cámara. También puedes encontrarlo deslizando hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al panel de control deslizando hacia la izquierda y tocando Preferencias > Acerca de > Información de la cámara.

NO PUEDO ENCONTRAR MI GOPRO

Toca Ubicar cámara en la aplicación GoPro Quik. Tu GoPro comenzará a sonar si está en el rango de Bluetooth y conectada a la aplicación.

Para leer más respuestas a las preguntas frecuentes, visita gopro.com/help.

Especificaciones técnicas: Video

OPCIONES DE CALIDAD DE VIDEO (CONTROLES FÁCIL)

Existen 3 opciones de grabación en el modo Video. Cada una funciona presionando el botón Obturador (📷) para empezar a grabar y presionando de nuevo para detener la grabación.

Más alto

Captura tu aventura con nuestro video 5.3K de la más alta resolución que ofrece contenido de calidad profesional con un 91 % más de resolución que 4K.

Importante: Algunos contenidos pueden grabarse en una resolución menor según la combinación de lente digital y cámara lenta seleccionada.

Estándar (predeterminado)

Captura contenido de calidad profesional con resolución de video 4K que lo hace ideal para dispositivos móviles que tienen dificultades cuando reproducen videos de alta resolución.

Importante: Algunos contenidos pueden grabarse en una resolución menor según la combinación de lente digital y cámara lenta seleccionada.

Básico

Captura videos en calidad Full HD 1080p y, al mismo tiempo, maximiza la duración de la batería y la compatibilidad con dispositivos más antiguos.

Especificaciones técnicas: Video

VIDEO ESTÁNDAR, HDR, HLG HDR Y LOG VIDEO

Tu GoPro te da la opción de grabar video estándar, HDR, HLG HDR o Log.

Estándar

Graba contenido utilizando el formato de video estándar.

HDR

Graba video en 5.3K y 4K con Alto Rango Dinámico (HDR) para capturar contenido dinámico con colores y precisión realistas. Muestra los detalles sutiles en escenas que normalmente pueden mezclarse en la oscuridad de las sombras o desaparecer en los puntos brillantes de una toma. Es mejor cuando se utiliza en entornos luminosos.

HLG HDR

Puedes acceder a Hybrid Log Gamma (HLG) activando esta función mediante Protune. Es un formato HDR estándar que los profesionales de medios utilizan para capturar video en los 10 bits y Rec. Espacio de color 2100.

Importante: Los videos grabados con HDR HLG requieren una pantalla compatible y un reproductor de medios para la reproducción.

Log

Utiliza video Log para obtener más detalles en tu contenido. Todos los videos grabados con codificación Log utilizarán un perfil de color GP-Log y deben corregirse por color después de la producción. Esto te proporciona mayor flexibilidad y control del rango dinámico. Se generará una Tabla de búsqueda (LUT) para ayudarte con la nivelación de color.

Especificaciones técnicas: Video

Importante: La opción de video Log solo estará disponible cuando eliges la codificación de 10 bits para tus videos.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Video > Profundidad de bits.

ENCUADRE (VIDEO)

El encuadre se refiere al ancho y alto de una imagen. También se conoce como relación de aspecto. Tu GoPro captura videos en cuatro relaciones de aspecto.

16:9 (Pantalla ancha)

Formato estándar utilizado para televisores de alta definición, YouTube y programas de edición. El formato panorámico es ideal para capturar espectaculares secuencias cinematográficas.

9:16 (Vertical)

Este formato extraalto es ideal para ver contenido en tu teléfono y publicar en redes sociales.

4:3 (Tradicional)

El formato de alto de 4:3 captura más detalles de la escena que con el formato de pantalla completa de 16:9. Ideal para selfis y contenido desde puntos de vista envolventes.

8:7 (Marco completo)

Este formato ultraenvolvente es el campo de visión más alto y ancho de una cámara GoPro HERO, lo que te permite capturar más de la escena en cada toma. Esto te permite acercar y enfocar secciones seleccionadas de tu contenido para crear notas de alta resolución de la acción en cualquier relación de aspecto, mientras recortas el resto de la toma con la aplicación GoPro Quik u otro software de edición.

Especificaciones técnicas: Video

RESOLUCIÓN DE VIDEO (RES)

La resolución de video hace referencia al nivel de detalle que contiene cada fotograma de video. Cuanto mayor sea la resolución, mejor será la calidad de la imagen. Un video 5.3K tiene un 91 % más de resolución que el video 4K y un 665 % más que 1080p.

Resolución de video	Descripción
5.3 K 16:9	Video con resolución ultraalta que captura impresionantes videos en Ultra HD con la relación de aspecto panorámica 16:9. Se puede usar para obtener fotos de 15.8 MP a partir del video.
5.3 K 8:7	Video en resolución ultraalta que captura el campo de visión más alto y ancho que jamás haya tenido una cámara HERO. Esto te da la flexibilidad de crear recortes de pantalla panorámica (16:9) y vertical (9:16) de tu contenido sin perder la calidad de la imagen. También puedes realizar acercamientos sin perder las texturas ricas y la nitidez de tu contenido y para capturas de imágenes fijas de 24.7 MP a partir de tu video.
4 K 16:9	Video en UltraHD con relación de aspecto de 16:9. Ideal para tomas desde una posición fija o desde cámaras fijadas en un trípode. Puede utilizarse para capturar imágenes fijas de 8 MP desde un video.

Especificaciones técnicas: Video

Resolución de video	Descripción
4 K 8:7	Video Ultra HD con una relación de aspecto extraalta y ancha de 8:7. Ideal para capturar contenido envolvente en primera persona que te permite cambiar lentes digitales, recortar tus tomas y ajustar las relaciones de aspecto después de grabar. Se puede utilizar para capturar imágenes fijas de 12.9 MP desde un video.
4K 9:16	Video Ultra HD con una relación de aspecto extraalta de 9:16 que es ideal para reproducir en tu teléfono o publicar en redes sociales. Puede utilizarse para capturar imágenes fijas de 8 MP desde un video.
2.7 K 16:9	Video de alta resolución de 16:9 que proporciona resultados deslumbrantes de calidad cinematográfica para producciones profesionales. Con una alta velocidad de fotogramas de 120 fps, puedes lograr un efecto de cámara lenta de hasta 4x durante la edición.
2.7 K 4:3	Excelente para tomas de alta resolución con la cámara montada en el equipo o en el cuerpo con reproducción fluida a cámara lenta.

Especificaciones técnicas: Video

Resolución de video	Descripción
1080p 16:9	Resolución HDTV estándar ideal cuando deseas maximizar el tiempo de grabación o planeas reproducir videos en dispositivos más antiguos. Sus opciones altas de 240 y 120 fps permiten añadir un efecto de cámara superlenta durante la edición.
1080p 9:16	Resolución HDTV estándar con una relación de aspecto extra alta de 9:16. Ideal para maximizar el tiempo de grabación, reproducir en dispositivos más antiguos y crear archivos de menor tamaño para publicar en redes sociales.

Especificaciones técnicas: Video

FOTOGRAMAS POR SEGUNDO (FPS)

Los fotogramas por segundo son la cantidad de fotogramas que se capturan en cada segundo de video. Los valores de fps más altos (60, 120 o 240) son mejores para capturar tomas con movimientos rápidos. También puedes utilizar contenido con un valor de fps más alto para reproducciones en cámara lenta.

Cámara lenta y fps

La velocidad normal de video se suele grabar y reproducir a 30 fps. Como resultado, el video que se captura a 60 fps se puede reproducir en cámara lenta 2x (la mitad de la velocidad). El video grabado a 120 fps se puede reproducir en cámara lenta 4x (1/4 de la velocidad) y el video grabado a 240 fps se puede reproducir en cámara lenta 8x (1/8 de la velocidad).

Los videos grabados a mayor fps también tendrán movimiento más fluido con mayor detalle cuando se vean en cámara lenta.

Resolución y fps

Las resoluciones de video más altas capturan contenido más claro y detallado; sin embargo, suelen estar disponibles en los valores de fps más bajos.

Las resoluciones de video más bajas capturan contenido menos detallado y claro, sin embargo, permiten obtener tomas con valores de fps más altos.

Especificaciones técnicas: Video

LENTES DIGITALES (VIDEO)

Las lentes digitales te permiten elegir la cantidad de la escena que quieres capturar con tu cámara. Las diferentes lentes también afectan al nivel de zoom y al efecto ojo de pez de la toma.

Lentes digitales	Descripción
	Nuestro campo de visión más alto y amplio. Ideal para capturar contenido desde puntos de vista envolventes.
HyperView (16 mm)	<i>Importante:</i> HyperView amplía el contenido en 8:7 para adaptarse a una pantalla de 16:9. El resultado es un contenido ultraenvolvente con un efecto de ojo de pez. Se utiliza mejor para grabar deportes de acción en primera persona en lugar de grabar en general.
SuperView (16 mm)	Campo de visión alto que es genial para tomas con punto de vista con menos distorsión que HyperView.
Gran angular (16–34 mm)	Campo de visión amplio y versátil que es genial para las tomas y selfis diarias.
Lineal y bloqueo del horizonte/alineación con el horizonte (19–33 mm)	Campo de visión amplio sin el efecto ojo de pez en HyperView, SuperView o Gran angular. Mantiene nítido y nivelado el contenido incluso si tu cámara se rota mientras estás grabando. Para obtener más información, consulta Bloqueo del horizonte/alineación con el horizonte (a partir de la página 136).

Especificaciones técnicas: Video

Lentes digitales	Descripción
Lineal (19–39 mm)	Campo de visión gran angular sin efecto ojo de pez. Ideal para tomas de paisajes y panorámicas.

Importante: Únicamente estarán disponibles las lentes compatibles con la resolución y la velocidad de fotogramas que seleccionaste.

CONSEJO PROFESIONAL: Usa el Módulo de lente ultra gran angular (se vende por separado) para aumentar tu campo de visión con una lente digital ultraancha 177°.

Especificaciones técnicas: Video

CONFIGURACIÓN DE VIDEO

A continuación, se presenta un resumen completo de las resoluciones de video, las velocidades de fotogramas (fps), las lentes digitales y las relaciones de aspecto de la cámara en el modo de video de la más alta calidad.

Resolución de video (RES)	FPS (60Hz/50Hz)*	Lentes digitales	Resolución de pantalla	Relación de aspecto
5.3K	60/50	SuperView, Gran angular, Lineal, Lineal y alineación con el horizonte	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Gran Angular, Lineal, Lineal y bloqueo del horizonte	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	Gran angular	5312x4648	8:7
4K	120/100	SuperView, Gran angular, Lineal, Lineal y alineación con el horizonte	3840x2160	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	HyperView, SuperView, Gran angular, Lineal, Lineal y Bloqueo del horizonte	3840x2160	16:9

* 60 Hz (NTSC) y 50 Hz (PAL) indican el formato de video que depende de tu región. Para obtener más información, consulta [Formato regional \(página 101\)](#).

Especificaciones técnicas: Video

Resolución de video (RES)	FPS (60Hz/50Hz)*	Lentes digitales	Resolución de pantalla	Relación de aspecto
4K	60/50 30/25 24/24	Gran angular	3840x3360	8:7
4K	60/50 30/25	Gran angular	2160x3840	09:16
2.7K	240/200	Gran angular, Lineal, Lineal y alineación con el horizonte	2704x1520	16:9
2.7K	120/100	Gran Angular, Lineal, Lineal y Bloqueo del horizonte	2704x2028	4:3
1080p	240/200	Gran angular, Lineal, Lineal y alineación con el horizonte	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25	SuperView, Gran Angular, Lineal, Lineal y Bloqueo del horizonte	1920x1080	16:9
1080p	60/50 30/25	Gran angular	1080x1920	09:16

* 60 Hz (NTSC) y 50 Hz (PAL) indican el formato de video que depende de tu región. Para obtener más información, consulta [Formato regional \(página 101\)](#).

Especificaciones técnicas: Video

RESOLUCIONES ALTAS/VELOCIDADES DE FOTOGRAFÍAS ALTAS

Si grabas un video de alta resolución o con un valor de fps alto cuando hace calor, tu cámara puede recalentarse y usar más energía.

La falta de flujo de aire y la conexión a la aplicación GoPro Quik pueden hacer que la cámara se caliente todavía más, que consuma incluso más energía y que se reduzca el tiempo de grabación.

Si la temperatura alta es un problema, prueba grabando videos más cortos. Limita también el uso de funciones que requieren mucha energía, como la aplicación GoPro Quik. The Remote (se vende por separado) permite controlar tu GoPro consumiendo menos energía.

Tu cámara te indicará si debes apagarla y esperar a que se enfríe.

Para obtener más información, consulta [Mensajes importantes \(página 104\)](#).

Especificaciones técnicas: Video

BLOQUEO DEL HORIZONTE/ALINEACIÓN CON EL HORIZONTE

Tu GoPro puede dar a tus videos el aspecto cinematográfico de las producciones profesionales, ya que mantiene el horizonte derecho y nivelado. Según la resolución y la velocidad de fotogramas, tu cámara grabará con bloqueo del horizonte o alineación con el horizonte.

Bloqueo del horizonte

El bloqueo del horizonte mantiene tu grabación bloqueada y estable (en el eje horizontal o vertical) incluso si tu cámara gira 360° mientras grabas. Está disponible cuando grabes con relación de aspecto de 16:9 y 4:3 utilizando la mayoría de las velocidades de fotogramas en cada resolución.

Alineación con el horizonte

La alineación con el horizonte mantiene el contenido nítido y nivelado, incluso si tu cámara se inclina mientras estás grabando. Está disponible cuando grabes con una relación de aspecto de 16:9 a la velocidad de fotogramas más alta de cada resolución (5.3K60, 4K120, 2.7K240 y 1080p240).

Especificaciones técnicas: Video

ESTABILIZACIÓN DE VIDEO HYPERSMOOTH

HyperSmooth permite grabar contenido extremadamente fluido corrigiendo la vibración de la cámara. Recorta tus videos mientras grabas, lo que te permite almacenar en búfer el contenido. Esto la hace perfecta para andar en bicicleta, andar en skate, esquiar, capturar tomas con la cámara en la mano y más. Tu GoPro tiene tres ajustes de HyperSmooth:

Configuración	Descripción
Mejora automática	Combina la máxima estabilización de video con el campo de visión más amplio posible. El recorte varía según el nivel de estabilización necesario para la captura.
Activado	Estabilización de video relevante con recorte mínimo.
Desactivado	Graba sin estabilización ni recorte de video.

Puedes hacer que tu contenido sea aún más nítido mediante el uso del zoom táctil para recortar tus tomas antes de comenzar a grabar. Esto le brinda a la cámara incluso más espacio de almacenamiento para usar durante la estabilización de tu video. El uso del bloqueo del horizonte también mejora la estabilización.

CONSEJO PROFESIONAL: Usa el Módulo de lente ultra gran angular (se vende por separado) para maximizar tu GoPro con lo último en estabilización de video de hasta 4K a 60 fotogramas por segundo.

Especificaciones técnicas: Video

RÁFAGA EN CÁMARA LENTA

La Ráfaga en cámara lenta lleva tu GoPro a sus límites capturando clips de video cortos en 400 cuadros por segundo. Esto te permite ralentizar la acción a una velocidad normal de 13x durante la reproducción.

Tu GoPro te ofrece 3 opciones de Ráfaga en cámara lenta.

Resolución de video (RES)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Lentes digitales	Velocidad en cámara lenta	Duración máxima
720p	400/400	Estrecho	13x	15 s
900p	360/300	Lineal	12x	15 s
5.3K	120/100	Gran angular	4x	5 s

* 60 Hz (NTSC) y 50 Hz (PAL) indican el formato de video que depende de tu región. Para obtener más información, consulta [Formato regional \(página 101\)](#).

Especificaciones técnicas: Foto

RELACIÓN DE ASPECTO (FOTO)

La relación de aspecto hace referencia al ancho y alto de una imagen. Tu GoPro captura fotos de 27 MP en la relación de aspecto de 8:7. Este formato ultraenvolvente es el campo de visión más alto y ancho de una cámara GoPro HERO. La altura adicional la hace perfecta para crear tomas verticales sumamente altas de 9:16 o cualquier otro tamaño que necesites para cualquier plataforma de redes sociales.

Edición de fotos con la aplicación GoPro Quik

La relación de aspecto de 8:7 se combina con la resolución de fotos de 27 MP para dar un lienzo extragrande a tu creatividad. La aplicación GoPro Quik cuenta con una variedad de herramientas diseñadas para facilitar la edición.

- Recorta y acerca las partes seleccionadas de tus fotos sin perder los detalles de la toma.
- Cambia los efectos de las lentes digitales para ajustar el campo de visión de tus fotos.
- Cambia la relación de aspecto de tus capturas.

SUPERFOTO

La opción SuperFoto analiza automáticamente la escena y aplica de forma inteligente el mejor procesamiento de imagen a la toma.

Según la iluminación, el movimiento en el momento de la toma y otras condiciones, SuperFoto escogerá una de las tres opciones siguientes:

Alto rango dinámico (HDR)

Nuestro HDR mejorado saca varias fotos y las combina en una toma individual que resalta los detalles de escenas en las que se mezclan luz brillante y sombras.

Especificaciones técnicas: Foto

Reducción del ruido multifotograma

Combina automáticamente varias tomas en una sola con menos distorsión digital (ruido).

Foto estándar

Incluye Mapeo de tono local, que mejora las fotos potenciando los detalles y el contraste solo cuando es necesario.

Debido al tiempo adicional necesario para aplicar el procesamiento de la imagen, puede tardar un poco más procesar y guardar cada toma.

Importante: SuperFoto no funciona con Ráfaga de fotos, Foto nocturna, fotos RAW, Protune ni Control de exposición.

Desactivación de SuperFoto

La función SuperFoto está activada de forma predeterminada. Aquí te indicamos cómo desactivarlo.

1. En la pantalla de configuración de Foto, toca Salida.
2. Cambia a Estándar, HDR o RAW.

HDR (FOTO)

El Alto rango dinámico (HDR) es una de las técnicas de procesamiento de imagen que utiliza SuperFoto para mejorar tus tomas. Combina varias tomas en una foto individual con los mejores resultados. Selecciona esta configuración si deseas utilizar HDR siempre que tomes una foto.

1. En las configuraciones de Foto, toca Salida.
2. Selecciona HDR.

Para obtener los mejores resultados, utiliza HDR en tomas de alto contraste con la mínima cantidad de movimiento.

Importante: HDR no funciona con Ráfaga de fotos, Foto nocturna, fotos RAW ni Control de exposición.

Especificaciones técnicas: Foto

INTERVALO (FOTO A INTERVALOS)

Establece con qué frecuencia tu cámara toma una foto mientras usas el Intervalo de foto. Puedes elegir un intervalo de 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 30, 60 o 120 segundos. También puedes desactivar el Intervalo de foto.

Importante: Es posible que algunos intervalos no estén disponibles con la salida que selecciones. Tu cámara te sugerirá otro intervalo que funcionará con la salida que desees.

VELOCIDAD DEL OBTURADOR (FOTO NOCTURNA Y SECUENCIA NOCTURNA)

La velocidad del obturador te permite decidir cuánto tiempo permanece abierto el obturador de la cámara en los modos Nocturna y Secuencia nocturna. A continuación, te mostramos las opciones disponibles y algunos consejos sobre cuándo usarlas:

Velocidad	Ejemplos
Auto (hasta 30 segundos)	Amanecer, atardecer, alba, crepúsculo, penumbra, noche.
2, 5, 10 o 15 segundos	Alba, crepúsculo, penumbra, tráfico de noche, rueda de la fortuna, fuegos artificiales, pintura con luz.
20 segundos	Cielo nocturno (con luz).
30 segundos	Cielo estrellado, Vía Láctea (oscuridad completa).

CONSEJO PROFESIONAL: Para reducir la distorsión cuando usas los modos Foto nocturna y Secuencia nocturna, monta tu cámara a un trípode o ubícala sobre una superficie estable donde no tambalee ni se mueva.

Especificaciones técnicas: Foto

VELOCIDAD DE RÁFAGA

Captura escenas de acción rápidas con una de las siguientes opciones de configuración de alta velocidad:

- Automático (hasta 30 fotos en 1 segundo, según las condiciones de iluminación)
- 60 fotos en 6 o 10 segundos
- 30 fotos en 1, 3 o 6 segundos
- 10 fotos en 1 o 3 segundos
- 5 fotos en 1 segundo
- 3 fotos en 1 segundo

LENTES DIGITALES (FOTO)

Las lentes digitales te permiten elegir la cantidad de la escena que quieres capturar con tu cámara. También afectan el nivel de zoom y el efecto de ojo de pez de tu toma. Hay tres opciones de lentes para las fotos:

Lentes digitales	Descripción
Amplio (16–34 mm)	Campo de visión amplio que captura lo máximo posible en la toma.
Lineal (19–39 mm)	Campo de visión amplio sin el efecto de ojo de pez de Gran Angular.

CONSEJO PROFESIONAL: Usa el Módulo de lente ultra gran angular (se vende por separado) para aumentar tu campo de visión con una lente digital ultraancha 177°.

Especificaciones técnicas: Foto

FORMATO RAW

Cuando esta configuración está activada, todas las fotos se guardan como imágenes .jpg (para ver en la cámara o compartir con la aplicación GoPro Quik) y archivos .gpr.

El archivo .gpr se basa en el formato DNG de Adobe. Estos archivos pueden usarse con Adobe Camera Raw (ACR), versión 9.7 o posterior. También puedes usarlos con Adobe Photoshop Lightroom CC (versión 2015.7 o posterior) y Adobe Photoshop Lightroom 6 (versión 6.7 o posterior).

En el modo Foto, el formato RAW está disponible para Foto, Ráfaga, Nocturna, Foto secuencial y Secuencia nocturna con las siguientes condiciones y excepciones:

- La función SuperFoto debe estar desactivada.
- La lente digital debe estar configurada en Gran angular.
- El zoom debe estar desactivado.
- El formato RAW no está disponible para la captura continua de fotos.
- Para Foto secuencial, el intervalo debe ser de al menos 5 segundos.
- Para Secuencia nocturna, la configuración del Obturador debe ser de al menos 5 segundos.

CONSEJO PROFESIONAL: Las fotos en formato .gpr se guardan en la misma ubicación y con el mismo nombre que los archivos .jpg. Para acceder a los archivos, inserta tu tarjeta SD en un lector de tarjetas y búscalos con el explorador de la computadora.

Especificaciones técnicas: Secuencia

VELOCIDAD DE VIDEO TIMEWARP

Puedes aumentar la velocidad de video TimeWarp hasta 30 veces para convertir las actividades de mayor duración en momentos que puedes compartir. La opción predeterminada es Auto, que configura la velocidad de forma automática por ti.

También puedes ajustar la velocidad tú mismo. Utiliza la siguiente tabla para estimar la duración de tus videos. Por ejemplo, si grabas a una velocidad de 2x durante 4 minutos, obtendrás un video de TimeWarp de aproximadamente 2 minutos.

Velocidad	Tiempo de grabación	Duración del video
2x	1 minuto	30 segundos
5x	1 minuto	10 segundos
10x	5 minutos	30 segundos
15x	5 minutos	20 segundos
30x	5 minutos	10 segundos

Importante: Los tiempos de grabación son aproximados. La duración del video puede variar según el movimiento durante las tomas.

Especificaciones técnicas: Secuencia

Velocidad	Ejemplos
2x-5x	Conducir por una ruta panorámica.
10x	Senderismo y exploración.
15x-30x	Carrera y ciclismo de montaña.

CONSEJO PROFESIONAL: Para obtener los mejores resultados, deja la velocidad en Auto al capturar contenido con posibles saltos.

RAMPA DE VELOCIDAD (TIMEWARP)

La opción Rampa de velocidad funciona disminuyendo el TimeWarp desde la velocidad que seleccionaste para tu video a 30 fotogramas por segundo (velocidad real). Simplemente comienza a grabar el video de TimeWarp. Durante la grabación, toca la pantalla táctil trasera para disminuir la velocidad a velocidad real y capturar o crear un momento espectacular. Toca nuevamente para volver a acelerar la velocidad.

En el video, la acción de alta velocidad se ralentizará a velocidad real durante el tiempo que utilizaste la opción Rampa de velocidad y acelerará nuevamente en el momento en que desactivaste Rampa de velocidad.

Especificaciones técnicas: Secuencia

CONFIGURACIÓN DE SECUENCIA

Aquí hay un resumen completo de las resoluciones disponibles de secuencia, lentes digitales y relaciones de aspecto de tu cámara.

Modo de secuencia	Resolución de video (RES)	Lentes digitales	Relación de aspecto
TimeWarp	5.3K, 4K, 1080P	HyperView, SuperView, Gran angular, Lineal, Lineal y bloqueo del horizonte	16:9, 8:7
TimeWarp	4K, 1080P	HyperView, SuperView, Gran angular, Lineal, Lineal y bloqueo del horizonte	09:16
Estela de estrellas	5.3K, 4K	Gran angular	16:9, 8:7
Pinturas de luz	5.3K, 4K	Gran angular	16:9, 8:7
Estelas de luces de vehículos	5.3K, 4K	Gran angular	16:9, 8:7
Video secuencial	5.3K, 4K, 1080P	Ancho, Lineal	16:9, 8:7
Video secuencial nocturno	5.3K, 4K, 1080P	Ancho, Lineal	16:9, 8:7

Especificaciones técnicas: Secuencia

INTERVALO DE SECUENCIA

La opción Intervalo establece la frecuencia con la que tu cámara captura una toma en los modos de video secuencial y de foto secuencial.

Los intervalos disponibles son 0,5 (valor predeterminado), 1, 2, 5, 10 y 30 segundos; 1, 2, 5 y 30 minutos; y 1 hora.

Intervalo	Ejemplos
0,5 a 2 segundos	Para hacer surf, andar en bicicleta o practicar otros deportes.
2 segundos	Esquina concurrida.
5 a 10 segundos	Escenas nubladas o en exteriores de larga duración.
10 segundos a 1 minuto	Proyectos de arte u otras actividades de larga duración.
1 minuto a 1 hora	Trabajos de construcción y otras actividades que se realicen durante un período muy prolongado.

Especificaciones técnicas: Secuencia

TIEMPO DE GRABACIÓN DE VIDEO SECUENCIAL

Utiliza la siguiente tabla para determinar la duración de tus videos.

Intervalo	Tiempo de grabación	Duración del video
0.5 segundos	5 minutos	20 segundos
1 segundo	5 minutos	10 segundos
2 segundos	10 minutos	10 segundos
5 segundos	1 hora	20 segundos
10 segundos	1 hora	10 segundos
30 segundos	5 horas	20 segundos
1 minuto	5 horas	10 segundos
2 minutos	5 horas	5 segundos
5 minutos	10 horas	4 segundos
30 minutos	1 semana	10 segundos
1 hora	1 semana	5 segundos

CONSEJO PROFESIONAL: Para obtener los mejores resultados, monta la cámara en un trípode o colócala en una superficie estable donde no tambalee ni se balancee. Utiliza la opción de video TimeWarp para capturar un video mientras estás en movimiento.

Especificaciones técnicas: Secuencia

INTERVALO DE SECUENCIA NOCTURNA

Selecciona la frecuencia con la que tu GoPro realiza tomas en modo Secuencia nocturna. Los intervalos para Secuencia nocturna son Autom., 4, 5, 10, 15, 20 y 30 segundos, y 1, 2, 5, 30 y 60 minutos.

La opción Auto (predeterminada) sincroniza la configuración del Intervalo con la del Obturador. Por ejemplo, si la velocidad del obturador está configurada en 10 segundos e Intervalo está configurado en Auto, la cámara realizará una toma cada 10 segundos.

Intervalo	Ejemplos
Auto	Excelente para todas las exposiciones (captura lo más rápido posible en función de la configuración de Obturador).
4 a 5 segundos	Escena nocturna de la ciudad, iluminación de la calle o escenas con movimiento.
De 10 a 15 segundos	Iluminación tenue con cambios de escena lentos, como nubes nocturnas con luna brillante.
20 a 30 segundos	Muy poca luz o una escena con cambios muy lentos, como estrellas con una iluminación mínima del ambiente o la calle.

Especificaciones técnicas: Protune

Protune aprovecha todo el potencial creativo de tu cámara, ya que te permite controlar manualmente configuraciones avanzadas, como Color, Balance de blancos y Velocidad del obturador. Es compatible con herramientas profesionales de corrección de color y otros software de edición.

A continuación, se indican algunos factores a tener en cuenta:

- Desplázate hacia abajo en el menú de configuración para ver todas las configuraciones de Protune.
- Algunas opciones de configuración de Protune no están disponibles cuando utilizas la función Control de exposición.
- Los cambios que realices a los ajustes de Protune en una configuración predeterminada se aplican solo a dicha configuración. Por ejemplo, si cambias el balance de blancos para el modo Secuencia, no afectará al balance de blancos del modo Ráfaga de fotos.

CONSEJO PROFESIONAL: Si quieres restablecer la configuración de Protune a los valores predeterminados, toca  en el menú de configuración.

HLG HDR

Es un formato HDR estándar que los profesionales de medios utilizan para capturar videos de 5.3K y 4K en los 10 bits y Rec. Espacio de color 2100. La función Hybrid Log Gamma (HLG) estará disponible cuando la actives usando Protune. Cuando selecciones HLG HDR, la profundidad de bits se ajustará automáticamente en 10 bits. Permanecerá en 10 bits hasta que cambies a la captura en el perfil estándar con una profundidad de 8 bits.

Importante: Los videos grabados con HDR HLG requieren una pantalla compatible y un reproductor de medios para la reproducción.

Especificaciones técnicas: Protune

PROFUNDIDAD DE BITS

Elige entre capturar video de 8 bits o 10 bits. Con capacidad para mostrar más de mil millones de colores, la opción de 10 bits proporciona una mayor profundidad de color, gradaciones más fluidas y más realismo en tus videos mientras que la opción de 8 bits ofrece archivos de tamaños más pequeños.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Video > Profundidad de bits.

Profundidad de bits	Descripción
8 bits (predeterminado)	Utiliza codificación HEVC de 8 bits en todos los videos.
10 bits	Utiliza codificación HEVC de 10 bits en todos los videos 4K y superiores para obtener más flexibilidad y profundidad de color posteriores a la producción. Todos los videos inferiores a 4K utilizarán codificación de 8 bits. También permite el perfil Log con el perfil de color GP-Log.

Importante: Asegúrate de que tus dispositivos puedan reproducir contenido HEVC de 10 bits antes de utilizar esta configuración. La codificación de 10 bits no está disponible para contenido con relación de aspecto de 9:16.

Especificaciones técnicas: Protune

TASA DE BITS

La tasa de bits determina la cantidad de datos utilizados para grabar un segundo de video. Elige entre estándar o alto.

1. Deslízate hacia abajo en la pantalla trasera para acceder al Panel.
2. Desliza el dedo hacia la izquierda y toca Preferencias > Video > Profundidad de bits.

Tasa de bits	Descripción
Estándar (predeterminada)	Usa una velocidad de fotogramas más baja para minimizar el tamaño de los archivos.
Alta	Usa velocidades de fotogramas más altas de hasta 120 Mbps (video 5.3K y 4K) para una calidad de imagen óptima.

OBTURADOR

La configuración del Obturador de Protune solo se aplica a los modos Video y Foto. Esta configuración determina durante cuánto tiempo permanece abierto el obturador. Desplázate entre las opciones para ver una vista previa en directo de cada configuración y, a continuación, toca la opción que deseas. La opción predeterminada es Auto.

Para Foto, las opciones son Auto, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 y 1/2000 segundos.

Para Video, las opciones dependen de la configuración de fps, como se indica a continuación.

Especificaciones técnicas: Protune

Obturador	Ejemplo 1: 1080p30	Ejemplo 2: 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/fps	1/30 segundos	1/60 segundos
1/(2xfps)	1/60 segundos	1/120 segundos
1/(4xfps)	1/120 segundos	1/240 segundos
1/(8xfps)	1/240 segundos	1/480 segundos
1/(16xfps)	1/480 segundos	1/960 segundos

CONSEJO PROFESIONAL: Para reducir la distorsión en videos y fotos cuando utilices la configuración de Obturador, monta la cámara a un trípode o a otra superficie estable donde no tambalee ni se mueva.

COMPENSACIÓN DEL VALOR DE EXPOSICIÓN (COMP. VE)

Compensación del valor de exposición afecta el brillo de tus fotos y videos. El ajuste de esta configuración puede mejorar la calidad de la imagen cuando capturas escenas con condiciones de iluminación que contrastan bruscamente.

Las opciones para esta configuración van desde -2,0 hasta +2,0. La configuración predeterminada es -0,5.

Desplázate entre las opciones del lateral derecho de la pantalla de Comp. VE para obtener una vista previa en directo de cada ajuste y toca el que desees. Los valores más elevados dan como resultado imágenes con más brillo.

Importante: Para Video, esta configuración se encuentra únicamente disponible si la configuración del obturador está en Auto.

Especificaciones técnicas: Protune

NITIDEZ

Con Nitidez, se controla la calidad de los detalles que se capturan en los videos o las fotos. Las opciones para este ajuste son Alta, Media (predeterminado) y Baja.

Desplázate entre las opciones para ver una vista previa en directo de cada configuración y, a continuación, toca la opción que desees.

CONSEJO PROFESIONAL: Si tienes pensado aumentar la nitidez durante la edición, selecciona Baja para este ajuste.

REDUCCIÓN DEL RUIDO

La reducción del ruido es un proceso que reduce la cantidad de ruido de video en tu contenido. El ruido digital puede ser el resultado de condiciones de iluminación en la escena y otros factores que aparecen como distorsión y decoloración en tu contenido. Puedes establecer el nivel de reducción de ruido de tu GoPro en bajo, medio o alto.

Especificaciones técnicas: Protune

COLOR

La opción Color permite ajustar el perfil de color de tus videos o fotos. Desplázate entre las opciones para ver una vista previa en directo de cada configuración y, a continuación, toca la opción que desees.

Configuración de color	Descripción
Natural (predeterminado)	Captura fotos y videos con un perfil de color realista.
Intenso	Captura fotos y videos con un perfil de color saturado.
Plano	Da como resultado un perfil de color neutro que puede corregirse para coincidir mejor con contenido capturado con otro equipo, lo que ofrece más flexibilidad en la etapa de posproducción. Debido a su larga curva, la opción Plano captura más detalles en luces y sombras.

Especificaciones técnicas: Audio

AUDIO RAW

Esta opción crea un archivo .wav independiente para tu video, además de la pista de audio .mp4 estándar. Puedes seleccionar el nivel de procesamiento para aplicar a la pista de audio RAW.

Configuración RAW	Descripción
Desactivada (opción predeterminada)	No se crea ningún archivo .wav aparte.
Baja	Aplica el procesamiento mínimo. Es ideal si deseas aplicar el procesamiento de audio durante la posproducción.
Media	Aplica un procesamiento moderado en función del ajuste Reducción del ruido del viento. Ideal si deseas aplicar tu propia ganancia.
Alta	Aplica el procesamiento de ruido completo (aumento automático y reducción del ruido del viento). Ideal si deseas audio procesado sin codificación AAC.

Introduce la tarjeta SD en un lector de tarjetas para acceder a los archivos .wav a través de tu equipo informático. Se guardan con el mismo nombre y en la misma ubicación que los archivos .mp4.

Especificaciones técnicas: Audio

SINTONIZACIÓN DE AUDIO

La sintonización de audio te permite ajustar la grabación de sonido para que se ajuste mejor a lo que capturas, ya sea el ajeteo de un mercado, los sonidos de la naturaleza o una conversación entre tú y tus amigos.

Configuración	Descripción
Estándar (predeterminada)	Ajusta la grabación de audio para capturar un sonido equilibrado y fiel a la realidad, ideal para la mayoría de las tomas.
Voz	Ajusta la grabación de audio para mejorar la claridad vocal y conservar los sonidos de fondo ambiente.

Especificaciones técnicas: Audio

SUPRESIÓN DEL VIENTO

Tu HERO13 Black utiliza 3 micrófonos para capturar sonido mientras graba videos. Puedes personalizar la forma en que los usas según las condiciones del lugar donde capturas contenido, además del tipo de sonido que deseas que tenga tu video terminado.

Configuración	Descripción
Auto (opción predeterminada)	Filtra automáticamente el exceso de ruido del viento (y el agua).
Activado	Usa esta opción para filtrar el ruido excesivo del viento o si vas a montar la GoPro en un vehículo en movimiento.
Desactivado	Utiliza esta opción cuando el viento no afecte la calidad de sonido y quieras asegurarte de que tu GoPro graba en estéreo.

Especificaciones técnicas: Audio

ACCESORIO MULTIMEDIA

Elige la configuración de audio que deseas utilizar con el micrófono direccional incorporado accesorio multimedia (se vende por separado).

Importante: Un medidor de audio aparecerá en pantalla cuando utilices tu GoPro con un accesorio multimedia.

Configuración	Descripción
Parte frontal (Predeterminado)	Usa el micrófono direccional del módulo multimedia para priorizar el audio de la parte frontal.
Posterior	Usa el micrófono direccional del módulo multimedia para priorizar el audio que viene de la parte trasera de la cámara.
Micrófonos de la cámara	Usa los micrófonos internos de la cámara. Selecciona esta opción cuando el viento no sea un problema y quieras asegurarte de que tu GoPro graba en estéreo.
Micrófonos frontal y posterior	Graba audio mono de la parte delantera y posterior de la cámara.

Servicio de atención al cliente

GoPro se esfuerza por ofrecer el mejor servicio de atención al cliente posible. Para comunicarte con el Servicio de Atención al Cliente de GoPro, visita gopro.com/help.

Marcas comerciales

GoPro, HERO y sus logotipos respectivos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de GoPro, Inc. en Estados Unidos y otros países. La marca denominativa y los logotipos de Bluetooth son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de tales marcas o logotipos se realiza bajo licencia. Todas las otras marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios. © 2024 GoPro, Inc. Todos los derechos reservados. Para obtener información sobre las patentes, visita gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Múnich, Alemania

Información normativa

Para ver la lista completa de certificaciones por país, consulta el documento Instrucciones del producto y de seguridad importantes que se incluye con la cámara, o bien visita gopro.com/help.

